

МАСТЕР РУЖЬЕ

Февраль 2012

№2 (179)

ERNST
APEL

ИТНАСА 37

*Придворный
оружейник*
Антон Мудяц

Философия
FANZOI

www.master-gun.com

ISSN 0002-9200



4 620002 920012

12002





Официальный дистрибьютор на территории РФ



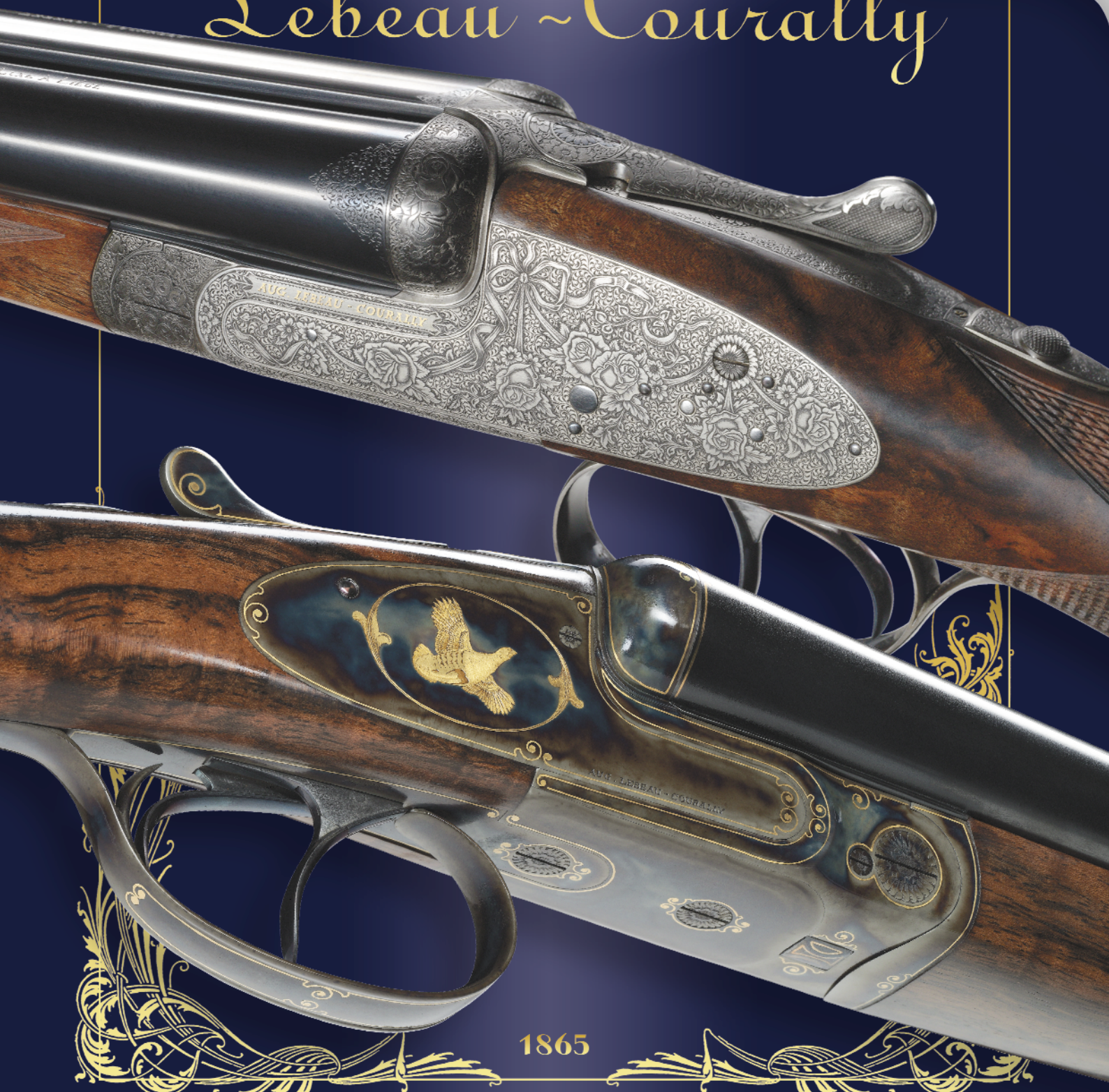
...ТОЧНОСТЬ ХРОНОМЕТРА

ТАКТИКА

Москва, 117519, Варшавское шоссе 138, Первый этаж
тел.: 7(495) 315 0192, 7(495) 315 0292
7(495) 795 0192
info@tactica-optics.ru
www.riflescopes.ru



Lebeau ~ Courally



1865

info@lebeau-courally.com



Издатель и главный редактор
Игорь САМОХИН

Заместитель главного редактора

Сергей ЛОСЕВ

Заместитель главного редактора
по редакционной политике

Милана ЯСТРЕБОВА

yastrebova@master-gun.com

Шеф-редактор

Кирилл ТЕСЕМНИКОВ

tesemnikov@master-gun.com

Ответственный секретарь

Виктория ДЖЕНЕЕВА

dzheneeva@master-gun.com

Бильд-редактор

Семён ПЛУЖНИК

Редактор

Тимофей САМОХИН

Консультанты

Дмитрий ДУРАСОВ

Евгений КОПЕЙКО

Юрий ШОКАРЕВ

Специальный корреспондент
в Германии

Илья ШАЙДУРОВ

Корреспондент в С-Петербурге

Михаил КОРНЕЕВ

Корреспонденты

Валерий МАРЕНКОВ

Виталий КИСЕЛЁВ

Арт-директор и дизайнер

Станислав ЗАБИЯКИН

Финансовый директор

Любовь САВИНА

savina@master-gun.com

Распространение и подписка



ЗАО «МДП «МАРТ»

Генеральный директор

Александр ГЛЕЧИКОВ

Телефон: (495) 744 5512

inform@maart.ru

www.maart.ru

Управляющий распространением издания

Михаил ШМАРИОВИЧ

shmariovich@maart.ru

Адрес редакции:

123007, г. Москва,

3-й Хорошевский проезд, д. 1, стр. 1.

телефон/факс:

(495) 941 - 4642

www.master-gun.com

Установочный тираж 50 000 экз.

Цена свободная

■ — на правах рекламы

ЖУРНАЛ ИЗДАЁТСЯ С 1996 Г.
ЖУРНАЛ «МАСТЕРРУЖЬЕ» ЗАРЕГИСТРИРОВАН
В МИНИСТЕРСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ,
ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И СРЕДСТВ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ.
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ №77-13797

ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ,
ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ.
МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ
С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ
ИНФОРМАЦИИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯХ

Отпечатано в типографии
PRINTALL AS (Эстония)



62

Третье столетие в оружейной столице Австрии – городе Ферлахе, трудятся мастера династии Фанзой. Уже более десяти лет они постоянные участники московской выставки «Оружие и охота» (Arms&Hunting). Наш корреспондент встретился с главой компании – очаровательной Даниэлой Фанзой, и побеседовал о сегодняшнем дне и планах фирмы.

4

МАСТЕР-NEWS

10

ТВОЁ РУЖЬЁ

ПРИДВОРНЫЙ ОРУЖЕЙНИК
АНТОН МУЛЯЦ В ВЕНЕ

Ю. Маслов



20

ОХОТА

ОХОТА В ВЕНГРИИ
С «БРАУНИНГОМ» B725

С. Лосев

28

ОРУЖЕЙНЫЙ МИР

ERNST APEL –
КРОНШТЕЙНЫ ДЛЯ
ВЫСОКОКЛАССНОГО
ОРУЖИЯ

Т. Лехнер

34

**ВЕЛИКИЕ
ОРУЖЕЙНИКИ**

ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ (Ч. 2)

И. Карклиньш



Содержание



Последнее время у ведущих производителей охотничьего и спортивного оружия явно наметилась тенденция к изменению принципов построения современного гладкоствольного оружия.

42 ДИАЛОГИ О СПОРТИНГЕ

52 АРСЕНАЛ
ИТНАСА 37 С КИТАЙСКИМ ПРИЩУРОМ
И. Скрылёв

58 К НОВОМУ СТРЕЛКОВОМУ СЕЗОНУ
С. Кузнецов, С. Чернышов

62 ГОСТЬ НОМЕРА
ФИЛОСОФИЯ ФАНЗОЙ
А. Угадчиков

70 МОЛОДОМУ ОХОТНИКУ
КОГДА РУЖЬЁ ПЕРЕСТАЁТ БЫТЬ РУЖЬЁМ...
А. Ярково

78 ВАШЕ МНЕНИЕ
СОВРЕМЕННОЕ РУЖЬЁ
О. Кулаков

84 МАСТЕР
НЕ ОРЕХОМ ЕДИНЫМ
С. Басскачи



90 ТВОЁ РУЖЬЁ
ОХОТА С «ВЕПРЕМ» - 12 НА ОСТРОВЕ КУНАШИР
Ю. Максимов

94 СНАЙПИНГ
«РУБЕЖ 62»
С. Челноков

98 СПОРТ
MOSCOW OPEN 2011. ФИНАЛ КУБКА РОССИИ
А. Фёдоров

100 ОДЕЖДА
МНОГОУРОВНЕВЫЙ ШАГ К ПОБЕДЕ
К. Морозов





По материалам отечественных и зарубежных СМИ

Компания Sturm, Ruger & Company, Inc. подготовила к серийному производству восьмизарядный револьвер LCR-22 под малокалиберный патрон .22LR. Серия револьверов LCR в настоящий момент включает модели под патроны .38 Special и .357 Magnum. LCR-22 компания позиционирует как тренировочный револьвер под дешёвый патрон. Ствол (длиной 48 мм) и барабан изготовлены из нержавеющей стали, передняя часть рамки из алюминиевого сплава, задняя - из полимера. Рукоятка Hogue Tamer™ – резиновая, стандартная для серии LCR.

Ударно-спусковой механизм револьвера - только двойного действия, со скрытым курком. Прицельные приспособления

состоят из сменной мушки и целика в виде прорезы на верхней части рамки.

Розничная цена LCR-22 в США составит ориентировочно \$525.

Тактико-технические характеристики LCR-22:

Калибр, мм - 5,56;

Патрон - .22 LR;

Габариты (ДхВхШ), мм - 165х114х32

Длина ствола, мм - 48

Вес без патронов, г - 422

Вместимость барабана, патронов - 8.



Аргентинская оружейная компания Bersa разработала компактный пистолет BP CC с ударно-спусковым механизмом только двойного действия и полимерной рамкой. Производитель отмечает

небольшой вес, продуманную эргономику пистолета, а также современные стандарты производства и материалы, из которых он изготовлен.

Предохранительные приспособления пистолета, изготовленного по патрон 9х19 Par., включают индикатор наличия патрона в патроннике, автоматическую блокировку ударника и систему блокирования пистолета с помощью ключа. Рамка снабжена направляющей для крепления тактического фонаря или лазерного целеуказателя. Кнопка извлечения магазина выполнена двухсторонней, прицельные приспособления снабжены контрастными белыми вставками.

Тактико-технические характеристики Bersa BP CC:

Калибр, мм - 9;

Патрон - 9х19 Par.;

Габариты, (ДхВхШ), мм - 161х122х25

Длина ствола, мм - 84;

Вес, г - 610;

Вместимость магазина, патронов - 8.

Оленеводы Заполярья теперь могут использовать для охраны стада огнестрельное оружие. Это стало возможным после внесения уточнений губернатором Мурманской области Дмитрием Дмитриенко в региональный закон «О северном оленеводстве в Мурманской области». Оружие поможет оленеводам отпугивать хищных зверей и браконьеров. Вооружиться они смогут после оформления необходимых документов. По данным сайта «Клуб регионов», в одном только Ловозерском районе Мурманской области хищники и браконьеры губят от 1,5 до 2 тыс. оленей в год.

В настоящее время количество северных оленей в хозяйствах Мурманской области оценивают примерно в 60 тыс. голов.



НОВЫЙ КРОНШТЕЙН «ОТ ГЕННАДИЯ»

Новый кронштейн для установки оптических прицелов появился на российском рынке. Толчком к его созданию стала модель известной компании МАС, которая не удовлетворяла многих российских стрелков. При всех своих достоинствах, маковский кронштейн позволяет устанавливать в основном «загонники», так как барабанчик настройки у других оптических прицелов упираются в площадку, что делает невозможным их регулировку или даже нормальную установку.

Сконструировал новый вариант кронштейна человек, чья фамилия мало кому о чём говорит. В кругах любителей точной стрельбы и охотников он уже лет 12 известен больше как «тот самый Геннадий». Им сконструировано немало кронштейнов, которые пользуются устойчивым спросом на российском рынке.

Помимо возможности устанавливать различные прицелы, новый кронштейн обладает ещё несколькими достоинствами. Конструкция его колец, снабжённых центрирующими сферическими вставками, позволяет устанавливать прицелы как с дюймовой трубкой (25,4 мм), так и с диаметром 30 мм. К тому же конструкция разборная, и кольца можно монтировать на разном расстоянии.

На дюймовых вставках нанесены риски для уменьшения площади контакта и давления на корпус трубки прицела. Такое решение позволяет применять кронштейн на оружии под скоростные патроны 300-х калибров и более мощном. При этом, как показали испытания, от отдачи прицел не «ползёт».

Внутренние сферические вставки позволяют также «выставлять» угловые минуты без нарушения соосности прицела. Это важно для тех, кто стреляет на значительные расстояния.

Фиксирующие барашки на кронштейне установлены наподобие тех, что использует на своей продукции Leupold. Они подпружиненные, и чтобы их закрутить достаточно сделать только полтора-два оборота, а не долго вращать. В настоящее время в производстве находятся кронштейны двух модификаций: барашками, с расположенными с правой или с левой стороны.

Кронштейн позволяет располагать оборудование tandemом, например, одновременно установить дневной прицел и ночник. Помимо этого, есть возможность монтировать на кронштейн шину под конкретный прицел. Конструкция предназначена для установки прежде всего на планку типа «вивер», но на практике кронштейн можно ставить и на «пикатинни».

Модель изготовлена на станке с ЧПУ, так что качество обработки поверхностей на хорошем уровне. Алюминиевый сплав, из которого он изготовлен, в сочетании с винтами из малоржавеющей стали, за счёт разной плотности металла обеспечивают контрирование винтов. То есть происходит самозатягивание, и такая конструкция мало подвержена расшатыванию.

Живую оценку кронштейн сегодня можно в охотничьих магазинах Москвы и Подмоскovie. Точно можно сказать, что их реализуют магазины «Арсенал Плюс» в

Фото С. Плужника



Одинцово, «Русак» в Красногорске и «Артемида» в ТЦ «Спорт-Хит» на Сколковском шоссе.

Отзывы о новом кронштейне в целом положительные, особенно пользователи отмечают возможность устанавливать на него прицелы разных конструкций и размеров с разным диаметром трубки.

ПАТРОНЫ

• ОХОТНИЧЬИ • СПОРТИВНЫЕ

ООО НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ФИРМА "АЗОТ"

- охотничьи «ПРАКТИК» с контейнером и без контейнера;
- охотничьи элитные «ДЖОКЕР» new;
- спортивные: «TRAP», «SKEET», «SPORTING», «TRAINING»;
- травматические;
- сигнальные.

www.azot-patron.ru
141321, Московская обл., г. Краснозаводск, пл. Рдултовского, д. 1
Тел.: (495) 995-1285, (496) 545-1066, 545-1437



По материалам отечественных и зарубежных СМИ



Компания Rade Technology Corp. представила две модели счётчиков патронов в магазине пистолета. Устройство состоит из сенсора в специальном магазине и светодиодного индикатора или дисплея, расположен-

ного на щёчках рукоятки, заменяющие стандартные накладки. В настоящее время система уже адаптирована под пистолеты Beretta, Glock, Smith&Wesson M&P и Colt M1911.

Счётчик со светодиодным индикатором меняет свой цвет в зависимости от количества оставшихся патронов. Если их четыре или больше - индикатор не горит, три патрона - загорается синим цветом, два - зелёным, один - красным. В случае, когда боеприпасы полностью израсходованы, индикатор мигает красным цветом.

Дисплей с цифрами отображает количество оставшихся патронов. Также его можно использовать для вывода информации о числе израсходованных боеприпасов с момента подключения счётчика.

Сайт tactical-life.com анонсирует кобур, позволяющую дослат патрон в патронник пистолета, не извлекая оружия. Кобура состоит из двух частей подвижных относительно друг друга, одна фиксирует затвор пистолета, вторая - рамку. Движением пистолета вниз-вверх стрелок досылает патрон в патронник и взводит ударно-спусковой механизм. После извлечения из кобуры пистолет уже полностью готов к стрельбе. На кобуре также сделан вырез под окно для экстракции гильз, позволяющий избежать заклинивания патрона в кобуре в случае, если он уже был заранее дослан в патронник.

В настоящее время изготовлены различные варианты новой кобуры под разные модели пистолетов.

Воздушно-десантные войска (ВДВ) РФ начали испытания отечественного тепловизионного прицела «Шахин», который по своим характеристикам не уступает лучшим мировым образцам. Как сообщает сайт «Оружие России», ссылаясь на «РИА Новости», тепловизионный прицел выполнен на базе неохлаждаемой микроболометрической матрицы. Он интегрирован в автоматизированную систему управления войсками и имеет видеовыход, позволяющий использовать нашлемный монитор для ведения стрельбы из укрытия.

Прицел создан в ОАО ЦНИИ «Циклон» (Москва), до начала испытания в ВДВ он был успешно опробован в спецподразделениях внутренних войск МВД РФ. Блок электронной



обработки прицела позволяет ввести баллистику для оружия семи типов, а также вводить горизонтальные и вертикальные поправки во время стрельбы. Благодаря этому, прицел не надо заново настраивать на одном типе оружия, если он уже был отрегулирован на другом. От стрелка требуется только ввести соответствующие баллистические данные.

«Шахин» можно установить на винтовку, карабин или автомат. Прицел обеспечивает круглосуточное обнаружение целей и прицеливание при стрельбе из положений лёжа, с колена и стоя в любых условиях боевой обстановки (дым, пыль и т.д.). Прибор не требует никаких искусственных источников света.



Оружейный салон «Премиум» предлагает самозарядную винтовку Schmeisser AR15 – германский вариант творения Юджина Стоунера - Automatic Rifle Model 15 - AR15. Она принята на вооружение ВС США и известна повсеместно как M16. Данная винтовка (и её варианты) используется армейскими или полицейскими подразделениями более чем 50 стран по всему миру. В США это оружие давно получило статус культового и является своеобразным фетишем для американских стрелков, а производство или модернизация винтовок налажена там повсеместно. Производство же всевозможных аксессуаров выделилось в целую отрасль народного североамериканского хозяйства.

Описание модели: действие автоматики оружия основано на

системе прямого газоотвода, при которой пороховые газы из канала ствола попадают непосредственно в ствольную коробку, без участия поршня. Schmeisser AR15 получила все преимущества оригинала: меньшая масса подвижных частей, более высокую по сравнению с другими системами кучность, высочайшую эргономичность, простоту в эксплуатации, большой ассортимент аксессуаров и т.д. Приклад телескопический, четырехпозиционный. Стандартное цевье Quad-Rail-Handguard с четырьмя планками типа «пикатинни». Возможна установка стандартного пластикового цевья. Ствольная коробка выполнена из авиационного алюминия и, как оригинальная, состоит из двух частей - верхней и нижней. Верхняя часть выполнена по системе Flat-top, то есть с направляющей типа «пикатинни». Рукоятка для переноски съёмная, поставляется в комплекте с винтовкой. Так же в комплект входит магазин на 10 патронов.

Сотрудники уголовного розыска Санкт-Петербурга изъяли арсенал огнестрельного оружия и боеприпасов у двоих петербуржцев, занимавшихся незаконными раскопками на местах боев. Как сообщает «Росбалт» со ссылкой на пресс-службу ГУ МВД по С.-Петербургу и Ленинградской области, при обыске в квартире одного из задержанных были обнаружено и изъято оружие времён Великой Отечественной войны. В лесном массиве между поселками Померанье и Чудской Бор Тосненского района Ленобласти оперативники угрозыска также обнаружили арсенал оружия и боеприпасов, которые затем были уничтожены на полигоне. Возбуждено уголовное дело.



DOCTER® unipoint 1,5-6x42

...для загонных, ходовых и охот из засидки



Марка: 4-0

Марка: 0

Марка: circle dot

www.docter-germany.com

analytikjena



- Замечательный оптический прицел
- Лёгкий и компактный
- Дневная прицельная марка для использования в светлое время суток для быстрого охвата цели
- Манёвренность и элегантность

Продаётся только в специализированных магазинах



Прокурор Оленекского района утвердил обвинительный акт и направил в суд уголовное дело в отношении гр. Ф., обвиняемого в незаконной охоте, совершённой с причинением крупного ущерба (п. «а» ч. 1 ст. 258 УК РФ). Об этом сообщает информационный портал «Все прокуратуры Российской Федерации».

Уголовному делу предшествовала прокурорская проверка по факту размещенного в сети Интернет на сайте «Охота и рыбалка» фотографии гр. Ф. на фоне убитого лося. По результатам проверки установлено, что Ф., в нарушение ч. 3 ст. 8, ч. 2 ст. 29 Федерального закона от 24.07.2009 № 209-ФЗ «Об охоте и о сохранении охотничьих ресурсов и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ», а также «Правил добытия объектов животного мира, отнесенных к объектам охоты», утверждённых постановлением правительства РФ от 10 января 2009 г. № 18, т.е. не имея разрешения на добычу охотничьих ресурсов, и не в установленных сроки охоты добыл лося.

Собранные материалы направлены прокуратурой района в орган дознания, где по результатам их рассмотрения возбуждено уголовное дело. В ходе дознания вина гр.Ф. полностью доказана, и после утверждения прокурором обвинительного акта уголовное дело направлено в мировой суд для рассмотрения.

По материалам отечественных и зарубежных СМИ

Тот факт, что члены британской королевской семьи среди широкого ассортимента обуви выбрали сапоги французского производителя LeChateau, говорит сам за себя. Высококачественные сапоги из натурального каучука, изготовленные вручную, утепленные неопреном, либо с подкладкой из натуральной кожи (модель на Кейт и Гарри), или с подкладкой из джерси, всегда имеются в наличии в оружейных салонах «Кольчуга»



Компания Otis Technology представит набор для чистки оружия Zombie Gun Cleaning System на выставке SHOT Show в Лас-Вегасе. Новый набор предназначен для чистки любых винтовок калибра 5,56 мм, пистолетов калибра 9 и 11,43 мм и дробовиков 12-го калибра. Otis Technology известна как производитель передовых систем для чистки оружия.

Эта система включает восьми и тридцатидюймовые гибкие стержни, четыре ерша с бронзовыми щётками, прорезиненное кольцо для удержания патчей для чистки стволов и специальные высокоточные инструменты для полной разборки оружия и чистки всех особо важных и труднодоступных участков огнестрельного оружия.

Zombie Gun Cleaning System можно будет изучить на стенде №14213 Otis Technology на выставке SHOT Show 2012.

Провести тотальную ревизию пользователей охотничьих ресурсов поручил временно исполняющий обязанности губернатора Олег Кувшинников на заседании правительства Вологодской области. По данным сайта «Звезда», О. Кувшинников дал задание подготовить предложения о внесении радикальных изменений в постановление правительства о расположении общедоступных охотничьих угодий, «чтобы они стали по-настоящему открытыми для жителей сёл и городов Вологодской области».

Площадь охотничьих угодий Вологодчины составляет более 15 миллионов гектаров. Из них более 8 миллионов - общедоступные охотничьи угодья (ООУ), 273 тысячи гектаров - воспроизводственные участки на территории ООУ, более 5 миллионов гектаров - предоставленные в долгосрочное пользование.



Автоматы, предназначенные для утилизации и попавшие в частные руки, были вывезены с оружейного завода «Ижмаш» из-за ошибки. Об этом сообщает «РИА Новости» со ссылкой на заявление пресс-службы предприятия.

В середине января в СМИ появилась информация о том, что пенсионер из поселка Совхозный Завьяловского района Удмуртии приобрёл деревянные ящики для растопки у водителя частной фирмы. В них мужчина обнаружил 79 автоматов Калашникова, а также запчасти к ним и 253 магазина. Водитель предприятия вёз ящики на свалку бытовых

отходов, полагая, что они пустые, и по дороге продал их.

Номера пропавших автоматов переданы в полицию для проведения оперативных действий. Представители пресс-службы подчеркнули, что все оружие к настоящему моменту возвращено на завод и отметили, что, вероятно, его вывезли с территории предприятия «по ошибке».

Прокуратура региона начала проверку по факту произошедшего. Полиция, в свою очередь, выясняет, не вывозились ли с завода на свалку в последнее время другие потенциально опасные предметы.



Армия обороны Израиля – ЦАХАЛ, проводит испытания новой модификации знаменитого пистолета-пулемёта «Узи» (Uzi) – Uzi Pro. По результатам испытаний, в ближайшие месяцы будет принято решение о дальнейших закупках нового оружия. Компания «Израильская военная промышленность» (IWI Ltd.) полагает, что Uzi Pro, это лучшее оружие для специальных подразделений.

Uzi Pro весит 2,32 кг, его длина с откинутым прикладом – 514 мм, длина ствола 134 мм, темп стрельбы – 1050 выстрелов в минуту, магазины вмещают 25 или 32 патрона 9x19 Par. Пистолет-пулемёт снабжён направляющими для установки различного оборудования, также предусмотрена возможность установки прибора для бесшумной стрельбы.



5 января 2012 года ушёл из жизни один из основоположников российской оружейной периодики, главный редактор «Российского оружейного журнала «Ружьё» – Александр Александрович Васильев

(23.08.1947 г.р.). Справедливости ради надо сказать, что из «Ружья», по сути, вышел и наш журнал – «МастерРужьё», когда редакция разделилась в середине 1990-х годов.

А. А. Васильев был очень интересный и разноплановый человек. И именно его можно назвать человеком высокой оружейной культуры, а такие люди, без преувеличения, всегда большая редкость. Сочетание журналистского опыта, знание оружейного дела и истории оружия, любовь к охоте и постоянное совершенствование в стрельбе позволяли Александру Александровичу порой практически в одиночку издавать многообразный оружейный журнал, при этом очень интересный и содержательный. Это возможно, только если любишь и знаешь своё дело.

Уход из жизни А.А. Васильева – большая потеря для оружейной журналистики.

Редакция журнала «МастерРужьё» выражает соболезнование родным и близким Александра Александровича.

Юрий МАСЛОВ

ФОТОСЪЁМКА ВИКТОРА ТРЕГУБОВА



Придворный оружейник Антон Мудяц в Вене

На днях купил австро-венгерское ружьё, прикладывая некоторые фотографии (илл. 1).

По словам владельца, он использовал обрезанные гильзы, хотя на стволах не указано, что патронники длиной 65 мм, а стоит ромб и в нём 16 С. Такая маркировка, вроде бы, ставилась на ружьях с 1898 по 1924 гг. В патронник я вставил пластиковую 70-мм гильзу, но смущает, что она сидит свободно. Какими гильзами лучше пользоваться - металлическими или пластмассовыми?

На подушках стволов стоят бельгийские знаки испытания только чёрным порохом и австрийское «нитро». Может быть, в то время в Бельгии ещё не ставили клейм отстрела нитропорохом?

На левом стволе выбиты цифры (в числителе 16.2, в знаменателе 16.6) и рядом (в числителе 16.2, в знаменателе 16.7), на правом стволе - только 16.6. Что означают эти цифры?

Длина стволов 755 мм, их вес 1386 г, номер ружья 33904, на подушке левого ствола есть надпись, что нельзя стрелять пулей, ну и ещё имеются мелкие цифры, а также клеймо с со звёздочкой наверху, видимо, это личное клеймо мастера из Льежа.

На подушке колодки стоит номер ружья 33904, потом клеймо, как и на подушке стволов об испытании нитропорохом NPv, затем цифры 8768, и совсем маленькие циферки 826.01. Почему цифры 8756 и 8768 на стволах и колодке разные?

На левом стволе написано A. MULACZ K.u.K. HOF = BÜCHSENMACHER, на правом - WIEN, IX. BEZ. PELIKAN GASSE №12. Эти же надписи повторяются снизу на колодке.

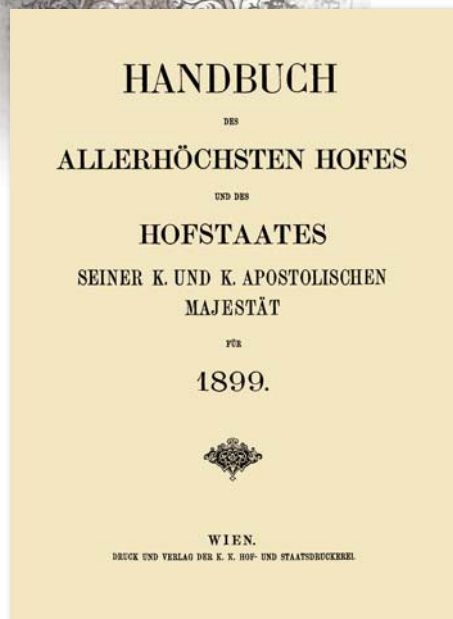
Проясните, пожалуйста, означает ли это, что данный мастер произвёл ружьё со стволами от фирмы «А. Франкотт», а затем направил его на испытательную станцию в Льеж для отстрела?

В книге В.Е. Маркевича в разделе «Австрийские клейма» я нашёл только такую информацию об оружейнике - «А. МУЛЯЧ в ВЕНЕ». Больше ничего.

Может быть, у вас есть информация об этом венском мастере?

С уважением ваш давний читатель

В. Г. Трегубов, Ставропольский край





Илл. 1. «Франкотт» для дома ANT. MULACZ, № 33904, время производства - 1900 г. Замки «Энсон и Дили» с нижними шепталами, курки без отбоя, запирающие стволы тройное, предохранитель неавтоматический

Придворные оружейники Вены

Охотничьи ружья торгового заведения А. MULACZ IN WIEN очень редки и, похоже, дошли до нас в считанных экземплярах. Главная причина их неизвестности в России, заключается, на мой взгляд, в том, что с 1867 г. фирма поставляла предметы охотничьего обихода по заказам австро-венгерского монархического двора. И хотя после 1885 года она расширила ассортимент товаров для покупателей из разных сословий, всё равно общее количество сохранившихся ружей невелико. Вероятно, с конца XIX века фирма начала продавать бескурковки средней и выше средней категории качества с замками «Энсон и Дили». Одним из поставщиков ружей этого типа в то время была известная бельгийская фирма Auguste Francotte & Cie.

Изделия под маркой А. MULACZ K.u.K. HOF = BÜCHSENMACHER IN WIEN осели, большей частью, в личных собраниях коллекционеров и охотников Австро-Венгрии и Германии, а вот в странах бывшего СССР ока-

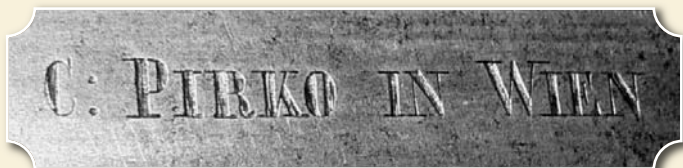


зались, надо полагать, исключительно «трофейные» экземпляры конца второй мировой войны.

История торгового заведения, заказавшее это ружьё, весьма занимательна, хотя здесь ещё много белых пятен. Начнём рассказ в хронологическом порядке.

Эта история началась в 1831 году, когда итальянец Карл Пирко (Carl Pirko, 1804-1867), двадцати семи лет отроду удостоился права стать жителем Вены и открыл оружейную мастерскую. Около 1850 г. он получил привилегию от австрийского дома Габсбургов поставлять оружие королевскому арсеналу. По некоторым данным (STÖCKEL, J. & E. HEER, Der Neue Stöckel. Schwäbisch Hall, Journal-Verlag Schwend, 1978-82), К. Пирко изготавливал «изящное гражданское оружие» (вероятно, под этим >>

Илл. 2. Дульнозарядное гладкоствольное ружьё 16-го калибра с ударно-капсюльным замком. Изготовитель Карл Пирко, около 1850 года. На боковых досках и стволе выгравировано – С. PIRKO IN WIEN





Илл. 3. Дульнозарядный штуцер 20-го калибра с ударно-капсюльными замками работы Антона Муляца, вторая половина 1860-х годов. На боковых досках выгравировано - ANT. MULACZ IN WIEN

термином подразумеваются художественно отделанные охотничьи ружья и дуэльные пистолеты), а также пистолеты для кавалерии и дульнозарядные военные ружья. Эти последние предназначались не для рядового пехотного состава, а для придворной императорской гвардии.

В настоящее время в музее Истории Искусства в Вене хранится пара его дуэльных пистолетов, изготовленных по заказу герцога Рейхштадтского, сына Наполеона Бонапарта и герцогини Пармской, Марии Луизы Австрийской. Большая часть сохранившегося охот-

ничьего оружия Карла Пирко расценивается очень высоко и ныне находится в частных коллекциях (илл. 2).

После смерти К. Пирко в 1867 году (по странному совпадению в этом же году была провозглашена Австро-Венгерская монархия) его мастерская в Вене отошла к Антону Муляцу (Anton Mulacz), венгру по национальности, начинавшему работать под руководством опытного оружейника. Свои изделия вначале он подписывал просто:



Илл. 4. Пара внутрифирменных ружей (№ 3060 и 3061) для загонной стрельбы дичи, изготовленная около середины 1890-х гг. На стволах надпись ANT. MULACZ IN WIEN ALSERSTRASSE No. 38. Калибр 12/65, длина стволов 755 мм

Ant. Mulacz in Wien, Alser Strasse, 38, Büchsenmacher (А. Муляц в Вене, Альсер Штрассе, 38, оружейник) – илл. 3.

Дело его, судя по всему, процветало не только до 1893 года (как указано в справочниках), когда его заведение находилось на Альсер Штрассе, но и позднее, когда фирма переехала чуть подальше - по адресу Wien, IX Bezirk Pelikan Gasse № 12 (Вена, 9-й административный округ «Пеликаний переулок», дом № 12). До 1893 года А. Муляц клеймил свои ружья надписями: **A. MULACZ K.u.K. HOF-BÜCHSENMACHER ALSER STRASSE No. 38. IN WIEN**, а позже **A. MULACZ K.u.K. HOF-BÜCHSENMACHER WIEN, IX BEZ. PELIKAN GASSE № 12** («А. Муляц – придворный оружейник Короля и Кайзера в Вене»).

Пока непонятно, получил ли он право именно так подписывать свою продукцию либо унаследовал привилегию от Карла Пирко.

Оружейная мастерская и торговая лавка А. Муляца в XX веке находилась в фешенебельной части Вены. Эта фирма, так же, как и более именитые венские заведения «Йохан Калецки» и «Йохан Шпрингер», в период своего расцвета располагалась в центре столицы, поэтому привлекала богатую клиентуру. Оружейник старался дать заказчикам продукцию высокого качества и отличное обслуживание.

Здесь уместно на время отклониться от темы исследования и сделать необходимое пояснение.

Несколько категорий торговых заведений

В конце XIX – начале XX веков владелец ремесленной мастерской был одновременно и оружейником, и торговцем: кроме ружей он продавал принадлежности для чистки и снаряжения патронов, патронташи, одежду, обувь и т. п., то есть те предметы охотничьего обихода, которые его мастерская не производила. Если помещения были просторны, владелец брался за сборку ружей, если малы – ограничивался ремонтом и подгонкой.

В те годы европейские торговцы клеймили оружие, которое реализовывалось в их магазинах, не везде и не всегда одинаково.

Обычно практиковалась следующая схема: если покупатель заказывал через магазин изделие крупного фабриканта, то имя производителя клеймилось на стволах и замочных досках (например: **Auguste Francotte a Liege**), а название и местонахождение торговой фирмы, оформившей заказ и укомплектовавшей ружьё, – на нижней поверхности коробки, предположим: **Maison Christophe, Bruxelles** (Торговый дом «Кристоф, Брюссель»).

Ружья, которые торговцы приобретали для последующей перепродажи, очень часто несли на стволах и ящичных этикетках примерно такую информацию:

Auguste Francotte a Liege pour la Maison A. Bitkoff a Moscou («Август Франкотт в Льеже для дома «А. Биткова в Москве»). Либо такую: **W.W. Greener Birmingham. Special Made for Maison J. Sosnowski Varsovie** («В. В. Гринер, Бирмингем. Особое исполнение для дома Я. Сосновского, Варшава»). Встречались и »



Оружейная компания Premium –
официальный дистрибьютор
Mauser в России



Premium
ОРУЖЕЙНАЯ КОМПАНИЯ

Оружейный салон "ПРЕМИУМ", Санкт-Петербург, ул. Чайковского, 31

Тел.: (812) 719 8373, 719 8605. Факс (812) 272 4676.

Оптовые продажи (812) 327 0804. E-mail: konstantin@premiumgun.ru

www.premiumgun.ru



Илл. 5. Сюжеты анималистического декора коробки

«Альбрехт Кинд» (Хунстиг, Германия), «Эдуард Кеттнер» (Кёльн, Германия), «Х. Бургсмюллер и сыновья» (Крейзен, Германия), «Франц Зодия» (Ферлах, Австро-Венгрия) и т. д. К этой же группе оружейных торговцев относились и мелкие венские фирмы, в частности, упоминаемые «Йохан Шпрингер», «Йохан Калецки», а также «Антон Муляц».

Эти торговцы-штучники сбывали закупаемое ими оружие и принадлежности под своими товарными логотипами.

Кроме того, они практиковали сборку небольшого количества заказных ружей из комплектующих, приобретаемых на стороне. Такие, внутрифирменные, ружья отличаются изяществом, точностью пригонки частей, имеют небольшой, трёхзначный либо четырёхзначный серийный номер, и в настоящее время являются предметами коллекционирования. К началу XX века Антон Муляц изготовил чуть более 3000 внутрифирменных ружей (илл. 4). Но большую часть охотничьего оружия он просто-напросто перепродавал.

Илл. 6. Базовая модель «франкотта» с коробчатыми замками (а). На русском рынке ружьё в таком исполнении стоило около 120 рублей. Модель в лучшей отделке и с декоративными боковыми досками (б) расценивалась в 1911 году почти на 40 рублей дороже

такие надписи: **J. P. Sauer&Sohn Suhl für das Haus Paul Mossiers Hoflieferant Breslau** («Й. П. Зауэр и сын, Зуль для дома Пауль Мозирс, придворного поставщика, Бреслау»).

Однако была категория крупных и мелких торговцев, которая вообще не рекламировала имён истинных производителей. Разумеется, делалось это по договорённости и, очевидно, не безвозмездно.

К этой категории торговых заведений принадлежали такие солидные компании начала XX столетия, как





FABARM

Оружейная компания Premium -
официальный дистрибьютор
Fabarm в России



XLR

Уже название этого газоотводного полуавтомата – **XLR (Extra Long Range – дистанция повышенной дальности)** говорит о его отличительных особенностях. Как и все ружья Fabarm, модель XLR имеет **высочайшую пробивную способность** благодаря знаменитым стволам Tribore, что позволяет стрелку результативно стрелять на более **длинные дистанции**. Газоотводный механизм с поршнем регулировки перезарядки **Pulse Piston** значительно **снижает отдачу**, делая стрельбу комфортной даже при использовании магнум-патронов. Гиперболические **чоки НР** повышают **точность**, точно рассчитанные **параметры ложи** делают ружье более удобным, а **современный дизайн** превращает охоту в не только интересное, но и красивое занятие. XLR прошел **испытания повышенным давлением в 1630 БАР**, вместо рекомендуемых Брюссельской конвенцией 1370 БАР, лишней раз подтвердив исключительную надежность и отменное качество продукции Fabarm.



Premium

ОРУЖЕЙНАЯ КОМПАНИЯ

Оружейный салон "ПРЕМИУМ", Санкт-Петербург, ул. Чайковского, 31

Тел.: (812) 719 8373, 719 8605. Факс (812) 272 4676.

Оптовые продажи (812) 327 0804. E-mail: konstantin@premiumgun.ru

www.premiumgun.ru

Итак, в самом конце XIX века мелкий торговец-штучник Антон Муляц, работавший под вывеской «**Придворный оружейник Короля и Кайзера в Вене**», заказал в Льеже на фабрике Auguste Francotte & Cie двухствольное бескурковое ружьё 16-го калибра с анималистической гравировкой в обрамлении английского завитка (**илл. 5**). Это мог быть даже не единичный, а скорее, оптовый заказ, например, партии двухстволок в разном исполнении (по калибру и отделке) для последующей реализации в венском магазине. Базовая модель энсоновской бескурковки A. Francotte в начале XX века выглядела так (**илл. 6а**). Бельгийская фирма предлагала несколько вариантов исполнения на основе базового образца, как по конструкции, так и по художественному украшению (**например, илл. 6б**). Ваше ружьё – как раз один из таких возможных вариантов исполнения.

Бельгийская фирма исправно выполнила заказ – собрала двухстволку, затем направила её на льежскую испытательную станцию, где её отстреляли на прочность, заклеямили и отправили по назначению в Вену.

«Франкотт» для придворного оружейника

Бескурковое ружьё под № 33904, о котором просит рассказать читатель, собрано в 1900 году и относится, согласно фирменной классификации, к средней категории качества. Товарный знак **АФ** с короной нанесён на правой и левой подушках стволов у казённого среза. Этот

Дробовая, центр. огня, ружья Августа Франкотта в Люттихѣ

(Auguste Francotte à Liège).

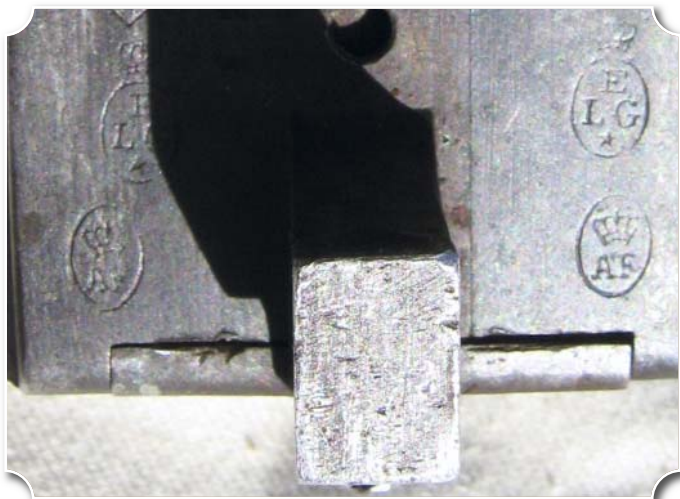
Август Франкотт принадлежит к числу тех передовых фабрикантов, которые не ограничиваются только заимствованием друг у друга наиболее удачных типов оружия, но и сами деятельно работают над усовершенствованием его. Это мастер-любитель своего дела. Даже наиболее дешёвые «Франкоттовские» ружья пользуются заслуженною, давно на практике испытанною репутациею, какъ за прочность свою, такъ и за отличный бой, про другіе же сорта и говорить нечего!

Ко всѣмъ рекомендуемымъ мною образцамъ примѣнены всѣ новѣйшія изобрѣтенія въ устройствѣ системы механизма и стволовъ; надѣлка же и самый матеріалъ настолько хороши, что въ моей долготѣйшей практикѣ еще не было случая, чтобы поступила жалоба хотя бы на самое простое ружье этой фабрики.

знак сегодня – почти единственная зацепка для исследователя, пытающегося установить истинного производителя для двухстволки (**илл. 7**).

Фирму в тот период возглавлял известный и уважаемый оружейник Шарль Франкотт (Charles Francotte, **илл. 8**). Именно в годы его управления предприятие выпускало разнообразную и высококачественную продукцию для охотников. В феврале 1897 г. Шарль Франкотт принял участие в открытии профессионального училища в Льеже, которое сыграло важную роль в оружейной промышленности страны. Он был избран вице-президентом училища и неизменно переизбирался на этот пост до 1921 года (Claude Gaier, Docteur en Histoire, INSTITUT LEON MIGNON, 1897-1997, Ecole Professionnelle d'Armurerie et de Petite Mecanique, Liege, 1997).



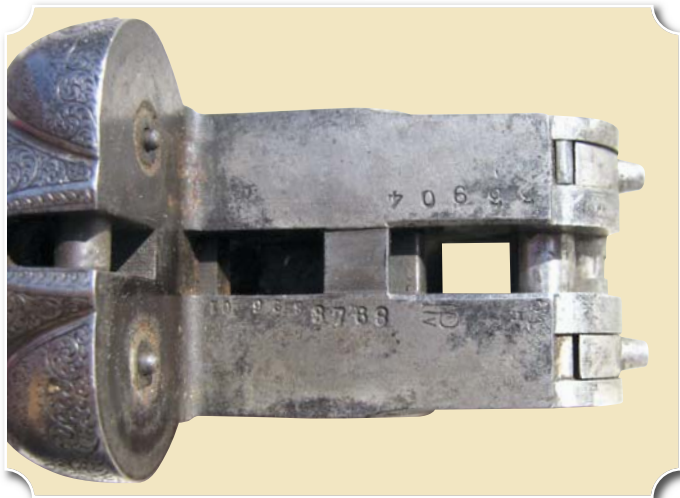


Илл. 7.
Фабричное
клеймо АФ на
правой и левой
подушке
стволов

Илл. 8. Шарль Франкотт
(фото конца XIX века)



Илл. 9. Испытательные и
информационные клейма
на подушках коробки и
ствольных трубках



«В настоящее время число желающих поступить в школу так велико, - писал в 1903 году Сергей Александрович Зыбин, - что многим приходится отказывать, и возбуждён вопрос о расширении помещения, чтобы не иметь печальной необходимости отказывать в приёме молодым людям, желающим основательно изучить оружейное производство, что должно укрепить положение его в будущем. Школа содержится на средства фабрикантов оружия. Она разделяется на секции, соответствующие различным частям фабрикации его» (С. А. Зыбин, Льеж и Тула. Сравнительный очерк. Тула, 1903).

После отправки ружья А. Муляцу в Вену у Шарля Франкотта родился сын, последний оружейник из семейства Франкоттов по имени Август (1901 -1984). Он вошёл в дело в 1926 г., сразу же по окончании учёбы, и руководил производством с 1944 по 1972 г.

Это был очень образованный человек. Он хорошо разбирался в оружейном искусстве и литературе, в баллистике и ботанике, в коммерции и энтомологии. Благодаря его личным знакомствам и незаурядным дипломатическим способностям фирма удержалась на плаву в послевоенные и, особенно, шестидесятые годы.



На правой подушке коробки и левой ствольной трубке производителем, т. е. фабрикой «Август Франкотт» выбиты четырёхзначные цифры: соответственно, 8768 и 8756 (илл. 9). Владелец спрашивает, почему они отличаются друг от друга?

Совершенно очевидно, это внутрицеховая маркировка коробки и ствольного блока. Похоже, ружейные части фирма Auguste Francotte закупала впрок, при этом цеховые, технологические, номера присваивались им заранее, до отправления на склад. Для выполнения очередного наряда мастер сборочного цеха выписывал со склада необходимое количество комплектов колодок и стволов с одинаковыми номерами. Однако в процессе сборки нередко выяснялось, что номерные комплекты не обеспечивают необходимых эксплуатационных характеристик ружья, и без дополнительных трудоёмких операций не обойтись. Двустолка разуккомплектовывалась, и к коробке подбиралась другая ствольная пара, с другим технологическим номером.

В диапазоне внутрицеховых номеров могли встречаться нестыковки и иного, незапланированного характера, например, когда после отстрела на испытательной станции ствольная пара выбраковывалась и заменялась новой, с другим номером.

Такой жёсткий контроль качества продукции могла позволить себе только солидная фабрика. В Льеже и Герстале в начале XX столетия так работали на предприятиях А. Пипера, «Фабрик Насьональ», Льежской мануфактуры и А. Франкотта. Мелкие же производители и кустаришечники подобной системы, естественно, не придерживались из-за опасения банкротства. В дореволюционной русской периодике (в частности, в журнале «Природа и Охота» за 1890-1900-е годы), можно найти подробное опи-

сание методов работы и контроля качества продукции на европейских предприятиях того времени.



Что означают цифры мелкого шрифта 826 .01, выбитые на правой подушке коробки и подушке правого ствола?

Эти цифры - регистрационная запись в книге протоколов государственной испытательной станции в Вене, свидетельствующая о том, что ружьё отстреляно в 1901 году нитропорохом (клеймо NPv) на прочность и признано годным для сбыта и эксплуатации на территории австро-венгерской монархии.

Читатели могут спросить, неужели целый год двустволка пылилась где-нибудь на заводском складе? Необязательно. Хронологический расклад от заказа до конечной поставки мог быть вполне прозаичным. Например: в июле 1900 года была закончена плановая черновая сборка ружья, в сентябре оно получило клейма предварительного отстрела в Льеже, а в ноябре Шарль Франкотт подписал наряд о завершении окончательной сборки. Месяц спустя, т. е. в декабре того же года, в испытательном центре Льежа на ружье набили клейма окончательного отстрела, и уже в конце месяца почтовым экспрессом его отправили в Вену. Ещё через две



Илл. 10. Информационные клейма на межствольной планке

недели, т. е. в январе 1901 года, «франкотт» был испытан нитропорохом уже на венской станции отстрела, и в регистрационной книге, а также на подушке коробки и подушке правого ствола появились соответствующие отметки: **826 .01**.

Очень интересные клейма находятся на межствольной планке, чуть выше подушек: C 16,5 . 16,3 . 1386g (**илл. 10**). Относятся они к типу информационных, встречаются на старых франкоттах, но для владельца их значение трудно переоценить. Клейма показывают вес ствольного блока (без цевья) в граммах (1 кг 386 грамм), а также, в каких пределах изменяются размеры каналов обоих стволов от конца переходного конуса (16,5 мм) до начала собственно дульного сужения (16,3 мм).



Читатель спрашивает, что означают дробные числа на левой ствольной трубке 16,2/16,6 и 16,2/16,7 (**илл. 11**)?

В числителе, в обоих случаях стоят размеры дульного сужения во время предварительного отстрела ство-



ПРИЦЕЛЫ НПЗ

Точность и надежность,
проверенные десятилетиями

- прицелы для охотников и спецструктур: дневные, ночные, дневно-ночные, тепловизионные;
- крепления на оружие различного типа;
- дневные и ночные наблюдательные приборы: бинокли, монокуляры, зрительные трубы;
- телескопы и др.

Приглашаем ознакомиться с последними разработками завода на международных выставках:

- 12-я международная выставка «ОХОТА. РЫБАЛКА. ОТДЫХ. ВЕСНА – 2012» с 22 по 25 февраля 2012, Крокус Экспо
- 31-я международная выставка-ярмарка «ОХОТА И РЫБОЛОВСТВО НА РУСИ – 2012» с 15 по 19 февраля 2012 г., ВВЦ, павильон 69



НПЗ

ОАО «ПО «Новосибирский приборостроительный завод»

тел: +7(383)236-77-33, тел/факс: +7(383)226-29-08

www.npzoptics.ru

Представительства:

в Москве: тел./факс: +7(495) 482-17-03, (499) 745-42-97

E-mail: msk@npzoptics.ru

в С-Петербурге: тел./факс: +7(812) 335-96-38

E-mail: spb@npzoptics.ru

в Красноярске: тел./факс: +7(3912) 22-74-80, (3912) 27-53-20

E-mail: krsk@npzoptics.ru

ла (испытание ствольного материала) и после окончательного отстрела ружья дымным порохом.

В знаменателе, в первом случае, указывался размер канала ствола в 22 см от казённого среза при предварительном отстреле, во втором – после окончательного отстрела ружья дымным порохом, так же в 22 см от казны. Как видите, после окончательного отстрела диаметр канала увеличился на одну десятку. В чём тут дело? Вот что говорит нам по этому поводу исследователь оружейных клейм Армин Барон Энгельгард (1890-1959, Armin Baron Engelhardt, *Die Beschußzeichen der europäischen Staaten*, DWJ, 1972-1974).

По правилам бельгийского закона от 1888 года (вошедшим позже в закон 1923 года) диаметр канала ствола после предварительного отстрела производитель мог увеличить при дальнейшей механической обработке до 0,2 мм. Фирма «А. Франкотт» увеличила этот размер лишь на 0,1 мм, и в таком виде (т. е. 16,7 мм) представила ствол для дальнейшего, окончательного отстрела. Если бы фабрика превысила лимит в 0,2 мм, установленный законом, то ей бы пришлось вновь (до окончательного

Илл.11. Маркировка размеров канала левого ствола во время предварительного и после окончательного испытания чёрным порохом



отстрела) подвергнуть ствол испытанию материала уже новым зарядом, соответствующим новому калибру.

На правой ствольной трубке указан только один размер: 16,6. Это диаметр канала в 22 см от казны, который фабрика сохранила после предварительного отстрела. Поскольку знаменатель у числа отсутствует, то оно информирует владельца, что канал ствола выполнен цилиндрическим, однако фактически (как мы уже выяснили выше) имеет небольшую конусность (0,2 мм) к дульному вылету.

После всего сказанного, как не вспомнить впечатления С. А. Зыбина, полученные от посещения льежского испытательного центра в 1902 году во время служебной командировки в Бельгию: «Льежская пробная палата – самое образцовое учреждение этого рода в Европе. Можно с уверенностью сказать, что она значительно способствовала улучшению производства охотничьих ружей, так как заставляла производителей во избежание напрасных убытков от разрыва оружия при пробе готовить оружие с возможной тщательностью, вдумываться в их размеры, подражать тем, чьё оружие хорошо выдерживало испытание» (С. А. Зыбин, *Льеж и Тула. Сравнительный очерк*, Тула, 1903).

Далее владельца интересует, почему на подушках стволов стоят клейма испытаний чёрным порохом. «Может быть, в то время в Бельгии ещё не ставили клейм отстрела нитропорохом» - задаёт он вопрос?

Сразу скажу – ставили, однако согласно бельгийским государственным декретам, вышедшим до 1924 года, обязательным для производителей являлся второй и окончательный отстрел охотничьих ружей чёрным порохом, а отстрел бездымным – считался добровольным. Клейма добровольного отстрела нитропорохом встречаются на многих бельгийских ружьях тех лет, но далеко не на всех.

Поскольку изделие предназначалось для Австро-Венгрии, в частности, для Вены, имевшей свой государственный испытательный центр, который в обязательном порядке должен был отстрелять ввозимое иностранное оружие, вероятно, по этой причине, фирма Auguste Francotte & Cie не стала обременять себя дополнительными хлопотами по организации добровольного отстрела нитропорохом.

Следует напомнить, что единые правила взаимного признания рядом европейских государств знаков испытаний огнестрельного оружия были введены гораздо позже, уже в 1920-е годы, после того, как страны-участницы Брюссельской конвенции 1914 года определились с условиями этих испытаний, разработали законы и приняли их.

Наконец, читатель интересуется, какие гильзы лучше применять для стрельбы из «франкотта» – металлические или пластиковые, и какой длины?

Ответы на эти вопросы можно получить только после тщательного изучения

размеров патронников и длин снарядных входов, например, сделав серную отливку патронника. Но как общее правило для бельгийских ружей, и в частности, для изделий Auguste Francotte & Cie, всегда отличавшихся строгими размерами каналов, лучше использовать бумажные гильзы, причём патроны снаряжать самостоятельно, употребляя минимальные по калибру навески пороха и дробы.

Первоисточники:

1. С. А. Зыбин, *Льеж и Тула. Сравнительный очерк*. Тула, 1903
2. A. Baron Engelhardt, *Die Beschußzeichen der europäischen Staaten*, DWJ, 1972-1974
3. Claude Gaier, *Docteur en Histoire, INSTITUT LEON MIGNON, 1897-1997, Ecole Professionnelle d'Armurerie et de Petite Mecanique, Liege, 1997*
4. Claude Gaier, *Cing siecles d'armurerie liegeoise, Editions du Perron, Alleur, 1996*
5. STÖCKEL, J. & E. HEER, *Der Neue Stöckel. Schwäbisch Hall, Journal-Verlag Schwend, 1978-82*
6. *Иллюстрированный прейскурант торгового дома «А. Битков», Москва, 1911*

Зимняя куртка 2 в 1 FOREST PLUS BOMBER и брюки FOREST



Утепленная зимняя куртка Forest с отстегивающейся внутренней курткой, которую можно носить отдельно, комбинируется с теплыми брюками Forest. Верхняя ткань – высококачественная микрофибра, мембрана Univers-tex защищает от проникновения влаги внутрь и одновременно отводит влагу от тела.

Куртка артикул 9133085.
брюки артикул 9292085



Москва, ул.Варварка, д.3
Тел.: (495) 234-34-43; 298-29-62; 298-39-72
Факс: (495) 298-58-00

Москва, Ленинский пр-т, д.44
Тел.: (499) 137-73-18; 137-11-94
Факс: (499) 137-52-18

Москва, Волоколамское ш., д.86
Тел.: (495) 490-14-20; 490-19-20
Факс: (495) 190-21-33

Люберцы, ул.Котельническая, д.24А
Тел.: (495) 554-22-40
Факс: (495) 554-15-87

www.kolchuga.ru

E-mail: info@kolchuga.ru



КОЛЬЧУГА

ОХОТА В ВЕНГРИИ

С «БРАУНИНГОМ»



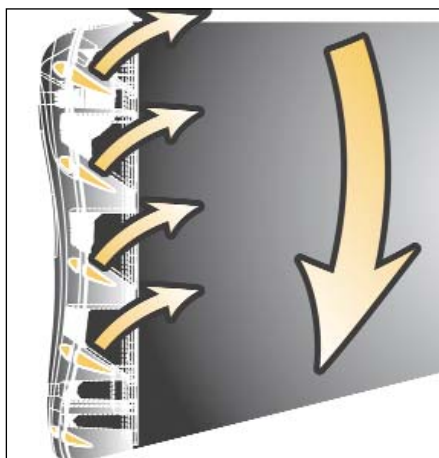
Как и обещал, разговор о новом бокфлинте В725, выпущенном фирмой «Браунинг», мы продолжаем после его практических испытаний на охоте. Местом таких испытаний фирма выбрала Венгрию, а лучшим объектом охоты, благодаря своей массовости, был признан фазан.

И вот аэропорт Будапешта. Кафе Ritazza – место встречи всех участников, прибывших из разных стран. Ба! Знакомые всё лица. Тут и редактор французского журнала Armes de chasse Лоран Беду, и шеф редактор немецкого журнала Wild und Hund Хайко Хорнунг, двое норвежских журналистов, испанец, англичанин Майкл, поляк, молодой итальянский журналист Луиджи Кастеллетти, представляющий целый ряд охотничьих изданий.

Кроме журналистов, присутствует съёмочная группа от фирмы «Браунинг», так что, возможно, как-нибудь увидим себя со стороны во время охоты. Охота охотой, но сначала главное, то, ради чего мы здесь собрались: надо рассказать о достоинствах, а может быть, и недостатках новой вертикалки. По прибытии в замок (место нашей дислокации и охотничья база) распределяемся по одноместным

номерам и идём в огромный банкетный зал на обед, где всем распоряжается очаровательная офис-менеджер Андреа Петё. Там же будет проходить и презентация для прибывших гостей. Честно говоря, меня она мало интересует, поскольку точно такая же состоялась пару дней назад в Москве на СКМ, и я даже успел пострелять из новинки по тарелочкам. К тому же эту

презентацию проводят на английском языке, а я владею только немецким. Поэтому прошу все рекламные проспекты, каталоги и буклеты на немецком и русском языках и, удобно устроившись на мягком диване, штудирую их. Ну, всё понятно. Ничего нового к тому, что я уже слышал в Москве, не добавлено. Теперь главное – практическая стрельба. Надо бы попробовать оба варианта ружья: и охотничий, и спортивный. Мне думалось, что всё это завтра, ан нет. На сегодняшний вечер запланирована стрельба по тарелочкам, и, хотя уже темнеет, мы едем на площадки спортивного. Любопытно, что стрельбище расположено на мостиках и островах



B725

Сергей ЛОСЕВ

ФОТО АВТОРА И ФИРМЫ
BROWNING



посреди густого высокого жёлтого камыша. Когда мишень появляется из этих зарослей, возникает полное впечатление вылетевшей или налетевшей птицы, особенно в сумерках. Каждый из присутствующих сделал по несколько выстрелов, но все, конечно, ждали завтрашней охоты, чтобы пострелять по настоящей дичи.

Теперь несколько слов о ружье, из которого завтра придётся стрелять. Как я и думал, ничего нового после московской презентации добавить не могу. Но повторюсь.

По сравнению с последними моделями в B725 профиль коробки уменьшен на 6 см. Она стала ниже, и, естественно, уменьшился подброс

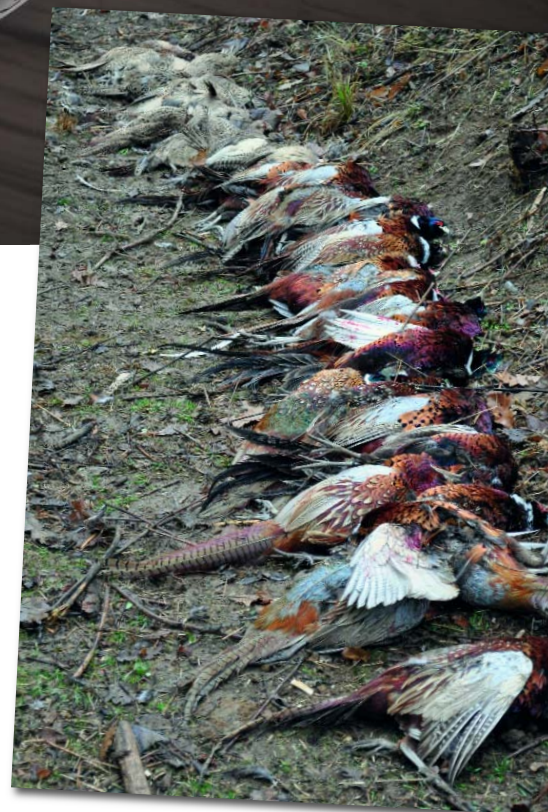
ствола после первого выстрела. Новый ударно-спусковой механизм в модели B725 полностью механический. Если в предыдущих моделях второй выстрел (дуплет) можно было сделать только после отдачи первого, то теперь второй спуск срабатывает даже после осечки.

Ну, ещё амортизирующий затыльник Inflex II уменьшает отдачу. А вот чоки с патентованным абтюратором и двойной прокладкой (DS) – это безусловная новинка, не допускающая прорыв газов. Но главные достоинства и недостатки выявит, конечно, практическая стрельба на охоте.

Что же думает об охоте и стрельбе на соревнованиях из этого ружья чемпион мира и Европы по спортингу Кристоф Овре, мы узнаем из краткого интервью данного нашему журналу.

«МР» - Когда Вы начали заниматься стрельбой?

Я начал стрелять в 12 лет, а первый успех был в 14. С тех пор я стреляю регулярно.



«МР» - Что Вам больше нравится - компакт-спортинг или спортинг?

Результат в спорте достигается тренировками, и чем больше приложено усилий, тем ценнее результат, поэтому мне нравятся обе дисциплины.

«МР» - Как Вы тренируетесь ? »



B725



Я, безусловно, охотник, поэтому, если можно так выразиться, тренировочный год разделен на два периода – охотничий с конца осени до середины зимы, когда я активно охочусь, и остальной спортивный, когда я тренируюсь и участвую в соревнованиях. Я считаю, что очень важно прикладное значение спортивного для охотника и наоборот.

В нормальную тренировку я стреляю 50 мишеней в день, но иног-

да, особенно перед соревнованиями, я стреляю до 200 мишеней в день.

«МР» - Из какого ружья Вы стреляете?

Я стреляю из BROWNING B525, в том числе и потому, что являюсь членом команды BROWNING, и результаты моих выступлений оцениваются. Но BROWNING я выбрал не случайно, а в первую очередь из-за его



живучести. С выходом нового ружья я, безусловно, буду стрелять из B725.

«МР» - Вы впервые стреляли из B725 в Москве?

Нет, безусловно, я принимал участие при разработке новой модели и в испытаниях. Но из серийного ружья я стрелял впервые на СКМ.

«МР» - Вы на СКМ первый раз. Какие впечатления?





На СКМ я был на чемпионате Европы, так что для меня это стрельбище знакомо, оно осталось таким же уютным и гостеприимным. А впечатления мои больше от людей. Как я чувствовал, у многих был большой интерес к новому ружью BROWNING B 725 и, безусловно, ко мне как к чемпиону мира. Было много вопросов, мне очень понравилось, что в России

растёт интерес к спортингу, это я ощутил и на чемпионате Европы в Санкт-Петербурге и сегодня в Москве.

«МР» - Чтобы Вы хотели сказать нашим читателям?

До новых встреч! Буду рад очередному приглашению и приглашаю спортистов на наше стрельбище под Парижем. Или встретимся на соревнованиях, удачи!

Итак, Кристоф, до встречи, а я отправляюсь испытывать «Браунинг» B725 на охоте.

Утром подъём в 8 часов и неторопливый завтрак, а вот в комнатах охотников ожидают приятные сюрпризы. Фирма «Браунинг» в качестве презента практически полностью экипирует охотников. На столе лежат: охотничья куртка, чехол для ружья, сумка для патронов, очки, две пары перчаток, несколько шапок и бейсболок и прочие мелочи.

Далее, все подходит к длинному ряду пирамид, заставленных «Бэшками». Я сразу выбираю охотничий вариант. Вертикалочка ложится как влитая. Тестирование оружия вещь, конечно, полезная, нужная и интересная... Но, скажите мне, кто из настоящих охотников (да и ненастоящих тоже) откажется вволю пострелять по реальным диким фазанам (не путать с нашими подсадными, едва отрывающимися зад от земли), при- ➤

B725



чём, заметьте, совершенно бесплатно, без ограничений патронов и добытой дичи. Вот, по-моему, где для охотника по перу счастье-то зарыто.

Мы грузимся в комфортабельные внедорожники и уже через полчаса выгружаемся у места первого загона. На сегодня намечено всего четыре загона. Приезжие охотники выстраиваются с одной стороны, профессиональные егеря – с другой, проводники собак – с третьей, загонщики с большими белыми флагами, одетые в оранжевые куртки, – с четвёртой. В центр выходит трубач и играет гимн началу охоты на фазана. Затем каждый гость тянет жребий, и, согласно

номеру этого жребия, к нему присоединяется прикреплённый проводник. Мне достаётся импозантный рыжебородый мужчина средних лет по имени Януш. Кстати, у меня номер 13, но, забегая вперёд, скажу, что он оказался самым счастливым не только в этом загоне, но и вообще на всей охоте. Впечатляет количество патронов, которое у нас на двоих (сам Януш без ружья). В моей охотничьей сумке около сотни семёрки фирмы «Винчестер», да в руках у Януша пара

пачек по 25 штук. Уж не знаю, улыбаться мне по этому поводу или начать обалдевать. Стоит цепь стрелков в овраге, поросшем с обеих сторон довольно высоким кустарником. Я понимаю, что это сделано специально, чтобы не стреляли по низколетящим птицам. Это правильно, так более интересно, безопасно для охотников-соседей, и птицам даётся шанс.

Итак, расклад моего номера и моей команды таков. Чуть впереди,





напротив плетёного из соломы щита, на котором написан мой номер, стою я, глядя вверх. Рядом на полшага сзади и справа мой помощник, а ещё дальше сзади проводник с рыжей венгерской легавой. В двадцати пяти шагах справа и на такой же дистанции слева номера – соседи. Ружьё заряжено – вот, вот начнётся. Януш напоминает, что стрелять можно и «мальчиков» и «девочек». Загудел рог, означающий начало загона, и захлопали выстрелы со всех сторон. А вот и моя первая курица тянет прямо на штык, ещё одна, ещё пара, четвёрка, ещё, ещё. Дрожащие пальцы не успевают забрасывать патроны в стволы.

Пошли петухи (по-венгерски – коркоши). Выстрел за выстрелом, рядом хлопают о землю битые птицы, мечется собака, команды проводника, подсказки помощника и вдруг – тишина. В азарте я прослушал сигнал отбоя. По словам Януша, загон длился около 10 минут, и взял я всего 15 фазанов. Непостижимо, но пальцы рук дрожат так, как не дрожали 40 лет назад. Я доволен, но, как выясняется позже, полтора десятка птиц за загон – это результат так себе. На следующий загон настраиваюсь серьёзнее, да и к ружью уже пристрелялся.

На этот раз стою крайним и могу стрелять в одну сторону без ограничений. Впрочем, нет, ограничения, наверное, есть, поскольку мой номер в тупиковой вершине оврага. Пошли загонщики, зашныряли собаки, захлопали выстрелы – и результат на этот раз полу-

чше. Видимо, моим флангом прорывались петухи. На этот раз мой итог 18 штук. Цифры знаю абсолютно точно, поскольку у Януша есть специальная машинка для счёта битой дичи.

Только я, как говорится, разошёлся, объявляют лёгкий перекус. Наскоро хлебнув чаю и проглотив пару бутербродов, большинство охотников-иностранцев отправляются на фотосессию, стараясь запечатлеть в деталях новые ружья, красоты Венгрии и себя, конечно, на фоне этих красот. И вот тут со мной случается небольшой казус. Своё ружьё в чехле (кстати, без всякой маркировки) я оставляю в багажнике «Мерседеса», в котором перемещался до сих пор, а сам делаю фото, перебегая от одной группы натурщиков к другой. Звучит команда «по машинам», и мне на этот раз достаётся другой внедорожник. Кидаюсь к «мерину», а тот уже уехал, разумеется, с моим »



«Браунингом». Хорошо, что распорядитель охоты Петер в спешном порядке вручает мне запасное ружьё в чехле. Открываю его на номере и вижу «Браунинг» B725 в варианте «спортинг». Скажу сразу, по сравнению с тем, что у меня было, это небо и земля. Планка широкая, на мой взгляд, очень неудобная для стрельбы по дичи, да к тому же открыта (гребень высокий). На пистолете набалдашник (нарост с правой стороны, под ладонь), который я терпеть не могу, поскольку на МЦ8 и МЦ6, из которых я стрелял много лет на стенде, шейка ложи и сам пистолет были очень тонкие. В общем, полный дискомфорт. Но, с другой стороны, я всё-таки исследователь, надо же попробовать оба варианта. Пробую, результат самый плачевный – всего 8 штук. Большинство промахов, конечно, поверху из-за открытой планки. Ну не знаю, что-то мне больше не хочется стрелять на охоте из спортивного ружья. Следующий загон прошёл чуть лучше, но и 13 фазанов результат не ахти какой.

На этом первый день охоты закончился, и были подведены итоги. Всего на 18 охотников было добыто 910 фазанов, в среднем по 52 штуки на брата.

Проведу некоторый сравнительный анализ. Мне приходилось охотиться на фазанов в Казахстане, Германии и Англии. Но такого количества фазанов, как в Венгрии, я не встречал нигде. Однако должен заметить, что, кроме фазанов и уток (на которых мы не охотились), других птиц охотникам не попадалось. Правда, по словам Петера, в марте должен подойти вальдшнеп. А вот куропаток не видел никто. Возможно, у них просто разные места обитания. В Англии, конечно, фазанов поменьше, но стрельбы в загонах иногда получается больше, поскольку частенько на охотников выходят два вида куропаток, голуби, кролики и некоторые другие виды охотничьих птиц. Германия же с Казахстаном вообще ни в какое сравнение с Венгрией не идут.

Итак, первый день охоты закончился (о чём возвещает рог главного



егеря). Все торжества были отложены назавтра, на момент подсчёта общего количества добытой дичи. Зато к концу дня я уже свободно говорил по-английски, по-испански, по-польски, по-итальянски и на нескольких других языках. Так что праздничный ужин прошёл довольно оживлённо, причём настолько, что я, пытаясь показать одному из соседей по столу какой-то редкий снимок, стёр все остальные, которые были сняты за сегодняшний день. Положение спас всё тот же Майкл, имевший при себе ноутбук. Он что-то там поколдовал, восстановил снимки, да вдобавок ещё и дополнил флешку своими кадрами. Я рассказал об этом эпизоде, чтобы читателю стало

B725



ясно, какая дружеская атмосфера царит в нашей международной компании.

Назавтра всё по программе, только номер я вытаскиваю 18-й. Зато аутфиттер у меня тот же Януш, с которым мы уже сработались. Да ещё, памятуя о вчерашнем инциденте, я первым выбрал из пирамиды охотничий «Браунинг» и привязал к нему бирку со своей фамилией. Вот теперь я спокоен.

Второй день практически ничем не отличался от первого, разве что я, пристрелявшись, почти в каждом загоне удваивал результат. Общий итог моих охот составил 115 фазанов за 7 загонов. По словам местных охотников, это очень неплохой результат. Больше получилось только у англичанина

Майкла, да в одном из загонов рядом со мной стоял Лоран Беду, и я видел, как он лихо снимал одного коркошу за другим. Значит и он где-то рядом с нами. Но тут удивляться нечему, Лоран опытный охотник и великолепный стрелок.

Запомнился один загон, когда возле моего номера собралось человек 10, в том числе съёмочная группа. На мой недоумённый взгляд, Януш сказал, что шеф, видевший мою стрельбу, шепнул им, что русский хорошо стреляет. Я сразу же превратился в кинозвезду. Не скажу, что это помогало, но я старался и взял в этом загоне (кстати, последнем) 27 штук.

Охота заканчивается, и все участники отправляются в замок, где уже, согласно традиции, все птицы выложе-

ны кругом вокруг бронзовой скульптуры кабана. Кстати, этот секач считается счастливым, и каждый охотник должен, если желает отличиться, прикоснуться к его морде или погладить её. Там же я стал свидетелем ещё одного традиционного действия, принятого, как я знаю, во многих европейских государствах.

Охотник, впервые добывший фазана (либо другую дичь), встал на карачки, и каждый участник охоты нанёс ему несколько символических ударов палкой, как бы, посвящая в охотники. Об охоте я мог бы говорить ещё много, а что касается двустволки, из которой мне пришлось стрелять на этой охоте, то, несмотря на то, что я завязанный «автоматчик», с удовольствием бы приобрёл такую, хотя бы для охоты в поле и на болоте с собакой. Ружьишко (охотничий вариант), на мой взгляд, вполне достойное. ●



ERNST APEL —

КРОНШТЕЙНЫ ДЛЯ ВЫСОКОКЛАССНОГО ОРУЖИЯ

Тимо
ЛЕХНЕР

Продукцию этой компании хорошо знают почти все обладатели высококласного оружия. Это Ernst Apel GmbH (Ernst Apel W rzburg, EAW), расположенная в Гербрунне вблизи Вюрцбурга. И хотя кронштейны для оптических прицелов порой почти незаметны, если бы эта компания их не производила, то многие образцы хорошего оружия не смогли бы гармонировать с оптическими прицелами.

«Мелочи имеют значение». Это высказывание применимо ко многим сферам деятельности, в том числе и к производству оружия. В данном случае речь пойдёт не о патронах, а о кронштейнах к оптическим прицелам. Ведь какой прок от лучшего оружия и идеальной оптики, если они просто не подходят друг к другу? И как, вдоба-

вок ко всему, обеспечить точность и надёжность при стрельбе в сложных условиях и в любой ситуации?

В EAW работают 49 мужчин и женщин, включая руководителей. Все они обучались на предприятии и находятся в курсе специальных требова-

ний к сборке, есть и те, кто вместе конструировали станки для производства. Сотрудники хорошо знают своё дело, осознают свою ценность и понимают, что только совместными усилиями можно добиться многого. Конечно, здесь работают люди таких распространённых профессий, как фрезеровщик или резчик по металлу. Однако требования к этим специалистам в компании выше, чем на других металлообрабатывающих предприятиях.

Успех «Эрнст Апель ГмбХ» впечатляет. На продукцию выдаётся гарантия в 30 лет, и слово «претензия» практически не упоминается. В объявлениях в периодических изданиях компания остроумно намекает на свой класс производства, предъявляя ёмкость с тремя-четырьмя кусочками металла и надписью: «Отходы производства за последние 30 лет». Это результат того, что на фрезях с ЧПУ и других инструментах работы выполняются с высочайшей точностью, и действует строгий контроль качества.



Ernst Apel

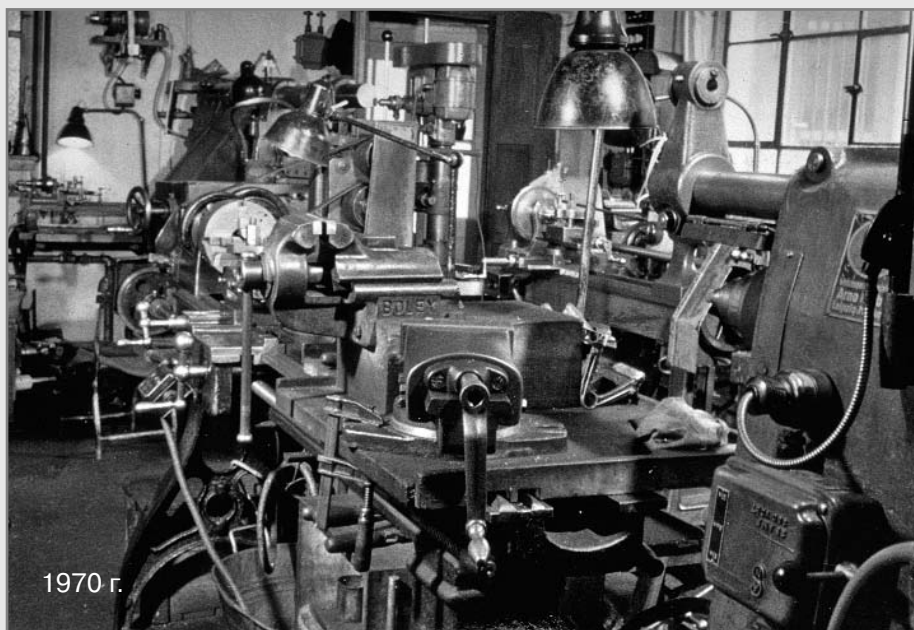


1956 г.

Поворотные кронштейны, модели с направляющими, основания кронштейнов, направляющие-адаптеры и быстросъёмные кронштейны от «Апель» зарекомендовали себя в течение 50 лет. Знания, как сделать это правильно, сохраняются и передаются из поколения в поколение.

Самое важное в изготовлении деталей, конечно, аккуратная работа. Регулярный контроль качества позволяет добиваться, чтобы размеры изделий даже незначительно не отклонялись от нормы.

Основные принципы и планы, лежащие в основе сборки кронштейнов ЕАW, остаются неизменными уже



1970 г.

в течение нескольких десятилетий. «Обычно изменяется немного, самое главное – это подогнать всю систему к новому виду оружия», – говорит один из руководителей компании Михаэль Апель. При этом в основе лежит модульная система, которая позволяет мастерам изготовить кронштейны, подходящие практически для любого оружия.

Перечень производителей оружия, с которыми сотрудничает ЕАW, в каталоге компании выглядит как справочник национальной и международной оружейной промышленности. В Гербрунне конструируют кронштейны как для распространённых, так и для

редких моделей. Сюда же можно добавить ещё много различных изделий, изготовленных по специальным заказам, которые принимает ЕАW. «Мы делаем практически всё, что только можно сделать», – шутит Михаэль Апель.

* * *

Интересующиеся становлением компании «Эрнст Апель ГмбХ» будут удивлены тем фактом, что основатель компании Эрнст Апель когда-то, собственно говоря, не имел ничего общего с оружием и его деталями. ➤



1945 г.



1970 г.



С компанией неразрывно связана ещё одна история успеха: почти одновременно с ЕАВ началась карьера «Франкони», одного из лидеров на рынке оружия, боеприпасов и товаров для охоты. Оба предприятия были основаны в Вюрцбурге и уже давно начали получать результат от совместной деятельности.

Однако обо всём по порядку. История восходит к частному предприятию, созданному в 1919 г. Эрнстом Апелем-старшим. Вначале основным полем деятельности было производство стоматологической продукции, а с 1922 по 1941 гг. также и оптовая торговля. В первое

время (через год после окончания I мировой войны) ситуация была крайне неблагоприятной. При отделении в самостоятельное предприятие для основателя компании полезным оказалось его образование механика по специальности стоматология и тогда ещё нового направления – электротехника. Только в 1922 г., после сооружения здания мастерской на ул. Вайнгартенштрассе в Вюрцбурге и его электрификации, стало возможным начать эффективное производство. Ножной токарный станок и первая электрическая бормашина сохранены как память о тех временах.



Стол заказов



1970 г.

Программа производства включала в себя стоматологические скобки, держатели игл для обработки зубных нервов, контейнеры для ваты, артикуляторы, вулканизаторы, а также шкафы для лекарств из собственной столярной мастерской. Одним словом, производилось практически всё, что было необходимо стоматологу.

После инфляции Эрнст Апель-старший приобрёл производственное оборудование и все права, включая фирменный знак ЭДВ обанкротившейся компании «Электро-Дентал-Верке Франкфурт». Этот знак был изменён на ЭАВ (ЕАВ) и с тех пор является аббревиатурой для «Эрнст Апель Вюрцбург».

С этого момента Эрнст Апель-старший посвятил себя производству электрической стоматологической продукции, такой как бормашины, шлифовальные и полировочные машины, вулканизаторы и прочие товары для нужд лабораторий. Штамповка листовой стали, изготовление анкеров для электродвигателей, обработка пескоструйным аппаратом, нанесение лака горячей сушки, хромирование, покрытие золотом или медью – все эти операции также осуществлялись компанией. Прочими видами деятельности до 1936 г. были прокладка электропроводки, ремонт электродвигателей и генераторов, а также торговля вело-



Michael Apel,
коммерческий директор



Апель сегодня

сипедами, бытовыми электротоварами и их ремонт.

После некоторых разногласий с административным аппаратом партии нацистского правительства Эрнст Апель-старший свернул все эти виды деятельности, продолжив заниматься лишь оптовой торговлей стоматологической продукцией. И всё же он работал для того, чтобы однажды получить возможность снова начать производство электрических стоматологических аппаратов. Однако всему суждено было исполниться иначе, чем это было запланировано.

Под давлением нацистов с 1941 г. ЕАВ начала производить товары, необходимые для военных действий. Поначалу изготавливали шаблоны для производства пулемётных затворов, затем так называемых электрокарандашей.

Из-за интриг одного из расположенных вблизи предприятий по вооружению в 1944 г. у компании отобрали рабочих, производство было остановлено, а необходимое оборудование конфисковано. Скрепя сердце, Эрнст Апель-старший нанялся старшим мастером на это предприятие, чтобы иметь возможность присматривать за своим оборудованием. Некоторое время спустя он также разрешил привезти на предприятие и другие станки, имеющие для него большое значение. Благодаря этому стечению обстоятельств, после разрушения

Вюрцбурга 16 марта 1945 г. хотя бы эти станки были спасены.

* * *

В рамках реконструкции предприятия Эрнст Апель-старший планировал снова наладить выпуск стоматологической продукции. Однако одновременно он начал производство кронштейнов для оптических прицелов. После выдачи первых лицензий на охоту появился постоянно растущий спрос. Вскоре выяснилось, что кронштейны для оптических прицелов – это продукция, обладающая

собственными производственными возможностями, и они быстро стали центром всего дела. Собственно производственный процесс был начат в 1949 г. в арендованных помещениях и в 1950 г. после реконструкции продолжен на старом месте. Лишь один раз состоялся выпуск стоматологической продукции и небольшой партии подвесных бормашин в количестве десяти штук. Один экземпляр и сегодня находится в эксплуатации в мастерской для окончательного шлифования точных инструментов.

В марте 1951 г. после окончания обучения по специальности инженер в компанию пришёл Эрнст Апель- ➤





младший, так что с того момента развитие производства легло и на его плечи.

В 1955 г. были установлены первые зарубежные связи. Сегодня клиентами компании EAW являются фирмы из более 40 стран. В это время при сотрудничестве с Институтом Макса Планка по исследованию силикатов был разработан переносной прибор для определения ударной прочности для эмалевых и твёрдых покрытий. Позднее он был стандартизирован и производится по сей день. Десятилетие спустя был разработан вариант прибора для проверки слоистых материалов, таких как резопал.

Однако эти проекты остались второстепенными по сравнению с разработками в области кронштейнов для оптических прицелов.

В целом в Нижней Франконии было выдано более 40 промышленных патентов. Поворотный кронштейн EAW, с которого в известной степени началась новая эра в области кронштейнов, производится уже 27 лет. Несмотря на множество приспособлений, произведённых по его образцу, и похожие конструкции, он всё ещё занимает ведущую позицию.

Из-за роста производства стала необходима постройка более крупного производственного здания. Фунда-



Markus Apel,
директор по
производству

мент нового предприятия был заложен в Гербрунне в 1969 г. Открытие состоялось в 1970 г. Ещё один корпус появился в 1980 г., а в 1993 г. после осуществления крупного строительного проекта предприятие приняло сегодняшний вид.

«У нас отличные условия производства, и это основа для всемирно признанной «апелевской» точности и предоставления 30-летней гарантии. При этом мы сделали крупные инвестиции в сферу экологически рационального производства и экологически приемлемой утилизации отходов», – добавляет Михаэль Апель.

С 1984 г. Маркус Апель занимается в компании работой отделов закупок, конструирования и производства, а Михаэль Апель с 1993 г. – работой отделов продажи, рекламы и бухгалтерской отчетности.

Конечно, несколько смущает жителей Нижней Франконии тот факт, что многие производители оружия уже выпускают собственные кронштейны. «Но в конце концов качество, технические знания и опыт всё же возьмут своё», – убеждён Михаэль Апель. И с ним можно согласиться, учитывая, что за его спиной стоит такая сильная команда. И ещё: следующее поколение Апелей также верит в будущее кронштейнов из Гербрунна – сын Михаэля уже учится в университете и готовится пойти по стопам отца, деда и прадеда. ●





Benelli

представляет

Vinci
CHALLENGE

(КОНКУРС ВИНЧИ)

Меньше четырёх секунд,

чтобы достичь невозможного, но...

нет ничего невозможного для Винчи

Vinci
Максимальная эффективность

Посмотрите фильм прямо сейчас на сайте Винчи: www.benellivinci.com

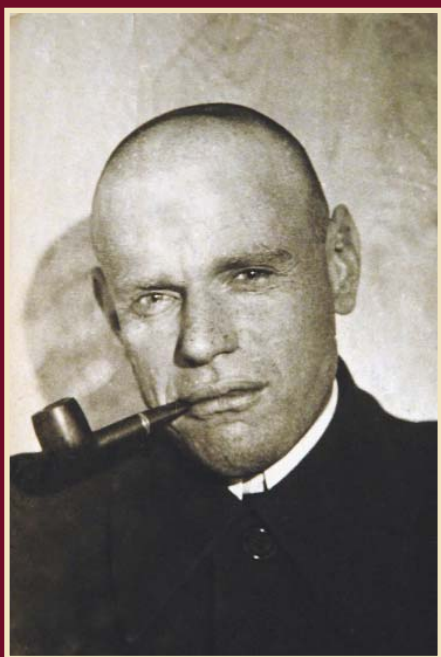
Смотрите также на:

You Tube

<http://youtu.be/2XI9JJ8Ud3E>

facebook

www.facebook.com/benelli.armi



Евгений Самойлович Гуревич.
Харьков. 1929 год

Игорь КАРКЛИНЬШ

ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ

Продолжение. Начало см. МР №1(178)

Другой «ипостасью», не вписывающейся ни в какие стандарты личности Е.С. Гуревича, была его страсть к автомобилям. Писать об этом в оружейном журнале вроде бы «нонсенс», но и не написать нельзя, поскольку это увлечение сопровождало оружейника Гуревича всю его жизнь.

АВТОМОБИЛИСТ

Когда семья Гуревичей переехала в Харьков, точно неизвестно. Из записок самого Евгения Самойловича следует, что в 13 лет он вынужден был пойти работать подмастерьем к мастеру Я.Я. Бухшпану в оружейную мастерскую К.Г. Эдельберга. В Харькове юный Гуревич впервые увидел автомобиль и... потерял покой. У Эдельберга был шурин по фамилии Дамроф, работавший у В.И. Тевса, хозяина гаража на Рыбной улице. Настоятельные просьбы Гуревича дать рекомендации возымели своё действие: Эдельберг поговорил с шурином. Молодой человек был принят учеником шофёра без жалованья, но с условием, что при плохой учёбе ему придётся доплачивать самому 40 рублей в месяц.

Немецкий «Адлер» с керосиновыми фонарями, «как два самовара», стал первой машиной Гуревича. Успехи в обучении были таковы, что уже в мае 1914 года Евгений получил первые в своей жизни автомобильные права из рук председателя правления Харьковского Императорского автомобильного клуба, пивного фабриканта Игнатищева.

В то время в Крыму можно было неплохо заработать, и Дамроф дал Гуревичу письмо для своего знакомого немца-колониста Зенинга, занимавшегося извозом. Большинство крымских автомобильных извозчиков или прокатчиков, как их тогда называли, работали на «линии» Симферополь – Евпатория. Рейс длиной 75 вёрст обходился клиенту в 35

Так мог выглядеть первый «Адлер» Е.С. Гуревича





I мировая война. Автоцистерна на базе грузовика «Адлер» (слева). Санитарный автомобиль (справа)

рублей. Гуревич стал работать помощником шофёра у немца Шустера. Красавец кабриолет «Стевер», беззаботные отдыхающие, зарплата в 100 рублей плюс хозяйские харчи, – о чём ещё можно было мечтать юноше 14 лет отроду?

Счастье было недолгим. 31 июля 1914 года в Российской Империи была объявлена всеобщая мобилизация. Начиналась война. Старшего Гуревича должны были призвать на военную службу ефрейтором. Гуревич-младший узнал, что Всероссийский Земской Союз приглашает шофёров для работы на санитарных машинах в действующей армии, выплачивая при этом приличное жалование добровольцу и пособие его семье. Так в свои неполные пятнадцать лет юноша оказался на военной службе. Благодаря высокому росту, приписать себе недостающих лет, оказалось, по-видимому, несложно. После этого отец, как единственный оставшийся кормилец, призван в армию уже не был. За всю войну юный шофёр сделал пару рейсов, вывозя раненых из Полтавы и Сум. Самым запоминающимся событием для Евгения Гуревича стал день в марте 1916 года, когда он, стоя в оцеплении, увидел царствующую семью, прибывшую в Харьков. Высокий юноша приглянулся начальнику главного эвакуационного госпиталя, генералу медицинской службы Гурьеву, и Евгений стал водителем его «Мерседеса». Правда, после прихода немцев на Украину в марте 1918 года, пришлось пересечь, как гово-

рил сам Евгений Самойлович, на транспортное средство с «овсяным» двигателем и двумя «скоростями», «тпру» и «но», в кавалерийском отряде Раскина.

В ноябре 1918 года в Германии случилась революция. Немцы, уходя

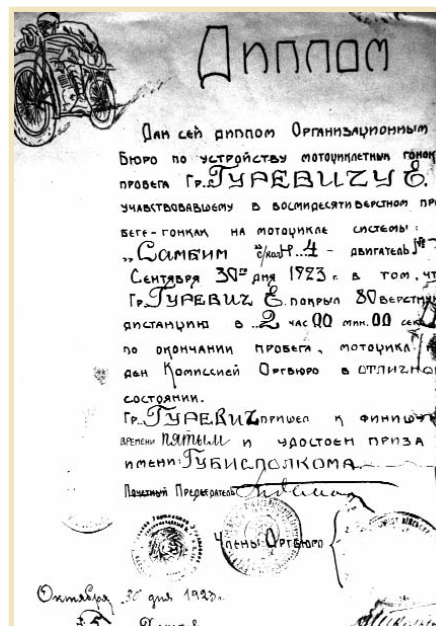
из Харькова, бросили 10 грузовиков «Адлер» прямо в центре на Мироносицкой улице. Кому-то пришла в голову идея сделать из грузовиков броневики. На 4 машины брони хватило, остальные усилили рельсами и, по предложению Гуревича, замаскировали листами фанеры, покрасив их под цвет брони и нарисовав заклёпки. Первый же выезд на боевое задание окончился конфузом. Большевик Курбас, командовавший отрядом, подгонял водителей, а те были рады стараться. В результате были потери «грузоленты», надевавшиеся на колёса для улучшения проходимости, а потом стали взрываться покрышки. Обратно некоторые броневики прикатили без резины на задних колёсах. «Адлеры» заправлялись спиртом-сырцом. Ни с ним, ни с оружием на Украине в те годы проблем не было. У устремившихся на родину немецких солдат, изрядно дезориентированных революционными событиями в Германии, можно было купить пулемёт за 10 рублей «керенками», а винтовку – за 40.

Возвращение к любимому занятию произошло в 1921 году, когда Е.С. Гуревич устроился работать в гараж ГПУ Украины. Под его началом оказался старенький «француз» «Бразье», в который удалось «вдохнуть жизнь», но менее тряским от этого он не стал. На этой колымаге пришлось однажды возить весь день «товарища» Дзержинского, приехавшего в Харьков. На следующий день, чтобы хоть как-то смягчить невероятную тряску, Гуревич засунул под >>



Мотоцикл «Санбим»

Диплом, выданный Е.С. Гуревичу за участие в автопробеге



заднее сиденье мешок с песком. Тряска уменьшилась, что было отмечено Дзержинским и послужило поводом для знакомства.

Страстное желание Гуревича владеть собственным «железным конём» сбылось в 1922 году, когда он получил у руководства разрешение приобрести английский мотоцикл «Санбим», стоявший без движения в гараже ГПУ. Жил Евгений в комнате на втором этаже. Мотоцикл был втащен туда, там же и отремонтирован. В 1923 году Гуревич на своём мотоцикле участвовал в пробеге Харьков – Грайворон – Борисовка – Белгород и пришёл к финишу пятым. Пробег был организован Харьковским авто-клубом, активным участником которого был сам Евгений Самойлович. Его девушка, Валя Дмитриенко, из-за которой наш герой потом конфликтовал с местными парнями, жила в Грайвороне в 70 километрах от Харькова. Возможно, что они познакомились во время пробега, или пробег был организован так, чтобы увидеть любимую (тогда понятно, почему пятое место). Можно себе представить, какое впечатление производил на сельских барышень статный мотоциклист.

В 1923 году в гараже «Укргосторга» Гуревич обнаружил



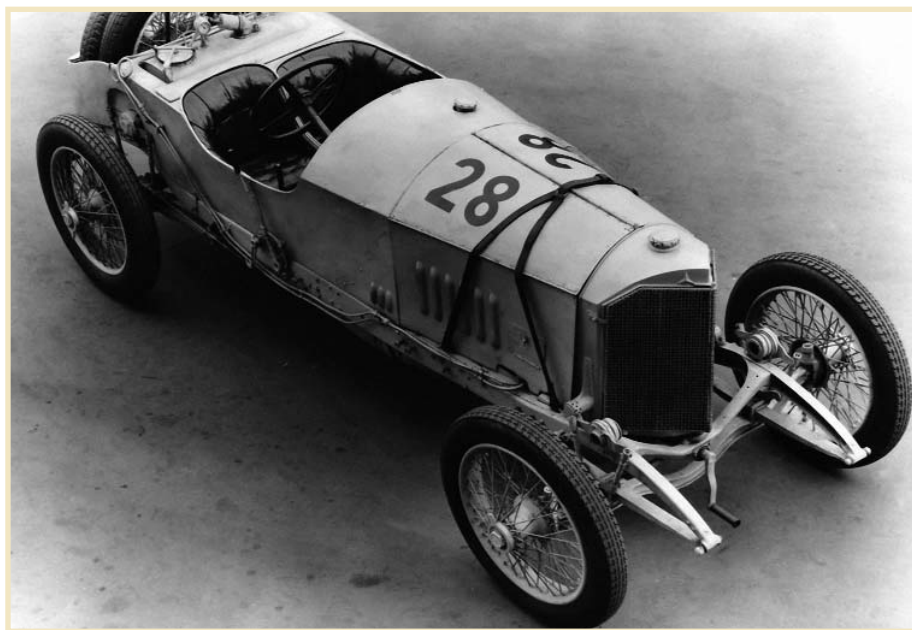
Удостоверение патронного мастера Черри Евгения Самойловича. 1929 год

списанный гоночный «Даймлер» и опять потерял покой. Желание заполучить автомобиль во что бы то ни стало привело его в Москву. Непонятно как, но положительная резолюция руководства ГПУ на письме была получена. Потом была виза Щербинского, главный таможенник Макотинский, уполномоченный по «Укргосторгу» Золотарёв и касса, в которую пришлось внести 250 рублей червонцами. Следует заметить, что так называемый «партмаксимум» в СССР составлял 180 рублей в месяц, а в УССР – 140. Другими словами, Гуревич отдал две своих месячных зарплаты за то, что само не передвигалось, и было, по сути, грудой металлолома на колёсах. Однако через пару месяцев он завёл двигатель своего

«Даймлера». Впереди была работа по восстановлению кузова, но желание выехать было так велико, что Гуревич привязал к раме большой ящик и положил мешок с сеном вместо сиденья, решив, что этого для первой поездки будет вполне достаточно. Он посадил рядом маму, которая надела по случаю своё лучшее платье, и, счастливый, выехал из гаража. Так в июне 1923 года в Харькове появился один из первых «частников».

Устроившись на работу в «Укргосторг» и непосредственно занимаясь автомобилями, Евгений Гуревич стал экспертом по автомобильной технике. В 1925 году он принял участие в знаменитом международном автопробеге Ленинград – Тифлис – Москва. В 1928 году в Харькове открылась авиационная школа Осоавиахима. Гуревич в числе первых поступил в неё и учился вместе с будущей легендарной лётчицей В.С. Гризодубовой. Впрочем, одного полёта хватило, чтобы понять: авиация, в отличие от автомобиля, не для него. Позднее, в Туле, он опять вернётся к своему увлечению, разыскивая и реставрируя старинные автомобили.

Гоночный «Даймлер». В отличие от этого экземпляра, на машине Е.С. Гуревича были крылья



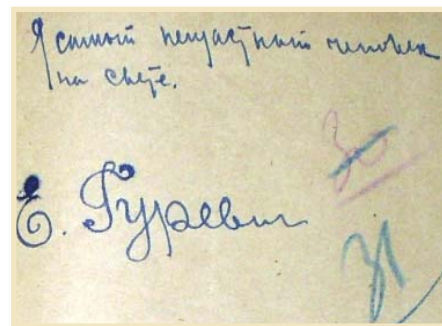
ШПИОН

В 1928 году в Харькове «красный партизан» Иван Никитин увидел Евгения Гуревича, проезжавшего мимо него на извозчике, и признал в нём пограничного стражника, который под началом ротмистра Шуранова гонялся в Крыму за такими же, как он, дезертирами из армии Врангеля. Спустя некоторое время

Никитин видит Гуревича, проезжающего на мотоцикле, а затем нос к носу сталкивается с ним на Университетской горке. Никитин зовёт милиционера, который требует у Гуревича предъявить документы. Тот показывает удостоверение, выданное ГПУ. После этого «партизан» «сигнализирует» куда надо. Хотя друзья из ГПУ не дают делу хода, Гуревич начинает паниковать. Он увольняется из «Укргосторга» и начинает собирать справки, характеризующие его как хорошего работника. Неизвестно, кто посоветовал ему сменить фамилию, но Гуревич хватается за эту возможность. 8 мая 1929 года он меняет фамилию Гуревич на фамилию Черри. С 10 августа по 10 октября 1929 года Евгений Черри работает патронным мастером в оружейных мастерских фельдгегерского корпуса ГПУ УССР.

Однако судьба Гуревича решалась не в Харькове, а в Москве. Дело в том, что ГПУ с лета 1926 года «пасло» немецкого партнёра

Гуревича во время работы в «Укргосторге» Иоганна Йоста. Как только они познакомились, Гуревич сразу попал «под колпак» московских чекистов. 4 января 1930 года следователь ГПУ УССР Кардаш, «рассмотрев материалы дознания по подозрению гр. Гуревича Евгения Самойловича в экономическом шпионаже и нарушении монополии внешней торговли», принимает решение о его аресте. В те годы, к счастью, пытки в массовом порядке не применялись. На первом же допросе следователь сообщил, что Йост – германский шпион, и долг Гуревича, как честного сотрудника ГПУ, изобличить его шпионскую деятельность. Полностью деморализованный, Гуревич начинает давать показания «в нужном свете», по сути, оговаривая себя. 28 марта 1930 года Чрезвычайной Сессией Харьковского Особого Совещания за экономический шпионаж в пользу Германии Евгений Самойлович Гуревич приговаривается к «высшей мере социаль-



«Я самый несчастный человек на свете», - написал Е.С. Гуревич в записке, переданной матери после вынесения приговора

ной защиты» – расстрелу. 30 марта Гуревич пишет кассационную жалобу, которая заканчивается следующими словами: «У меня больная старая мама, которая умрет при этом известии. Неужели я должен лишиться жизни только потому, что я абсолютно доверял каждому слову ГПУ и беззаветно служил ему до последних дней своих». 17 мая 1930 года уголовно-кассационная коллегия >>



STEYR AUG Z A3
с дополнительным
дупльным тормозом и
системой монтажных планок



оружейный салон

Москва, 123557, м. „1905 г.“, м. „Белорусская“,
Пресненский Вал, 36, тел. (499) 253-63-60, (499) 253-95-80,
оптовые продажи: (901) 511-47-97, www.sniper.ru, info@sniper.ru

Steyr AUG Z - гражданская версия известного Steyr AUG. Это полуавтоматическая винтовка, работающая на принципе отвода пороховых газов и оснащенная системой планок, в том числе планкой Пикатинни для быстрой установки различных видов оптики.

на правах рекламы



**STEYR
MANNLICHER**
COUNT ON IT



Строительство Беломоро-Балтийского канала

Верховного суда СССР заменяет высшую меру на 10 лет лагерей, с последующими пятью годами ссылки, поражением в правах и конфискацией имущества. Обвинительное заключение по делу Гуревича было подписано тремя лицами: старшим уполномоченным экономического управления ГПУ СССР Кардашем (он же Гринфельд), начальником II отдела Броневым и заместителем начальника экономического управления Мазо.

Во времена «большого террора» Кардаш получил 8 лет лагерей, Броневой, получив 5 лет, умер в лагере, Мазо застрелился в 1937 году. 25 ноября 1945 года в Берлине был арестован Йост, который, естественно, признался, что он – шпион. На суде

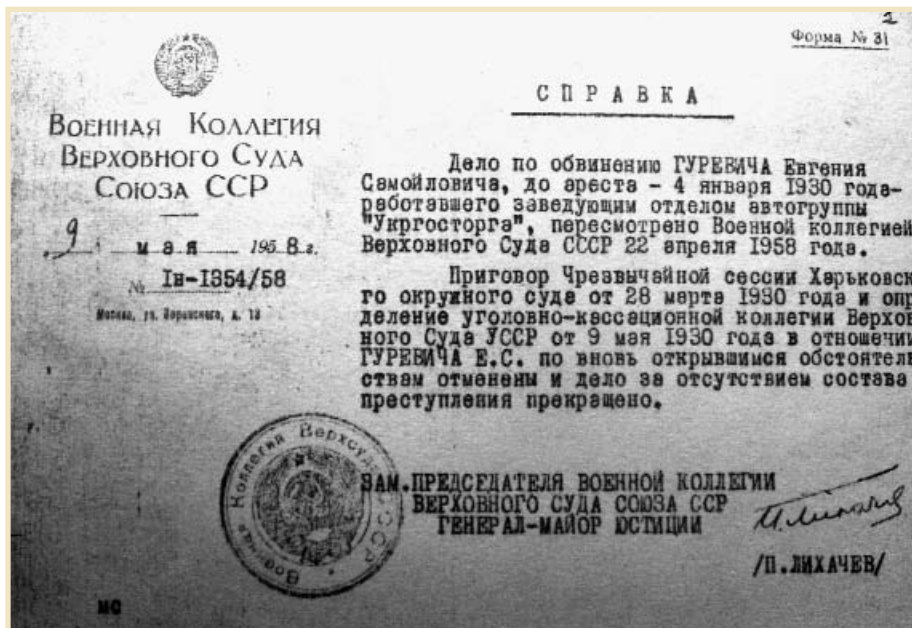
Йоганн Йост полностью отказался от своих показаний. Тем не менее, приговор был суров – 25 лет лагерей. Лев Фомич Щербинский, бывший член коллегии ГПУ СССР, вот кто в действительности остался верен старой дружбе и, как мог, помогал Гуревичу. В 1957 году, когда рассматривалось дело о реабилитации, он дал показания, что Гуревич «...как чекист к работе относился исключительно добросовестно, был очень исполнительным и честным...». 22 апреля 1958 года Военная коллегия Верховного Суда СССР вынесла определение: «...дело о нем за отсутствием состава преступления производством прекратить...». Е.С. Гуревич был реабилитирован

ЗАКЛЮЧЁННЫЙ

Первым пунктом лагерной эпопеи Гуревича стало строительство Беломоро-Балтийского канала, которое в то время только начиналось: шло проектирование и проводились изыскательские работы. Стоит сказать, что в лагерях Гуревич всегда был на особом положении. Если верить старым записям, то получается, что он был первым начальником работ, другими словами, вторым человеком на строительстве после Лазаря Когана, начальника «Беломорстроя».

На этой должности в 1931 году его сменил ни кто иной, как небезызвестный Нафталий Френкель, а сам Гуревич стал начальником транспорта «Беломорстроя». В этом же году по какой-то причине его понижают до начальника механических мастерских на Соловках. В начале 1931 года «население» Соловков составляло 71800 узников. В течение года большая часть была переведена в лагерь Беломоро-Балтийского канала. К концу года на Соловках осталось не более 5000 заключённых. Механические мастерские занимавшиеся, в числе прочего, судовым ремонтом, имели маленький литейный цех со старой вагранкой, которую Гуревичу приказали переоборудовать. Проект выполнил заключённый инженер. Гуревич не был металлургом, но обучался очень быстро. Взяв в лагерной библиотеке учебник по литейному делу, он внёс изменения в проект, отказавшись от мокрого искрогасителя в пользу сухого и придумав автоматические заслонки для поддержа-

Справка о реабилитации Е.С. Гуревича. 9 мая 1958 год



ния постоянной тяги. Вагранка прекрасно работала, брак снизился в десятки раз.

Что произошло потом - неизвестно, но Гуревича обвинили в «преступно-халатном отношении при переоборудовании вагранки», началось следствие, сам он попал в штрафной изолятор, самое страшное место на Соловках, потерял палец на правой руке, чудом (возможно, благодаря природной сухости кожи) не сгнил заживо. В конечном итоге была установлена его невиновность. Говорят, не было бы счастья, а несчастье помогло: благодаря этой злосчастной вагранке у Гуревича открылся талант изобретателя. Управление Соловецких лагерей особого назначения (УСЛАГ) находилось в старинном городе Кемь. Сюда на должность начальника материально-технического снабжения перевели Гуревича. «По состоянию здоровья». После штрафного изолятора, при росте 187 см, он весил не больше 40 кг. В августе 1933 года Френкель становится начальником строительства

Байкало-Амурской железной дороги. Неуёмная энергия и предприимчивость этого «деятеля» постепенно превращают лагерь ОГПУ в крупнейший строительный и индустриальный концерн, которому требуются специалисты и организаторы производства. Гуревича переводят в управление БАМлага на должность начальника автогруппы. Под его руководством оказывается 5 200 (!) единиц техники с личным составом. Гуревич живёт в городе Свободный (бывший Алексеевск) без конвоя, как и некоторые его коллеги, которым разрешили привезти семьи. Усиленное питание, 1,3 кг хлеба в день, система зачётов «день за три», - Френкель делает всё, чтобы его инженерно-технические работники полностью отдавались делу. Доходит до того, что заключённому Гуревичу разрешают охотиться и хранить охотничье ружьё. Американская двустволка «Стивенс» сыграла особую роль в становлении оружейника Гуревича, став для него примером функциональности и простоты.



г. Кемь. Здание бывшего управления Соловецких лагерей особого назначения

Осенью 1933 года Гуревич делает своё первое серьёзное изобретение – двигатель внутреннего сгорания без коленчатого вала, передача момента в котором происходит от поршня через штангу на наклонный диск или винтовую реборду. В августе 1932 года в Хабаровске начинается строительство авторемонтного завода №5. В ➤

КОГДА ВСЁ РЕШАЮТ МГНОВЕНИЯ

Z6. УНИКАЛЬНАЯ ТОЧНОСТЬ ВЫСТРЕЛА

При охоте на тяге, в засаде или с загонщиками Z6 верно служит вам на протяжении всего охотничьего сезона. Благодаря 6-кратному приближению обеспечивается большее поле зрения, большее увеличение и большее удаление выходного зрачка. Выберите модель, которая идеально соответствует вашим запросам.



Z6(i) 1-6x24
Z6(i) 1-6x24 EE
Z6(i) 1,7-10x42
Z6(i) 2-12x50
Z6(i) 2,5-15x44 P
Z6(i) 2,5-15x56 P
Z6(i) 3-18x50 P
Z6(i) 5-30x50 P

Для загонных охот
Для сафари, большое расстояние между глазом и окуляром
Для загонных охот и охот из засидки
Универсальная модель практически для всех видов охоты
Для охоты в других регионах, за границей
Универсальный прицел с усиленной оптикой
Специальный прицел для стрельбы по целям на большом удалении
Точность попадания в цель на большом расстоянии



SEE THE UNSEEN
WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM

SWAROVSKI OPTIK KG
Daniel-Swarovski-Strasse 70, 6067 Absam, Austria
Tel. +43/5223/511-0, Fax +43/5223/41 860
info@swarovskioptik.at

SWAROVSKI
OPTIK

Оружейный салон "АРСЕНАЛ", Москва, 123557, м. "1905 г.", м. "Белорусская", Пресненский Вал. 36, +7 (499) 253-95-80, +7 (499) 253-63-60, оптовые продажи +7 (901) 511-47-97, www.sniper.ru, info@sniper.ru

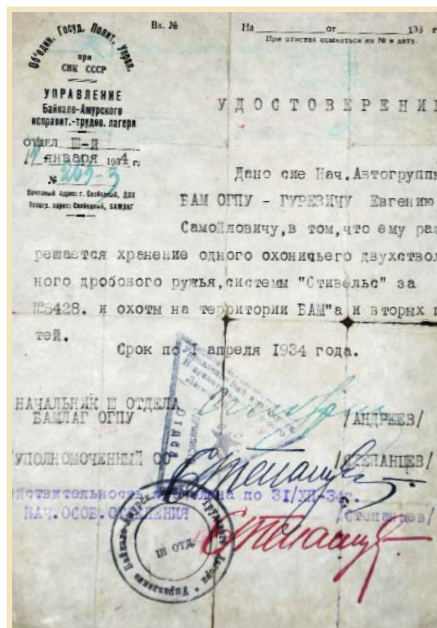


ноябре 1934 г. он был переименован в Государственный авторемонтный завод №105. Строительные работы продолжались параллельно с основным производством до октября 1936 года. Завод, занимавшийся ремонтом авто и бронетехники Приморской группы войск, располагал небольшим конструкторским бюро. В то время там шли работы по проектированию плавающей танкетки, которой требовался очень компактный двигатель. Изобретение Гуревича пришлось как нельзя кстати. В 1935 году его переводят в Хабаровск старшим инженером-консультантом Дальлага и предоставляют квартиру на ул. Фрунзе, 42. В течение 1936-1937 годов двигатель был создан и испытан. К сожалению, дальнейшая судьба этого изобретения неизвестна. В 1937 году командующим Приморской группой войск становится В.К. Блюхер, «угробивший», по его собственному признанию, своего предшественника, бывшего штабс-капитана царской армии М.К. Левандовского. 12-ти цилиндровый двигатель шикарного «Паккард Твин Сикс» командующего имел обыкновение ломаться. Единственным спе-

«Стивенс». Бывает ли проще?

циалистом, способным разобраться в машине, оказался Евгений Гуревич, который не только её регулярно чинил, но и придумал устройство, позволявшее

Разрешение Е.С. Гуревича на хранение охотничьего ружья



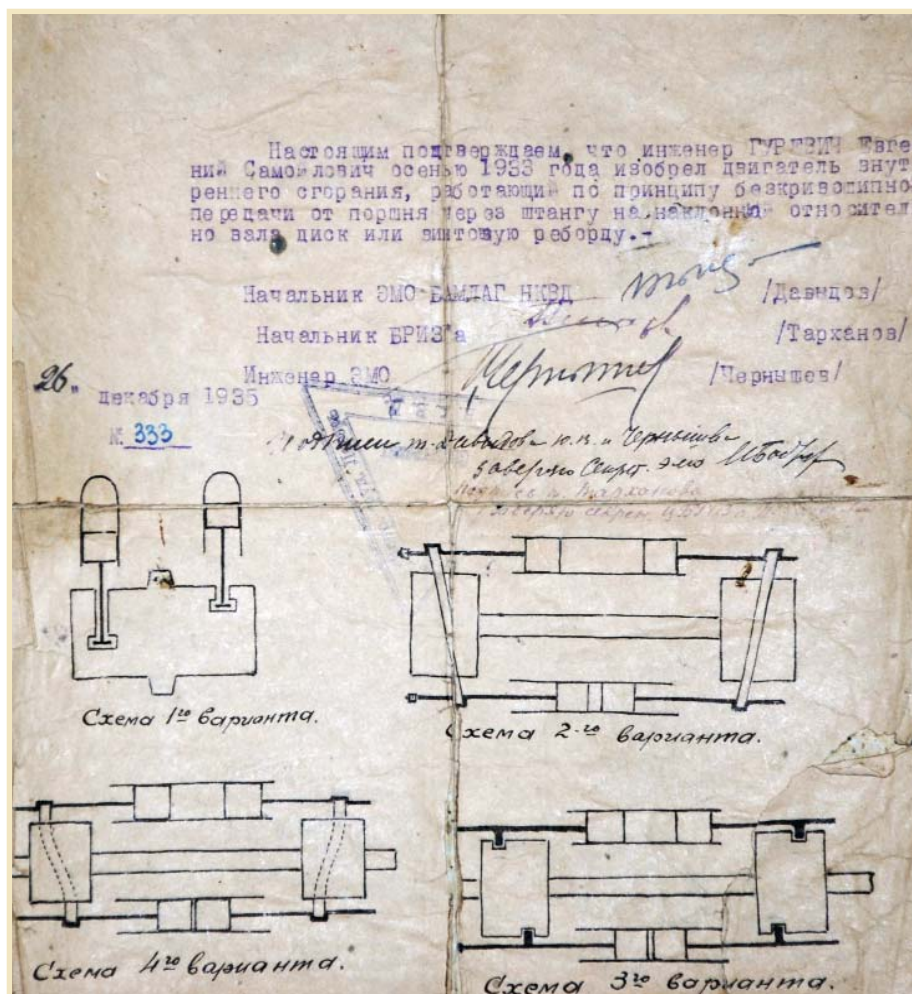
диагностировать неисправность. Как только переставала работать одна из свечей огромного мотора, тут же загоралась соответствующая лампочка на приборной доске. Блюхер был в восторге от этого нововведения.

Система поддержки изобретательской деятельности тогда работала исключительно чётко. Статус заключённого нисколько не мешал подать заявку, получить свидетельство и даже вознаграждение. За свой двигатель в 1937 году Гуревич получил 12 800 рублей. 22 октября 1938 в г. Сочи маршал Блюхер был арестован, 24 октября помещён в тюрьму, а 9 ноября умер при «странных обстоятельствах». На Дальнем Востоке начало раскручиваться «дело Блюхера». Гуревич был взят под стражу. Из него стали выколачивать показания о троцкистской деятельности маршала, а чтобы помочь «вспомнить», поставили «в стойку» в компании двух сторожевых псов. Кто интересуется, может прочитать сам об этой излюбленной пытке, применявшейся в сталинских застенках. Евгения Гуревича допрашивали 12 дней. К концу этого срока

Справка об изобретении
Е.С. Гуревичем двигателя.
1935 год

ноги опухли и буквально «вытекли» из ботинок. От расстрела спасла... мама Софья Моисеевна и родная сестра Марина, работавшая в секретариате у Орджоникидзе. Мать уговорила дочь составить телеграмму приблизительно такого содержания: «Как обстоят дела с двигателем Гуревича?» и подписать её, то ли у Орджоникидзе, то ли у самого Сталина, отправив текст телеграммы в его секретариат от имени Орджоникидзе. Обе смертельно рисковали, но трюк удался: НКВДэшники ослабили хватку. Тем не менее, Гуревич был этапирован в лагерь в Заполярье. Зимой началась цинга и пеллагра, кожа сошла почти полностью. Понимая, что может не выжить, Гуревич добровольцем пошёл работать на забой и разделку лошадей, заражённых сапом. За эту работу обещали «скостить» срок на полгода. Произошло чудо: сапом он не заболел. 5 мая 1939 года Евгений Гуревич был освобождён.

Продолжение в следующем номере



По вопросам организации охот в Каприви обращайтесь в редакцию «МР» или непосредственно:



Daggaboy
Hunting Safaris

~ Big Game ~ Plains Game ~ Rifle and Bow Hunting ~

David Muller

Professional Hunter
and Outfitter

Cell: +264 81 128 1215

Tel: +264 61 234 328

Fax: +264 88 616 308

P.O. Box 3041

Windhoek, Namibia

damuller@iway.na

www.daggaboy.com



От автора:

Уважаемые читатели, мы продолжаем цикл интервью с лучшими стендовыми стрелками России. В прошлых номерах на ваши вопросы отвечали Сергей Александров и Максим Николаев. Сегодня у нас особый гость, наш собеседник Сабир Калимуллин – чемпион Европы и многократный чемпион России по «спортингу», а по совместительству генеральный директор стрелкового стенда «Дубрава» (Республика Адыгея).

ДИАЛОГИ О СПОРТИНГЕ

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ
Дмитрий ИЛЬЕНКО,
МАСТЕР СПОРТА ПО СТЕНДОВОЙ СТРЕЛЬБЕ

Дмитрий Ильенко: *Добрый день, Сабир. У наших читателей накопилось немало вопросов именно к тебе. Твоя стрельба восхищает своей простотой и лёгкостью. Для многих она является ориентиром, к которому нужно стремиться. Расскажем о твоём мастерстве?*

Сабир Калимуллин: Прежде всего, всем привет. Хочу сразу принести извинения тем, кто не сможет легко понять мои объяснения. Иногда мне не удастся дать простой ответ на простой вопрос. И поверьте, это не от того, что я считаю себя слишком умным или важным. Сама по себе стендовая стрельба никак не подчиняется той несложной и логичной форме, в которой мы все так хотели бы её видеть.

Д.И.: *Договорились. Как же начиналась твоя карьера?*

С.К.: От меня сразу отказался один местный «великий» тренер, обосновав своё решение тем, что у него нет времени на всякую коммерческую фигню, так как он занят воспитанием будущих чемпионов мира. Мой отец, Калимуллин Рахимжан, не раздумывая, обратился к очень хорошему человеку по имени Иван Александрович Землин, который любезно согласился обучать меня стрельбе, несмотря на сложность своей профессии (челюстно-лицевая хирургия) и очень загруженный рабочий график. К слову, чтобы прояснить ситуацию со стендовой стрельбой в Краснодарском крае в тот период, я первый МС в крае за последние 30 лет, даже в газете написали.

Потом отец познакомился с заслуженным мастером спорта Олегом Викторовичем Тишиным. Почти каждую неделю я ездил в Ростов-на-Дону, чтобы потренироваться



и пострелять в компании других юниоров (у нас их просто не было). Когда я окончательно «достал» своего второго тренера, он посоветовал мне заново поставить базовые элементы стрельбы, и вот... я в распоряжении Цурановой (Гурвич) Ларисы Семеновны.

Всё это было примерно до 2002 года. Потом я остался один, и, как оказалось, для меня это был самый подходящий вариант...

Д.И.: Какое у тебя было оружие?

С.К.: Сначала ТОЗ-34, потом МЦ-200, следом помню BROWNING ULTRA XS, за ним PERAZZI MX-8 и ещё PERAZZI MX-2000, а теперь ANTONIO ZOLI KRONOS. Честно говоря, ни один из переходов с ружья на ружьё не оставил за собой явно заметного ощущения полученной выгоды... Единственное, во времена MX-8 – MX-2000 произошёл качественный скачок в результатах. Но я его связываю несколько с другим...

Ожидая вопросы о чоках, скажу сразу, что на компакте я использую 0,5 чоки, а на Ските – цилиндр и 0,25 чок. Больше к теме не возвращаюсь.

Д.И.: Какие упражнения стрелял в начале карьеры?

С.К.: Сначала «скит», как и все остальные в Краснодарском Крае, т.к. ничего другого просто не было (всё же 2 машинки «скита» куда проще, чем 15 «трапа»). А «спортинг» – это вообще страшное слово из космоса! Начал стрелять «спортинг» после первого выезда на соревнования по «компакту» в Кузьминках (стал победи-

телем по юниорам, сам не понял как). После этого стрелял и то и другое примерно одинаково по количеству, потом всё больше и больше на «спортинге». Совсем бросил тренироваться на «ските» после участия в соревнованиях, на которых попал аж 93 из 125. При этом я считался (по факту был) МС и на «ските» и на «компакте».

Д.И.: За какой дисциплиной будущее: «спортинг-компакт», FITASC, ESP?

С.К.: К сожалению, я даже не знаю разницы между этими правилами, а об ESP вообще впервые слышу. Это один из моих самых больших минусов – всегда живу не в ногу со временем и теоретической информацией.

Д.И.: Хорошо, продолжим. Сколько раз в неделю ты тренировался, когда начал заниматься стрельбой?

С.К.: Уже точно не помню, но примерно три раза в неделю по 150-200 патронов; а когда мы использовали самозарядные патроны, стрелял чуть больше. Сложив и умножив, получается около 25-30 тысяч в год.

Д.И.: А сейчас?

С.К.: Относительно немного. Если взять вместе «скит», «трап» и «компакт», то получается 20 тысяч мишеней в этом году, 16 тысяч – в прошлом, а в позапрошлом – 11 тысяч тарелок.

Д.И.: Чему уделял наибольшее внимание на начальном этапе?



С.К.: По большому счёту, ничему. И тому было несколько причин. Первая связана с тем, что отец меня просто заставлял стрелять, а я отбрыкивался и упирался всеми силами (тогда мне казалось, что акробатика гораздо интересней, а всё остальное не важно). К тому же я в принципе не мог уделять ничему внимание, т.к. не понимал, что происходит вокруг. Я имею в виду те многочисленные высказывания и наставления, которые я слышал, но не воспринимал. «Нет цели (плана) – ничего не выйдет», – говорили мне десятки раз. Казалось, будто все повторяли одно и то же, цитируя друг друга и неизвестного стрелка-поэта. Это ощущение, кстати, относилось не только к «наличию цели», но и к прочим темам стендовой стрельбы (вскидке, работе корпуса, линии прицеливания, стойке, наклону вперёд, положению ног, постановке стволов и т. д.). Слыша всё это, я легко ощущал, но полностью не осознавал некоего несоответствия между тем, что понимаю со слов других, и тем, что происходит со мной во время стрельбы (если кто поймёт, о чём речь, знайте, искать свою стрельбу нужно в другом месте). Так вот цель (план) я ставил, но ставил не для себя, а для других, для галочки, а это – ничто. В моём случае цель не надо было придумывать и выставлять на показ, в итоге она сама зародится и сообщит о своём присутствии... Поэтому я и считаю, что стрелок должен отдавать себе отчёт в том, что он ставит себе в качестве плана. И это касается не только данной темы.

Д.И.: Считаешь ли ты необходимым и полезным для стрелка (спортсмена) составлять план на год?

С.К.: Да, считаю, но только в случае, если этот план нормальный, адекватный и реальный. Рассмотрим такую ситуацию... К примеру, я решил залезть в определённую сферу бизнеса. Есть ли у меня план? С одной стороны, есть... Я хочу заработать денег! Но вот проблема, я не знаю всей сферы, законов и порядков. Что у меня получится? Мне нужен либо наставник, который будет со мной нянчиться и которому я должен доверять, плюс он должен быть ещё и успешным. Либо мне нужно годами набивать собственные шишки. В этом случае мой «неадекватный» план только карты путать будет.

Так вот у меня не было тренера, которому бы я целиком и полностью доверял, и у меня не было своего багажа опыта и знаний... А что касается отдельных тренировок, можно сказать, что план всегда был один: искать, искать и искать. Сейчас я не припомню ни одного отдельного периода, когда я рассчитывал лишь на «настрел». Получается, что всё тогда было сумбурно и спонтанно. За тот период я перебрал столько разных вариантов стрельбы, что могу сказать, о чём человек думал или что увидел во время выстрела (не всегда, конечно, но часто).

Д.И.: Когда ты почувствовал, что готов бороться на соревнованиях за пьедестал?

С.К.: То, что было до 2006 года (победы и призовые места среди юниоров), я не считаю за хорошие результаты. Ведь каждый раз я не просто стрелял, а ещё и боролся



со всей той неправильно переданной или неправильно воспринятой информацией, что была в голове и в уже сформированных навыках. Факты. 117 из 125 – это единственный и лучший мой результат на тренировках по «скиту» в тот период. Три раза (чудом) показал результат МС на «ските»; несколько раз подтвердил статус МС на «компакте» (благодаря тогдашней программе для юниоров, состоящей из 100 мишеней). 178 из 200 – это лучший мой результат на местных соревнованиях по «компакту» за весь период до 2006 года. Как я уже говорил, по факту я был МС, но не считал себя таковым. Примерно за две недели до чемпионата Европы по версии FEDECAT в Минске, я совершенно потерял стрельбу и в очередной раз дошёл до досадного состояния, в котором стрелок уверен, что больше не будет стрелять, и думает примерно так: «Зачем мне всё это нужно!?» Так вот разбитый и разуверившийся в себе, я начинаю истерить (в стрелковом смысле) и случайно натываюсь на один абсолютно «нереальный» и быстрый выстрел с идеальным разбоем. Это был нынешний выстрел с обычным выходом вперёд и быстрым, неконтролируемым нажатием; но при этом не было явно поставленных задач и особого контроля над процессом. Не понимая, что ЭТО, повторяю, повторяю, повторяю...бьются...меняю мишень...бьётся, ещё бьётся, ещё...другая мишень...тоже бьётся... и все остальные... Что происходит, понять я тогда не мог, а объяснить тем более. Я просто делал и получал удовольствие. Наступил чемпионат Европы в Минске, и я стрелял уже по-новому... 185 из 200 – это просто нереально для меня, я никог-



да не думал, что смогу столько попасть. Я перестал воспринимать эту стрельбу как набор случайных попаданий после третьего пьедестала на соревнованиях, выходящих за рамки местных (да ещё среди «мужиков»). Потом я начал требовать от себя результата и стал пытаться разбирать свою стрельбу по винтикам, чтобы сделать её более надёжной. Отсюда и пошли проблемы. К сожалению или счастью, но мы так уж устроены, что спокойно не принимаем того, что не понимаем.

Д.И.: Как часто ты переделываешь под себя оружие? Сам работаешь с деревом?

С.К.: Собственноручно такую операцию я совершил всего один раз и был вроде доволен. Но опять же считаю, что мне тогда повезло. На самом деле, как и что именно творить с деревом приклада (какая ручка, длина, отвод, погиб и т.д.), я не совсем понимаю, точнее, я не совсем понимаю, чего именно хочу добиться, какой эффект получить. В основном я просто привыкаю к тому, что есть, изредка подстраивая регулируемый гребень. Пару раз мне помогал разобраться с прикладом Сергей Александров (я был очень доволен и благодарен), ещё несколько раз – отец (включая последний, в начале этого года с моим нынешним ружьём). Признаю, до сих пор я в этом деле профан.

Д.И.: Давай теперь о тренировочном процессе. Какие задачи ставишь себе на тренировках?

С.К.: В последнее время все задачи направлены в одну сторону – ощущать себя «легче» при стрельбе. Это

может быть задача пройти всю серию в одном ритме, отработать подход к определённому типу мишеней, усилить «ощущение мишени» определёнными способами и так далее. Вообще, задачи можно ставить любые, главное, чтобы они не сменялись в процессе сами по себе. Здесь важна способность работать над тем, что определил как «важное» или «основное», и не позволять себе незаметно уходить в сторону. На практике я обычно не ставлю конкретных задач на тренировках, они появляются в процессе. Получается примерно так: выхожу, начинаю стрелять, обнаруживаю пробелы, разбираю их, начинаю отрабатывать... и так до конца тренировки. В обнаружении пробелов, их анализе, подборе методов работы над ними и самим исправлением я не могу на что-либо жаловаться. Но есть и другая проблема, заключающаяся в том, что на следующей тренировке я начинаю работать над чем-то другим, хотя следовало бы доработать и укрепить то, что понял на предыдущей. Через какое-то время я вновь возвращаюсь к «недоработанному» моменту и пытаюсь навести там порядок. Так происходит много раз: я скачу, как горный олень, от одного момента к другому и никак не могу набраться терпения, чтобы наладить всё постепенно и поочередно. Наверное, это от очень большой головы.

Д.И.: Как охарактеризуешь свою стрельбу? Какую технику используешь?

С.К.: Честно говоря, от слова «техника» я отказался пару лет назад. По крайней мере, я перестал использовать его при обучении. Сейчас я не разделяю стрельбу на ➤



выстрелы на обгоне, выстрелы с отрывом от мишени, выстрелы с выходом вперёд или как-либо ещё. Всё это возможно, допустимо и приемлемо. Есть тарелка и определённое упреждение, а остальное – лишь спонтанные и вариативные способы обработки мишени с одной и той же конечной целью; причём, как именно действовать, подскажет сама ситуация. На данный момент я уверен, что ни один вариант заранее спланированных действий и ни одна из «техник» не сравнится по эффективности с нашей способностью «действовать по ситуации». А вот кратко охарактеризовать свою стрельбу трудно, наверное, она находится где-то возле слов «естественно», «свободно» и «кратко».

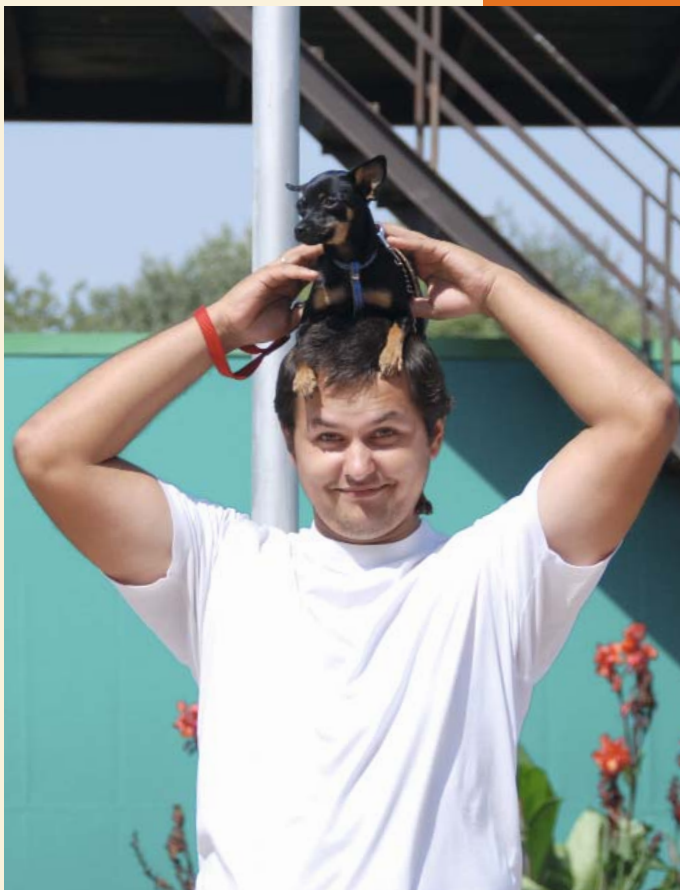
Д.И.: *Как ты готовишься к соревнованиям? Какие у тебя секреты, которыми ты готов поделиться с нашими читателями?*

С.К.: Раньше, когда меня ещё обучали быть похожим на стрелка, я пытался готовиться к соревнованиям на основе таких священных фраз, как: «соблюдай режим», «не растрачивай эмоции», «правильно питайся», «не смотри, как стреляют другие», «не считай» и так далее. Часть, или даже всё это, конечно, нельзя перечёркивать, но всё же ни одно из своих нормальных или хороших выступлений я не могу напрямую связать с классическим пониманием подготовки к соревнованиям, которое в меня пытались вкладывать с самого начала. Только не подумайте, что я агитирую кого-то на подобный подход и «стрелково-подготовительную» анархию.

Как известно, наш вид спорта – это в основном состояние стрелка (психология) и совсем немного физическая составляющая. Так вот все мы часто видим и слышим примерно такое: «Ничего себе! Всю ночь не спал! И не помешало сделать такой результат! Ну даёшь, мужик!». На мой взгляд, это хитроумный ход подсознания, которое учитывает и правильно распознаёт гораздо больше, чем мы – мыслящие существа. Получается такой психологический эффект, облегчающий нашу стрелковую участь: «Если будет результат, чувствую себя ещё круче, ведь я даже был не готов, не соблюдал режим и так далее; а если провалюсь, так я и не был готов!» И на самом деле! Мы периодически наблюдаем такую картину...

И ещё одно. Существует множество формул подхода к соревнованиям, но вот вопрос, может ли кто-нибудь назвать хоть одну, которая давала бы однозначно гарантированный положительный результат, обеспечивающий нам нашу лучшую стрельбу? Если да, то, к моему огромному сожалению, я таких формул не знаю.

Сам процесс подготовки к соревнованиям могу описать с не совсем обычного ракурса. Можно сказать так: все подготовительные процедуры, какие бы они ни были, служат одной единственной цели – быть более спокойным и уверенным в себе ещё задолго до начала стрельбы (или убедить себя в этом). Но если я точно знаю свои возможности, знаю, что могу их задействовать в любой момент, знаю, что и как мне делать, чтобы от мишени ничего не осталось... Что мне ещё нужно для уверенности и спокойствия?



Учитывая всё сказанное, наконец ответчу на заданный вопрос. «Чтобы подготовиться к соревнованиям, я должен, во-первых, быть в ладах с самим собой, а всё остальное – потом».

Д.И.: *Какие параметры (психологические, физические) ты контролируешь при стрельбе на ответственных соревнованиях, когда есть задача победить? Ставишь ли ты себе задачу что-то отработать на соревнованиях, где нет задачи победить?*

С.К.: Для начала хочу сказать, что, на мой взгляд, задача победить не может отсутствовать. Это означало бы не интересоваться результатом общей таблицы, не расстраиваться при промахах, не представлять себя на пьедестале и вообще не понимать, что творится вокруг. Если я всё же каким-то образом пытаюсь донести до себя мысль об отсутствии задачи победить, значит я использую тот же хитроумный ход, что и в случае с несоблюдением режима. Конечно, я могу сказать кому-то, что не было у меня задачи победить, и сделать это с таким видом, что мне поверят. Но не обмануть здесь себя, не скрыть ту досаду, которая однозначно будет присутствовать при поражении, и не спрятаться от вопросов, начинающихся со слов «что если бы я...». Куда можно деть, где запечатать своё естество, которое только и делает, что стремится быть первым? Скажем, я никак не могу себе представить такого: 6 серий я уже отстрелял и тут понимаю, что иду первым... неужели я не захочу победить? Неужели я просто скажу себе: «Да ладно, пусть другие выигрывают, у меня же не было

задачи победить». Сильно сомневаюсь, что кто-то на такое способен.

Что касается психологических параметров, наверное, я занимаюсь тем же, чем и все остальные – при каждом новом выстреле я борюсь со своей неуверенностью и страхом, которые нужно преодолевать, если хочешь получить результат. Что касается физической составляющей, я не совсем понимаю, что именно можно или нужно контролировать, могу лишь сказать, что отсутствие у меня нормальной ОФП периодически является причиной моих недоработок на соревнованиях. Это ещё один мой огромный минус.

Задачу что-то отработать на соревнованиях, которые я воспринимаю как менее ответственные (но всё равно не отпускаю желание победить), я могу себе поставить, создав дополнительные или необычные условия, так сказать поэкспериментировать. Но какие именно будут эти задачи, я даже не знаю, всё зависит от состояния моей стрельбы на тот момент. Возможно, я буду сомневаться в какой-то мишени, тогда, видимо, поставлю задачу отстрелять её уверенно, несмотря ни на что. Может, я решу, что буду заранее просматривать все полёты и тщательно готовить себя к следующей площадке. Не знаю, чёткой и отработанной схемы пока нет, и выдумывать её на основе «ничего» я не собираюсь. Придёт время, и, наверное, эта схема сама появится.

Д.И.: *Не сомневаюсь. А что ты делаешь в перерывах между сериями? С одной стороны, надо расслабиться, отвлечься, с другой – постараться удержать так называемый «психологический кокон», концентрацию. Есть ли у тебя своя схема поведения?*

С.К.: В перерывах происходит самое страшное, и я понятия не имею, что с этим делать! В голове царит самый настоящий бардак, который пытаешься разобрать и укротить. Куча мыслей о результате, пьедестале, куча вопросов с началом «а что если...», «а вдруг...» и ещё много всего. Большинство спортсменов, наверное, меня поймёт. Это просто жуть! И самое страшное заключается в том, что ты пытаешься бороться, убеждать себя, уводить от мыслей, совершать какие-то ритуалы, но всё это приводит лишь к усилению беспорядка и к пустой трате энергии. Очень интересная вещь была подчёркнута мною в одной книге. Там было сказано примерно так: «Ты просыпаешься с головной болью, разбитый, потерянный, ты не в состоянии нормально думать и действовать. Вроде твой день потерян, ничего хорошего и полезного ты сегодня не сделаешь. Но по дороге на работу тебе звонят и сообщают, что твой дом сгорел! Проходит секунда – и твоё «ужасное» состояние просто испарилось! Ты активизировался! Ожил! Ты снова способен рвать и метать! Ты полностью изменился в один миг». Прочитав это, я согласился с автором и теперь уверен, что в нужный момент могу активизироваться и для этого мне не обязательно тратить много сил заранее, надо лишь найти свои способы. Понимание этого хоть и помогло мне отпускать ситуацию в перерывах между сериями, но всё же это не так просто делать, как хотелось бы. ➤

Д.И.: Почти уверен, что ты знаком с таким понятием, как «триггер»? Есть ли у тебя свой триггер? Какое-то действие, которое включает твоё подсознание перед выстрелом и отключает мозг?

С.К.: Одно время я возлагал надежды на триггер и судорожно пытался его найти. Но всё время получалось так, что любой триггер работал совсем мало, а потом начинал давать сбои или вовсе быть обузой. Сейчас, хоть я и не использую это понятие, но всё же могу назвать своим «триггером» определённое ощущение, которое включает в себя: «понимание того, что и как я должен сделать» и «понимание того, что я могу это сделать».

Д.И.: Многие в стрелковом сообществе спорят на предмет пользы или вреда стрельбы зимой. Как ты проводишь стрелковую зиму: отдыхаешь, стреляешь? Если второе, то в каком графике: поддержать себя раз в неделю или как обычно?

С.К.: Зимой мы, конечно, стреляем, ведь юг всё-таки. Погода у нас в Краснодарском крае совершенно непредсказуемая и «резкая», поэтому о тренировочном графике речь не идёт (хотя отсутствие графика в моём случае касается не только зимы). Если погода позволяет, мы используем её «доброту» и стреляем с удовольствием. Но явного провала и отсутствия возможности тренироваться я никогда не ощущал.

Д.И.: Сабир, очень много вопросов поступает от начинающих стрелков. Ты профессиональный инструктор, поэтому несколько советов новичкам. Сколько минимум надо тренироваться в неделю? Сколько должна длиться тренировка?

С.К.: Это один из популярных вопросов, на которые я никак не научусь давать чёткий ответ. Здесь для каждого своя формула, которую трудно определить с первого раза. Сначала нужно понаблюдать за стрелком, пообщаться, а затем уже определять примерный график. Если есть время, желательно посещать стенд чаще (3-4 раза в неделю), это лучше, чем приехать один раз и выпалить все те же патроны на одной тренировке. Необходимое количество выстрелов для каждого своё, и оно может меняться со временем, а так же от настроения или состояния стрелка. Желательно разбивать тренировку по блокам, делая несколько перерывов между стрельбой. Это даёт похожий эффект, что и частые тренировки на неделе. Нам заново приходится собираться, находить правильные ощущения, нужную стрельбу, которую мы только что вели (до перерыва). А это умение (сразу войти в свою форму) очень ценное и, по большому счёту, незаменимое.

Думаю, что раз в неделю по 100 патронов – это просто, чтобы оставаться в форме и не забывать, что такое стрельба. Пару раз по 150 патронов в неделю, наверное, дадут возможность постепенно продвигаться вперёд. А вот 3-4 раза в неделю от 250 патронов, на мой взгляд, убирают большинство препятствий перед человеком, желающим научиться стрелять.



Д.И.: Как часто требуется вмешательство профессионального тренера на начальном уровне, если нет возможности с ним тренироваться постоянно?

С.К.: Это зависит как от тренера, так и от самого стрелка. Иногда стрелку нужно просто дать возможность остаться одному, приобрести свой личный опыт, увидеть всё своими глазами, пропустить всё через себя, обзавестись рядом правильных вопросов и понять всё по-своему, дать голове заработать, что не всегда возможно при постоянном «доминировании» тренера. В таких случаях, тренеру нужно просто отойти в сторону на время.

Если же нет возможности постоянно практиковаться с тренером, то стрелок должен понимать одну вещь: тренер сначала даёт всю или большую часть информации, а потом начинает её повторять и повторять, пытаясь довести её разными способами. Это значит, что получив информацию, стрелок её постоянно упускает, как воду сквозь пальцы. Конечно, он думает, что всё помнит, знает и понимает, но стоит задать вопрос (как в школе), и оказывается, что в голове практически ничего нет, кроме пары основных (уже переделанных и изменённых) установок или мыслей. Теоретически, если стрелок способен понять и запомнить в первозданном виде преподнесённую ему информацию с первого раза, то этого ему хватит на пару недель, а то и на месяц. У этого вопроса очень много как очевидных, так и «скрытых» сторон, но вероятность запоминания и оседания теоретической информации в стрелке выше в том случае, если он понимает, для чего нужно то или иное знание, как оно работает, что позволяет или от чего избавляет.

Д.И.: Что необходимо отрабатывать новичкам на тренировках: типы мишеней, технику или стрелять серии? Если комбинацию, то в какой пропорции?

С.К.: В этом вопросе мой подход идёт в разрез с большинством мнений. Я считаю, что самое первое, что необходимо стрелку, это правильное понимание процессов стрельбы и стремление к этому пониманию. Если для стрелка всё ограничивается банальным «попал» и «не попал», тогда ему придётся очень сложно. Конечно, для этого (для начала) лучше использовать более простые мишени и отрабатывать своё восприятие, отношение и понимание процесса на них. В моём случае получилось очень некрасиво. Сначала меня обучали только «техническим» элементам, на которые я, естественно, и возлагал все надежды в дальнейшем. Но потом оказалось, что почти всё наработанное мною является в лучшем случае не совсем правильным или не нужным, а в худшем – просто мешающим мне нормально стрелять. Поэтому сейчас я не заставляю никого формировать базовые элементы с самого начала. Нет, конечно, я должен примерно объяснить, как стоять, как вскидываться, куда смотреть и так далее. Но упор на это я не делаю, жду момента, когда стрелок будет способен по достоинству оценить тот или иной элемент физической техники. А если он будет делать «так и так» с самого начала, не понимая, что это ему даёт, скорее всего, он будет делать и нарабатывать не совсем то, что надо...

Д.И.: Как ты относишься к работе дома с оружием? Для новичка это Враг или Друг?

С.К.: Я бы сказал, что это друг, который внезапно может стать предателем. Работа с ружьём «вхолостую» – это не тот процесс, к которому нужно относиться как к простому набору физических действий. Если позволить себе (или незаметно начать) ускоренно и бездумно «швырять» ружьё, ориентируясь лишь на количество действий, то с лёгкостью можно нажить себе проблемы. Основной целью работы с ружьём я бы назвал приобретение определённого чувства свободы и непринуждённости действий. Прочувствовать всю лёгкость и мягкость своих действий, на мой взгляд, просто необходимо.

Д.И.: Согласен. Прямо в точку. Очень правильный и лаконичный ответ. Если честно, сам налетел на такое «предательство», но никак не мог его точно идентифицировать. Спасибо, что объяснил. А такой вопрос: как и где правильно подгонять под себя оружие?

С.К.: На вопросы «как?» и «где?» я затрудняюсь ответить, но могу сказать «когда?». Не стоит подгонять под себя ружьё тем, кто не имеет достаточного опыта и сам не понимает, что именно хочет получить. Просто эта тема «подгонки» может вылиться в какой-то маниакальный и бесконечный поиск чуда. Конечно, это может привести и к хорошему. Но лучше подождать и приступить к делу уже с каким-то багажом знаний.



Perazzi



Для спорта
и для охоты

Алексей Алипов

олимпийский чемпион 2004 года,
бронзовый призёр Олимпиады 2008,
неоднократный победитель и призёр
Чемпионатов мира и Европы
по стендовой стрельбе



Пекин-2008

на правах рекламы



Оружейный салон Perazzi

Москва, Сколковское шоссе, д. 31
стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит", 4 этаж
тел.: +7 (495) 937-63-47/48
e-mail: perazzi@ohotnik.com
www.ohotnik.com



Д.А.: Сабир, вопрос об охоте. Я знаю, что вы с отцом заядлые охотники, считаешь ли ты занятие «спортингом» подспорьем в этом любимом многими увлечении?

С.К.: Сначала я несколько лет спорил с людьми на эту тему, потом много лет думал, как правильно отвечать на этот вопрос. И в итоге нашёл неплохой способ объяснения, с которым соглашаются почти все. Если многие согласятся со мной и сейчас, то будет даже чуть обидно за то, что народ лишится такого азартного развлечения, как споры на тему стенда и охоты.

Основные доводы тех, кто не считает «спортинг» полезным: ружьё всегда в неопределённом месте (не на изготовке); не знаешь, что и откуда полетит; почва под ногами не та. Думаю, никто не будет отрицать, что опытный боксёр имеет на улице более выгодные условия, чем «простой парень». Да, асфальт – это не ринг, голые кулаки – не перчатки, бой – не драка. Но боксёр знает, что ему делать, и будет это делать так, как его обучали. Именно поэтому я знаю, что опыт стрельбы на стенде никуда не денется при выходе на охоту. Единственное, кому-то может понадобится кратковременная или разовая адаптация к новым условиям.

Могу ещё добавить по поводу непостоянного положения ружья на момент появления дичи. Где бы ни было ружьё, приклад просто будет обязан сначала добраться до привычного для стрелка положения готовности, так сказать, до «контрольной точки», а оттуда уже пойдёт точная, быстрая и привычная вскидка, которая переплюнет любую другую вскидку, выработанную только на основе охотничьей практики.

А что касается довода: «Не знаешь, откуда полетит»... Просто попробуйте пострелять упражнение «Заповедник» с нашего «Большого Турнира», и тогда сами увидите, что это пустой довод.

Д.И.: И напоследок. Сабир, скажи, насколько «спортинг» доступен простым людям, не связанным со стрелковым спортом и охотой?

С.К.: «Спортинг», на мой взгляд, самый демократичный вид спорта. Любой человек в любое время может приехать на наш стенд «Дубрава». Ничего с собой привозить не надо, у нас есть всё: оружие, патроны, наушники и стрелковые очки. К вашим услугам и операторы, и профессиональные инструкторы. Убеждён, вы получите незабываемое впечатление. Поверьте, этот спорт увлечёт!

Д.И.: Сабир, спасибо за интервью! Уверен, число твоих поклонников возросло. В моих вопросах не было ничего о «ските», которому ты уделяешь сейчас наибольшее внимание. Всё же мы пишем для стрелков, стреляющих дисциплину «спортинг». Но, несмотря на это, я желаю тебе достичь максимального успеха и на этом поприще.

P.S. Уважаемые читатели, в следующих номерах журнала мы планируем опубликовать интервью с Инной Александровой и Виктором Николаевым. Интересующие вас вопросы вы можете направлять по адресу: dialogue.sporting@gmail.com.

A400
Xplor
ACTION

Ружье, которое считает.



Новый A400 Xplor Action. Универсальная, легкая и единственная модель со встроенным "бортовым" компьютером.

Новое ружье со ствольной коробкой коричнево-бронзового цвета. Первая модель с GUNPOD, который позволяет одним нажатием на кнопку получить информацию о количестве выстрелов, произведенных из ружья, температуру воздуха и навески дробы. Сохраняет данные о 7 стрелковых сессиях. A400 Xplor Action испытан на возможность использования боеприпасов с 6 различными навесками дробы.

www.beretta.com




Эксклюзивный дистрибьютор фирмы Beretta в России компания «Русский Орёл»
Телефоны для оптовых покупателей: +7(495) 698-32-73, 554-70-67




Игорь СКРЫЛЁВ

ИГНАСА 37 С КИТАЙСКИМ ПРИЩУРОМ



Не секрет, что многие любители оружия покупают ружьё не столько для охоты, сколько на всякий случай. Экономические трудности, политическая нестабильность, криминогенная обстановка, межнациональная напряжённость... Можно и дальше перечислять, почему оружие в доме уже насущная необходимость, а не прихоть. Ну а пока час «X» не пробил, его применение – развлекательная стрельба и редкая охота. Так как основная задача такого оружия – самооборона, то критерии к нему понятны. Оно должно быть скорострельным, многозарядным и дешёвым: платить большие деньги за оружие, из которого будут стрелять лишь иногда, нет смысла. Выбор конструкции тоже очевиден, это ружья с перезарядкой при помощи подвижного цевья, в просторечии – «помпы».



Здесь все плюсы налицо: скорострельность, многозарядность, неприязнательность к патронам, простая механическая конструкция. Недаром «помповики» столь популярны в мире. Другой вопрос – цена. Покупать для такого использования дорогое оружие просто нет смысла, нужен бюджетный вариант. Есть несколько очевидных решений. Первое – купить комиссионное ружьё. Путь вполне разумный, так как наше старое оружие часто выглядит лучше, чем новое из-за падения оружейной и технической культуры производства. Да и комиссионное зарубежное оружие тоже можно найти в приличном состоянии. В своё время на зарубежные «помпы» у нас был настоящий бум, и эти подержанные ружья теперь довольно часто можно встретить в оружейных магазинах по низкой цене.

Другой путь – покупка нового оружия зарубежных фирм. В данном случае выбор дешёвого оружия невелик, обычно это Турция, оружие которой всё чаще появляется на отечественном рынке. Довольно редка пока Бразилия. Ну и, конечно, Китай. Китайское оружие появляется у нас редко. Хотя китайцы выпускают достаточно большую гамму гладкоствольных ружей. Интерес представляют реплики известных мировых брендов. То есть китайцы идут проторенным путём: не изобретают, а просто копируют то, что сделано

другими. Впрочем, они так делают везде и всегда, поэтому нет ничего удивительного, что таким способом они действуют и в производстве огнестрельного оружия.

Когда речь заходит о китайской продукции, всегда возникает вопрос о качестве, которое, безусловно, во многом лотерея, но, к несчастью, для нашей оружейной промышленности, те времена, когда на китайцев можно было смотреть, как на младших братьев, безвозвратно прошли. Растёт качество, причём с каждым годом. А наше – падает. И сейчас уже нельзя сказать, чьё качество лучше, наше или китайское, а с учётом цены китайская продукция во многом, может быть, даже предпочтительнее.

Я сам довольно долго считал китайское оружие чем-то вроде пародии на настоящее. Как-то в руки попался китайский вариант автомата Калашникова с откидным игольчатым штыком. Качество изготовления даже на первый взгляд было явно ниже отечественного аналога. Кроме того, не на высоте были и боевые качества. Эта характеристика китайского оружия мне надолго запомнилась. Тем не менее китайские псевдо «Калашниковы» заполнили мир, воевали и воюют на всех континентах. Причина – малая цена. Но всё меняется, в том числе и оружие, произведённое в Китае. Сейчас китайцы продвинулись в этом вопросе достаточно далеко.

Китайское оружие имеет ещё одну привлекательную сторону. Так, например, фирма «Норинко» производит целую гамму классических образцов огнестрельного оружия, давно не выпускающихся в странах-производителях и являющихся по нынешним временам антикварной ценностью. Это клоны таких культовых моделей, как ➤





«Винчестер» образца 1887 года (фильм «Терминатор») и знаменитый «Винчестер» M97, модель, применявшаяся в боевых действиях. Именно она в первую мировую войну заслужила прозвище «окопной метлы». И одно из самых удачных творений Д. Браунинга – «Итака» (Ithaca) 37, которая, к слову, также использовалась в силовых структурах и воевала и во второй мировой войне, и во Вьетнаме, и работает до сих пор. Иметь в руках легенду всегда интересно, оружие с историей и с хорошей родословной, завоёванной на реальной войне. А война – это лучший критерий, если вы собираетесь покупать оружие самообороны.

Впервые эти модели я увидел на международной оружейной выставке IWA в Нюрнберге на стенде китайской компании «Норинко» (Norinco). Посмотрел, внешне сделано на совесть, желание китайцев копировать, не отходя от оригинала, здесь явно пошло оружию на пользу. Стальные коробки, фрезеровка, хорошее дерево, никакой пластмассы и лёгких сплавов. Классика, одним словом. Берёшь в руки, «маешь вещь». Копии старого оружия, конечно, выпускают фирмы разных стран, но это совершенно другие деньги.

«Итака» 37 – одно из самых старых помповых ружей, до сих пор активно используется в США в нескольких модификациях. Такая живучесть модели на рынке может свидетель-

ствовать лишь о качестве конструкции, которая остаётся конкурентоспособной столько лет. Модель разработана в 1913 г., запатентована в 1915 г., но в серийное производство попала позже, поэтому даже сложно сказать, откуда вести отсчёт её появления. Конструкция действительно весьма оригинальная и необычная, а многие решения, которые в ней применены, теперь стали классическими для данного вида оружия. Особенность ружья – «двурукость». Окно для перезарядки расположено снизу, оно же используется для выброса стреляных гильз. То есть таким оружием может пользоваться как левша, так и правша.

Ствольная коробка невелика по размерам, и «Итака» очень лёгкая, хотя все её детали изготовлены из стали. Так что, несмотря на почтенный возраст, конструкция до сих пор не потеряла своей актуальности. Единственное, что меня тогда расстроило, это её отсутствие в продаже в России. Это довольно странно, так как в Китае довольно жёсткое оружейное законодательство и, насколько я понимаю, расчёт идёт на импорт оружия. Но в наших магазинах китайских ружей я не встречал. Может просто не везло.

Как-то зайдя в один из оружейных магазинов, наткнулся на китайское ружьё «Бригант». Клон той самой знаменитой «Итаки» 37. Внешне оно выглядело очень прилично, отделка

на уровне, цевьё и приклад из качественного тикового дерева. Поэтому, когда один мой знакомый озабочился приобретением ружья на тот самый «всякий случай», я посоветовал ему зайти в этот магазин, может, ружьё ещё есть. А заодно составил компанию, чтобы дать советы, так как это было его первое ружьё, и опыт в их выборе отсутствовал.

Действительно, ружьё было в наличии. Но тут возникли извечные проблемы. Оно же китайское, значит плохого качества. Почему плохое? Потому что китайское. Стереотипы, ничего не поделаешь. Тем более рядом висели комиссионные американские модели. Это же легенда, мировые бренды, а какие оружейные легенды у китайцев? Наверное, есть, но мы их не знаем. Единственное, я знал, что они в своё время ухитрились скрестить пистолет «Маузер» и патрон 45-го калибра от «Кольта», но это скорее из серии оружейных курьёзов, чем легенд. Сразу вспоминаешь анекдот про ужа и ежа и получившийся один метр колючей проволоки. Но шутки шутками, а лицензия на руках, деньги в кармане, надо выбирать.

Да, действительно, на витрине есть «Маверик». Классический американский помповик фирмы «Моссберг». Но вот незадача: «Маверик» хоть и является копией «Моссберга», но изготавливают его не в американских, а в мексиканских штатах на дочернем предприятии. Для продавца это стало открытием, он считал ружьё американским, впрочем, так оно почти и было, в широком смысле этого слова. Причём делают ружьё мексиканские рабочие, и на устаревшем оборудовании. То есть сами американцы считают его товаром второй свежести, потому и спихнули мексиканцам. Так что вряд ли можно считать мексиканский «Моссберг» намного качественнее китайской «Итаки». Кроме того, вид у него был довольно потрепанный. Краска на ствольной коробке из лёгкого сплава потёрлась, внутри что-то дребезжало. Да и цена на него намного больше, чем у «китайца».

Другой вариант, это отечественные комиссионные ружья ИЖ-81, которые были представлены широкой гаммой с разной длиной стволов и в разных вариантах. Тут и «Ягуар», и «Фокстерьер». Но по соотношению цена-качество они тоже явно проигрывали. Поношенное и довольно обшарпанное ружьё стоило намного больше, чем «нулёвый» «Бригант». Похоже, их бывшие хозяева были рады от них избавиться. Да и конструкция на сегодняшний день не самая престижная, недаром их больше не выпускают, а заменили на МР-133, в котором устранили ряд конструктивных недостатков, выявленных при эксплуатации ИЖ-81.

Даже самая дешёвая комиссионная однозарядная переломка ИЖ-18 стоила в два раза больше, чем «Бригант». Это уже не говоря о состоянии оружия. Так, стоимость «Вепря»

12-го калибра приближалась к 40 000 рублей. Конечно, выглядит он внушительно, но вот его габариты, вес и торчащий магазин делают его каким-то неуклюжим, не то, что помпа с её зализанными формами. Да и патроны он любит качественные, и уход. Газоотводные системы – лишние проблемы с чисткой, это оружие не для начинающих. Так что желание моего знакомого купить «Вепрь» удалось предотвратить.

Попытки проконсультироваться у продавца и понять, почему китайское ружьё так мало стоит, ни к чему хорошему не привели. При слове «Бригант» его просто перекошило. Как оказалось, у них была целая партия таких ружей, и их никто не покупал. Причина была в том, что они китайские. Хотя, по его мнению, это отличное оружие, сделано качественно, а за те деньги, что ружьё продаётся, это почти бесплатно. Впрочем, а что ещё может сказать продавец. Парадокс, но, похоже, он был прав, именно из-за малой цены его и не берут. Вот и пойми этих покупателей, высокая цена – плохо, низкая – тоже не покупают.

Попросили посмотреть. Действительно, не к чему придраться. Хотя я и старался найти недостатки. Принесли на выбор три ружья, покрутили, повертели, разобрали, вроде всё нормально. Рабочее ружьё. Хотя цена смущает. Ну, неприлично маленькая. Сейф для его хранения и тот стоит больше.



Единственная проблема – в продаже был вариант «Бриганта», но с длинным стволом. Для самообороны лучше покороче. Однако для моего знакомого это оказалось только в плюс, так как он иногда собирался с ним даже охотиться на водоплавающих. А тут длинный, массивный ствол в самый раз. Тем более, что его качество нареканий не вызывало, ровный, внутри буквально зеркало. И не подумаешь, что китайский.

То есть за смешные деньги мы получаем достаточно универсальное ружьё, наиболее популярного 12-го калибра, с четырёхзарядным магазином. В комплекте к ружью четыре сменных чока. Хочешь, стреляй пулей, хочешь – картечью или дробью. Я, конечно, точно знаю, что, скорее всего, будет поставлен получок, и никто никогда менять его не будет, ➤





но сама возможность греет душу. Понравилась и лёгкость неполной разборки ружья. Она не совсем традиционна, ствол крепится в ствольной коробке сухарными пазами: повернул, на 90°, затянул гайку на трубчатом магазине, и ружьё собрано. Как показывает практика, такое крепление достаточно надёжно. В разобранном виде длина приклада и ствольной коробки 800 мм, а ствола 750 мм. В собранном виде длина оружия 1250 мм, вес ствола 0,85 кг, а ствольной коробки и приклада 2,38 кг. Общий вес 3,23 кг без патронов. Это немного для ружья с такими габаритами. При этом сама ствольная коробка, которая и является самой массивной деталью, невелика по длине – всего 170 мм, если учесть, что длина гильзы патрона 70 мм. То есть коробка весьма компактная, и это при большой прочности. Стенки сделаны с запасом и внушают доверие.

Полная разборка ружья тоже не вызывает особых проблем, просто надо быть внимательным. Ударно-спусковой механизм расположен на отдельном основании. Его легко снять для осмотра, чистки и смазки. То же с трубчатым магазином: отворачиваем гайку, и он весь легко разбирается. Несколько сложнее с затвором, так как при разборке важно не потерять детали, которые расположены в боковых вырезях ствольной коробки, но особых проблем это не доставляет.

Понравился и предохранитель, простой бесшумный, удобно расположенный.

Но самым главным сюрпризом была конструкция подающего механизма. Я как конструктор все пытался понять, каким образом Браунинг решил эту задачу, так как раньше с «Итакой» 37 был незнаком. На обычных помповиках с подающим лотком всё ясно, а как тут? Оказалось, как и всё гениальное, просто. Двуперая вилка подавателя, которая работает в обе стороны, вместе с выбрасывателем удаляет гильзу и подаёт следующий патрон. При этом одно окно – важный плюс для таких конструкций. Это позволяет сделать ствольную коробку более жёсткой, уменьшает вероятность загрязнения. Привлекает и повышенная безопасность такого конструктивного решения. Даже если гильзу по каким-то причинам порвёт в патроннике, то тут нет бокового окна для экстракции, через которое пороховые газы могут попасть в лицо. Если предположить такую неприятность, как выстрел при незапертом затворе, что практически невероятно, то и тут прочная стальная коробка служит надёжной защитой. Так что пассивная конструктивная безопасность в «Бриганте» на высоте.

Экстракция чёткая, без задержек. Подача бесперебойная, ружьё «переваривает» даже деформированные гильзы. Специально проверяли. Такой патрон с трудом удаётся поме-

стить в патронник двустволки, а тут он загоняется в ствол без проблем. А что ещё нужно для надежного функционирования оружия с продольным перемещением затвора? Удивительно, что эта схема как-то незаслуженно забыта, в современных ружьях с помповым принципом перезарядки её применяют только «Браунинг» в BPS и «Ремингтон» на своей современной самозарядке Remington 105C Ti, выполненной из титана и углепластика. И, конечно, мощное запираение. Современная версия с запирающим клином, которая применяется в большинстве помповиков, конечно, даёт жёсткую замкнутую систему ствол-затвор. Но когда запираение происходит с перекосом затвора и его упором в паз массивной ствольной коробки, на интуитивном уровне это кажется более надёжным, а надёжность всегда привлекает покупателя.

Ружьё легко разрядить, для этого просто нажимаете на защёлку внутри ствольной коробки, и все патроны выскакивают из окна. Зарядка тоже производится без проблем. Отводишь затвор в заднее положение, вставляешь патрон, спусковой крючок на предохранитель, затвор вперёд. Потом четыре патрона в магазин. Всё, оружие заряжено. При этом затвор заблокирован в закрытом положении, и перезарядить оружие можно только после того, как будет спущен курок. Если выстрел не последовал, то нажимаем на небольшой рычажок, встроенный в спусковую скобу, снимается блокировка затвора, и патрон можно извлечь из патронника. Всё просто и удобно. И, конечно, почти идеальный баланс. Держать это оружие в руках одно удовольствие.

Единственная реальная проблема при разборке ружья в том, что до всего этого нужно доходить самому, так как в паспорте, точнее в документе, который его заменяет, информация довольно скудная. Кроме того, есть небольшое лязганье цевья при переноске, ну, это характерная черта почти всех помповиков, за это их и не любят охотники на чуткую дичь. Но для охоты на уток это не принципиально, а для самообороны тем более.

Специфика разборки ограничивает и вместимость магазина, к нему невозможно установить удлинитель. Но как говорили на Диком Западе: «Если не хватило шести, то не хватит и тридцати шести». Кроме того, подствольный магазин при некотором навыке можно доснаряжать во время стрельбы.

Единственным реальным минусом, который можно хоть как-то отнести к качеству и культуре производства, на мой взгляд, были достаточно острые края окна ствольной коробки. Они ощущаются при зарядке магазина. Но с помощью наждачной бумаги этот недостаток легко лечится за пять минут. А вороне-

ние можно восстановить, благо различных химических реагентов для этого сейчас достаточно много.

Также можно уменьшить бряцанье цевья, используя прокладки из фторопласта, а заодно установить на ствольную коробку держатель для запасных патронов.

Эти советы я и дал владельцу «Бриганта». А воспользуется он ими или нет, это уже его дело. Существенным недостатком я считаю только некую скудность комплектации, тем более что в классической «Итаке» эта проблема решена, и она существует во множестве вариантов. Если бы к «Бригantu» в комплекте шёл короткий ствол, то от этого ружьё только бы выиграло. Ну и, конечно, желательно иметь пистолетную рукоятку. Возможно, такая комплектация у китайцев есть, но в наших магазинах она не встречается. Хотя можно купить рукоятку от американской модели, теоретически она должна подойти.

Минусом можно считать и невозможность использования патронов «магнум» с длиной гильзы 76 мм. В современных американских версиях ружья такой патронник есть. Ну так то американские, у них и цена другая.

И, наконец, самое главное. Читателей уже наверняка заинтриговало, что же это за небольшая цена, которая так часто упоминалась? Хотите – верьте, хотите – нет, но стои-



мость нового «Бриганта» аж целых 3 000 рублей. По московским меркам это два-три раза сходится в универсам. Так что без комментариев. Я, конечно, не призываю всех покупать китайское оружие. Уважающий себя охотник или стрелок-спортсмен всегда будет ориентирован на качественное и дорогое оружие, но тенденция настораживает, так как если китайское оружие появится на нашем рынке в большом количестве, то на отечественной оружейной промышленности, в том полуживом виде, в котором она существует сейчас, можно будет поставить жирный крест. Ни ценой, ни качеством, ни новыми разработками она конкурировать не сможет. А это вполне возможно, если Россия вступит в ВТО и исчезнут сдерживающие экспансию таможенные барьеры. ●



К НОВОМУ СТРЕЛКОВОМУ СЕЗОНУ

Сергей КУЗНЕЦОВ,
Сергей ЧЕРНЫШОВ

Постоянный рост профессионального мастерства, регулярные тренировки в стендовой стрельбе и тщательный анализ оружия являются чрезвычайно важными для спортсменов и охотников, причём как в части самосовершенствования, так и соответствия новым веяниям в спорте и охоте. Чтобы хорошо владеть оружием на охоте, надо постоянно упражняться в стендовой стрельбе в различных дисциплинах, а также быть в курсе всего нового и передового в производстве оружия.

Фирма Bettinsoli всегда старается быть на острие новых тенденций и технологий в оружейном производстве, неуклонно повышая качество материалов и уровень профессиональных возможностей при создании каждой модели и на всех стадиях от разработки до производства современного охотничьего и спортивного оружия для удовлетворения постоянно растущих запросов охотников и стрелков по всему миру.

Итак. Вы уже знаете из предыдущих статей, что именно поэтому мы выбрали Bettinsoli для изготовления спортивной модели ружья по нашему проекту. Используя наши рекомендации, Bettinsoli постаралась устранить все недостатки и так называемые «болезни», присущие её спортивным моделям. В результате успешной совместной работы было разработано и выпущено надёжное, доступное по цене спортивное ружьё Sportguns-Grand Prix.

Стоит отметить, что это абсолютно новая модель, которая до этого никогда не была представлена в каталогах фирмы Bettinsoli.

Как же разрабатывалось это ружьё, из чего мы исходили при проектировании?

1. Наш опыт подсказывает, что для хорошего баланса и управляемости спортивного ружья необходимый вес стволов 12-го калибра длиной 750 мм должен составлять примерно 1500 г, соответственно при длине 810 мм их масса может быть около 1560 г. Числа ориентировочные, возможные вариации лежат в пределах ± 30 г.

2. Для стрельбы спортивными патронами с навесками дробы 24 или 28 г, а также более тяжёлыми охотничьими зарядами оптимальный диаметр канала ствола, на наш взгляд, 18,4 мм. Причём форсированный конус длиной 150 мм начинается сразу после снарядного входа.

Такой сложный профиль канала ствола обеспечивает резкий кучный бой при равномерной осыпи. В то же время многочисленными испытаниями доказано, что наличие форсированного конуса заметно смягчает физическое восприятие отдачи, в связи с более плавным распределением давления пороховых газов в момент выстрела, а также положительно влияет на формирование

10 октября 2009 года в соревнованиях на «Приз патрона «СКМ-Индустрия» 2009» оружейный салон «СпортГанз» предоставил в качестве награды за I место модель Sportguns-Grand Prix с длиной стволов 810 мм. Победителем турнира стал чемпион России по компакт-спортивному, мастер спорта России Виктор Николаев (91 мишень из 100). Получив призовое ружьё и отстреляв несколько серий, он отметил, что ружьё действительно отлично сбалансировано и обладает хорошим боем. «Конечно, как и к любому новому ружью, к нему необходимо привыкать, но первые впечатления самые положительные», — сказал Виктор.

дробового снаряда. При интенсивных тренировках, когда спортсмен стреляет по несколько сотен патронов в день, оптимальная отдача — очень важный фактор.

3. У спортивного ружья должна быть прогрессивная прицельная планка 10x7 мм с крупной мушкой из флюоресцирующего светопроводящего пластика. Прицельная планка вентилируемая, равно как и межствольные планки, которые имеют специальный спортивный дизайн.

4. Стволы должны быть изготовлены из высоколегированной стали, обладающей повышенной стойкостью к коррозии; объединены по блочной схеме и спаяны твёрдосплавным припоем для большего ресурса. Каналы стволов должны быть безукоризненно отполированы, но не хромированы. А патронники и переходные конусы наоборот хромированы для упрощения обслуживания. Снаружи стволы хорошо отполированы и равномерно оксидированы. Отметим, что рас- ➤





стояние от казённого среза стволов до оси шарнира 55 мм. Длина патронников 70 мм, что, несомненно, положительно скажется на качестве боя при использовании не только спортивных патронов с навеской дробин 24-28 граммов, но и охотничьих дробовых и пулевых патронов.

5. Ружьё должно быть обеспечено надёжной системой эжекторов с мощными пружинами для быстрого извлечения гильз после открывания. Тяги шептал эжекторов должны работать очень надёжно.

6. В комплект ружья должны входить минимум пять специальных сменных чоков длиной 70 мм (от цилиндра до полного чока) и ключ для их установки.

7. Колодка ружья и система запирания должны быть простые и надёжные, поэтому мы заказали колодку из специальной легированной стали, которую после обработки дополни-

тельно цементируют, а снаружи электрохимическим методом наносят хромовое покрытие для ещё большей износостойкости. Вес колодки около 1 кг. Достаточно низкая колодка усилена боковыми щёчками. Общая толщина колодки — 43 мм. Запирание реализуется нижней клиновидной планкой, управляемой традиционным верхним ключом.

8. В ударно-спусковом механизме (УСМ) специально использованы более надёжные цилиндрические пружины на направляющих стержнях. Все детали системы тщательно обработаны и закалены до необходимой твёрдости. Односпусковая система не инерционного типа должна быть сконструирована просто и надёжно. Последовательное обслуживание разных шептал должно осуществляться за счёт простого подпружиненного механизма. Это позволит делать второй выстрел после осечки без каких бы то ни было манипуляций. Изменение порядка работы шептал обеспечивается поперечным перемещением ползунка предохранителя при его заднем (безопасном) положении.

9. УСМ необходимо снабдить перехватывателями курков, чтобы избежать произвольных выстрелов. Для этого шептала удерживают их во взведённом состоянии за счёт специальных зарубок (зацепов) на верхних поверхностях курков. В механизме должна



быть предусмотрена регулировка величины свободного хода спуска. Усилие спусков 1,5/1,8 кг.

10. Прототип приклада нового ружья был заказан специально по нашим чертежам у замечательного итальянского мастера Ринальдо Сабатти из фирмы SVR. Пожалуй, это самая известная в мире фирма, специализирующаяся на изготовлении «дерева» для спортсменов. Гордость наших ружей — крутая и длинная анатомическая пистолетная рукоятка с глубокой выборкой под мышцу большого пальца и утолщением шейки с правой стороны под углубление центральной части ладони. Всё это необходимо для удобной фиксации

кисти, что способствует быстрой стрельбе навскидку. Также для более точной индивидуальной подгонки был установлен регулируемый гребень, положение которого может изменяться в трёх плоскостях. Использование механизмов фирмы Piretti, значительно уменьшило массу приклада, что абсолютно не влияет на баланс. Малый вес механизма обеспечивается применением в его производстве деталей из титана и дюраля.

К счастью, все наши пожелания с успехом были реализованы фирмой BETTINSOLI.

В результате мы получили отличное спортивное ружьё по весьма доступной цене.

Все важнейшие элементы этого ружья – стволы, колодка, ударно-спусковой механизм, приклад средней длины с достаточно большими отводами для средне-статистического российского стрелка с механизмом регулирования гребня – оптимизированы для успешной стрельбы любых спортивных упражнений. Этому так же способствуют и стволы различной длины – 750, 760 и 810 мм, снабжённые пятью сменными чоками параболического профиля длиной 70 мм.

Несколько квалифицированных экспертов провели так называемый «тест драйв» и стреляли из этого ружья на различных площадках. Их отзывы и оценки были единодушно высокими.

Итак, для модели Sportguns-Grand Prix характерны:

- превосходные показатели по точности и характеристикам боя различными типами спортивных, охотничьих дробовых и пулевых патронов;
- качество пайки и точность правки стволов на высочайшем уровне;
- стальная цементированная колодка, надёжная система запирания и чёткая работа УСМ (признаки более дорогого оружия) впервые применены на доступном спортивном оружии;



- баланс, посадистость и прикладистость данного оружия выше всяких похвал и соответствуют стандартам, применяемым для любых дисциплин стендовой стрельбы;
- приклад выполнен по специальному проекту, и его наверняка оценят спортсмены;
- и главное – доступная цена....

Тем, кто ещё не определился с выбором оружия к началу стрелкового сезона, оружейный салон «СпортГанз» и журнал «МастерРужьё» рады предложить акцию «НАЧАЛО СЕЗОНА»!!! В нашем салоне вы сможете приобрести модель Grand Prix со скидкой 10% при предъявлении этого номера журнала или купона, распечатанного с нашего сайта (www.sportguns.ru). Акция будет действовать до 1 июня 2012 года.



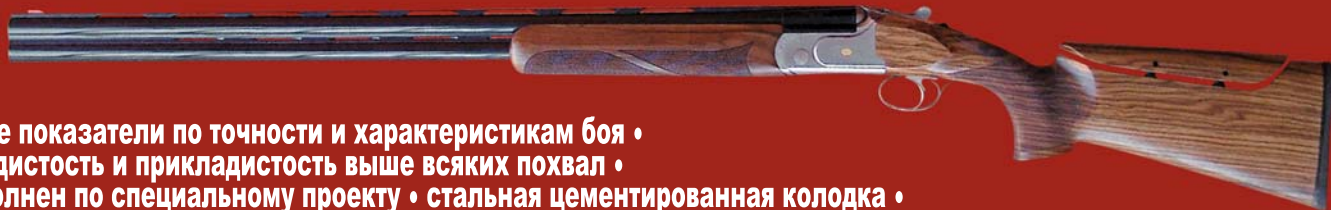
SPORTGUNS®
СПОРТИВНОЕ ОРУЖИЕ НА ЛЮБОЙ ВКУС

www.sportguns.ru
+7 (495) 598-81-51

АКЦИЯ «НАЧАЛО СЕЗОНА» !!!

СКИДКА НА МОДЕЛЬ GRAND PRIX - 10%

Sportguns мод. Grand Prix



- превосходные показатели по точности и характеристикам боя •
- баланс, посадистость и прикладистость выше всяких похвал •
- приклад выполнен по специальному проекту • стальная цементированная колодка •

ФИЛОСОФИЯ FANZOJ

Анатолий УГАДЧИКОВ
ФОТО ИЗ АРХИВА КОМПАНИИ
JOHANN FANZOJ

Третье столетие в оружейной столице Австрии – городе Ферлахе, трудятся мастера династии Фанзой. Уже более десяти лет они постоянные участники московской выставки «Оружие и охота» (Arms&Hunting). Наш корреспондент встретился с главой компании – очаровательной Даниэлой Фанзой, и побеседовал о сегодняшнем дне и планах фирмы.

«МР»: Скажите, пожалуйста, как Вы оцениваете состояние мирового оружейного рынка? Что для него характерно? Какие направления развиваются наиболее интенсивно?

Д.Ф.: Для небольшой семейной компании очень важно не только видеть и понимать современное состояние рынка, но и на этой основе прогнозировать его будущее. Более того, считаю, что производители штучного оружия должны сами формировать рыночный спрос. Вы, наверное, заметили, что на выставках последних лет отчётливо проявляется стремление фирмы «Фанзой» к новациям, стремление разработать новые механизмы или улучшить существующие. Заметно желание найти новые средства и формы художественного оформления оружия. Мы в постоянном поиске путей совершенствования всех качеств наших ружей. Мы стараемся разработать новый оригинальный дизайн, начиная с общих форм оружия и заканчивая гравёрным оформлением, стремясь достигнуть максимальной эстетической выразительности. Каждый год хотим сделать на этом пути что-то новое. Наряду с плоской и рельефной гравировкой для художественного оформления оружия стали применять и скульптуру, используем драгоценные металлы, которые раньше не применяли для этих целей, а также новые методы обработки стальных поверхностей. В арсенал наших художественных средств мы включили и драгоценные камни.

«МР»: Ваш стенд на этой выставке демонстрирует разнообразное новое оружие. Что, по Вашему мнению, наиболее интересно и значимо?

Д.Ф.: Наиболее значимое наше достижение – это разработка общей художественной концепции всего оружия совместно с художником-дизайнером. Ранее такой подход мы не использовали. Это сложная работа, которая иногда забирает несколько месяцев. Прежде чем использовать образы животных, мы пред-

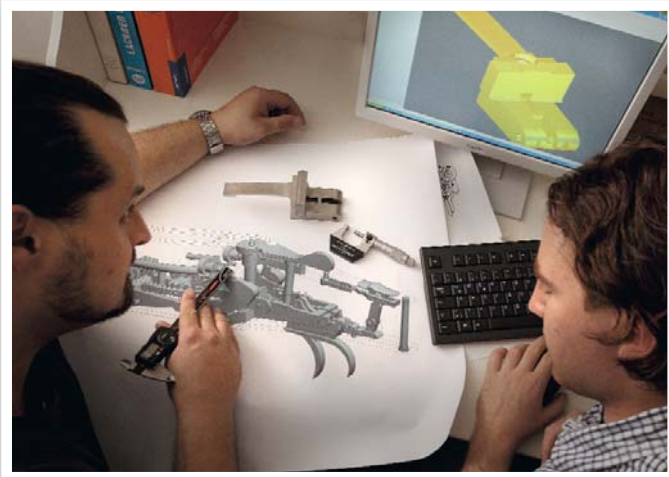


ставляем и их символическое значение, а иногда и мистический смысл.

Всё ружьё – это одна тема. Такой подход – моя сегодняшняя страсть. Мне хочется, чтобы любой человек почувствовал, что мы пытаемся выразить каждым ружьём.

«МР»: «Фанзой» – семейное предприятие. Ваш младший брат Патрик, неоднократно посещавший московские выставки, также трудится на нём. Как распределены обязанности? Какие внутренние задачи для Вас самые главные?

Д.Ф.: Мой брат в нашей компании занимается техникой. Он постоянно контролирует качество исполнения буквально каждой детали. Мне кажется, каждое наше ружьё несёт в себе отпечаток стремления сделать его не просто очень удобным инструментом для охоты, не только красивым, но ещё и индивидуальным. Я уверена, именно это доставляет особую радость ценителям оружия. Затраты труда, необходимые для этого, колоссальны. Однако удовлетворение от сознания, что нам удастся сделать что-то, отличающее нашу фирменную продукцию от всего остального оружия, что это то, что делали наши предки за несколько >>



веков до нас, для нас самое дорогое. Мы думаем, нам удастся создать оружие, которое переживёт нас и останется навсегда. Надеюсь, что и через сто лет, открыв кейс и взглянув на наше оружие, человек испытает чувства, похожие на наши сегодняшние, и добрым словом вспомнит о нас. И хотя наше дело как бизнес достаточно сложное, заниматься им нам помогает надежда, оставить что-то после себя.

«МР»: На первый взгляд может показаться, что создание ружья, имеющего единый художественный образ, задача исключительно эстетическая. Так ли это?

Д.Ф.: В действительности далеко не так. Как правило, для этого порой необходимо преодолеть и очень серьёзные технические трудности, требующие новых конструкторских решений.

Именно так и происходило, когда мы начали разрабатывать дробовой тройник калибра .410. Свой первый дробовой тройник 20-го калибра мы сделали около десяти лет тому назад для заказчика из США. Однако тройник 410-го калибра – задача более сложная. Проектируя его, мы стремились предложить любителям дробового оружия нечто совершенно необычное, но одновременно отвечающее традиционным требованиям к элитным гладкоствольным ружьям, включая элегантную форму и хороший баланс. Мы хотели, чтобы его эсте-

тика соответствовала самым высоким требованиям любителей и коллекционеров классического дробового оружия. Мало кто представляет, насколько амбициозны некоторые из них. Поэтому ружьё должно было выглядеть как изящная двустволка.

Длина стволов у этого тройника 710 мм. В нём три замка специальной конструкции: два на боковых досках, третий на нижней личине. Это самое маленькое ружьё с одним спуском на все три ствола. При первом нажатии на спусковой крючок производится выстрел из правого, затем из левого, в третий раз – из нижнего ствола. Ширина нижней личины этого невероятного ружья составляет всего 12 мм, а на ней умещается не только спусковой механизм, но и третий замок, и перехватыватели курков. Такой проект заставляет расширять границы возможного и совершенствовать почти ювелирное мастерство оружейников. О высокой экономической эффективности таких ружей не может быть и речи, поскольку трудозатраты на изготовление единственного уникального экземпляра невозможно измерить.

«МР»: Когда Вы начинаете работать с заказчиком, у него уже есть требования к оружию, или Вы формулируете





их совместно? Повторяются ли заказы спустя какое-то время?

Д.Ф.: Ситуации бывают разные. Если клиент нуждается в нашей помощи при определении конструкции и параметров ружья, мы, конечно, ему помогаем. Недавно у нас появился заказ на четырёхствольное ружьё, в котором вертикальную пару образуют дробовые стволы с патронниками 20/76, а горизонтальную под патрон 9,3х74R. Боевые пружины для этого ружья можно сделать либо спиральными, либо V-образными. Мы планируем сделать в нём четыре отдельных «голландских» эжектора. Это будет Grande Complication – высший класс сложности.

В этом случае заказчик знал, что несколько лет назад мы изготовили немного похожее четырёхствольное ружьё («Медвежий Покер»), в котором эжекторы были только у гладких стволов 12-го калибра. Это ружьё уже успешно используют в России. Нас это очень радует, и мы считаем, что эти ружья – хорошая демонстрация наших возможностей.

«МР»: Производство охотничьего оружия сейчас развивается высокими темпами. Это определяется стремительным внедрением компьютерных технологий практически ➤





во все стадии производства. Чувствуете ли Вы изменения в требованиях клиентов при заказе индивидуального оружия?

Д.Ф.: Требования клиентов совершенно изменились, в том числе и представления о том, что должно «уметь» ружьё высшего разбора. Сегодня существуют очень мощные патроны, идут испытательные стрельбы на дальние дистанции, да и сам стиль охоты изменился. Среди охотников, особенно в России, немало людей, уровень знаний которых об оружии, баллистике и охоте чрезвычайно вырос. Это требует от нас соответствия духу времени и повышения функциональности наших ружей. Этого можно добиться путём использования новых, нетрадиционных для оружейного дела материалов, углублённого изучения современных технологий и достижения максимальной точности и чистоты обработки.

«МР»: Использование новых материалов – это всегда новые проблемы. Что удалось сделать компании в этом направлении?

Д.Ф.: Два года назад мы начали успешно работать с титаном. Выполнив колоссальный объём работ для маленького предприятия, выпустили на рынок первый карабин TI-1 системы Mauser, полностью выполненный из титана (кроме ствола). Вы правы, при освоении нового для нас титанового сплава пришлось решать новые задачи, связанные с трудностями его обработки резанием. Мы их успешно преодолели. Новый карабин – впечатляющее изделие футуристического дизайна. Но мы не собираемся на этом останавливаться. Наша фирма в 2010 г. подала две заявки на получение патентов, один из которых принципиально увеличивает возможности комбинированных ружей. Посмотрим. В общем, в нашем бизнесе никакого застоя.

«МР»: Сегодня оружие, произведённое с помощью компьютерных технологий, обладает весьма высоким качеством. Оружейнику, работающему «руками», становится всё труднее создавать конкурентоспособные ружья. Как Вы думаете, есть ли будущее у кустарного производства?

Д.Ф.: Я и сама часто думаю, сможет ли кустарное производство оружия пережить будущие поколения, и прихожу к выводу, что всегда будут люди, которые идут впереди большинства, указывая всем дорогу. Кроме того, только кустарный мастер способен производить уникальное оружие в единственном экземпляре.

Красота и индивидуальность начинаются с общего дизайна ружья. Если обзорно посмотреть на мировой оружейный рынок, обнаружится, что далеко не все производители уделяют этому вопросу достаточно внимания. Мы хотим быть узнаваемыми по стилю, по общему впечатлению. Стремимся придавать ружью такие формы, чтобы в нём было плавное перетекание линий. В последнее время такие формы нечасто встречаются в ружьях, даже сделанных в нашем Ферлахе. Ружьё должно производить эстетическое впечатление ещё в «белом виде» – без воронения и гравировки. Некоторые производители «конвейерных» ружей, украшая их иногда даже достаточно искусной гравировкой, полагают, что создают нечто уникальное. В действительности эти ➤



Blaser custom

Оружейная компания Premium - официальный дистрибьютор **Blaser** в России



Premium
ОРУЖЕЙНАЯ КОМПАНИЯ

Оружейный салон "ПРЕМИУМ", Санкт-Петербург, ул. Чайковского, 31

Тел.: (812) 719 8373, 719 8605. Факс (812) 272 4676. Оптовые продажи (812) 327 0804. E-mail: konstantin@premiumgun.ru

www.premiumgun.ru



ружья остаются рядовыми с красивой косметикой и боди-артом, не более того.

Мне кажется, что выдающихся результатов в любой сфере деятельности принципиально не может быть много. Как бы ни поднимался общий уровень производства оружия, всегда будут люди, идущие впереди, и их никогда не будет много. Именно их трудом и будут создаваться шедевры в будущем.

«МР»: Вы ставите перед своей компанией весьма сложные задачи и успешно их решаете. Очевидно, что для воплощения технологически трудных замыслов нужны кадры высочайшей квалификации. Как в компании решается эта проблема?

Д.Ф.: Ещё нашему отцу удалось собрать замечательных мастеров, которые любят своё дело и могут вдохновенно трудиться. Однако люди, старея, уходят из профессии, унося с собой бесценные навыки высокопрофессионального ручного труда. Мы стараемся их сохранить, реально осуществляя связь поколений. Большой проблемой в нашей отрасли является нехватка квалифицированных специалистов, и мы вынуждены сами заниматься профессиональной подготовкой наших мастеров. Продолжительность обучения крайне велика, что совершенно не устраивает тех молодых людей, которым сегодня хочется всего и сразу.

Поэтому мы постоянно следим за успехами молодых мастеров и наиболее интересных привлекаем в нашу компанию. Мы продуктивно сотрудничаем с Оружейной школой в Ферлахе, а также с европейскими университетами.

Мой брат и я контролируем каждый производственный шаг, начиная с разработки дизайна и заканчивая пристрелкой ружья. Причём Патрик взял на себя весь процесс производства, а я – творческий процесс и связи нашей фирмы с общественностью. Кстати, финишную пристрелку и стадию испытаний каждого ружья Патрик выполняет самостоятельно. Мы можем изготовить за год от 25 до 30 ружей. Это максимум, который увеличивать не собираемся. Напротив, мы намерены в дальнейшем наращивать утончённость, изысканность и индивидуальность наших ружей.

«МР»: Давайте заглянем на несколько лет вперёд. Какие цели Вам видятся самыми главными?

Д.Ф.: Главной задачей нашего поколения считаю наведение мостов между прошлым и современностью. Для этого нужно бережно относиться к культурному наследию, которое мы получили от предков. Мы обязаны производить уникальное оружие, безотказно работающее в любых климатических зонах. Мы высоко ценим наше оружейное прошлое и, опираясь на него, выстраиваем нашу современную и будущую стратегию. Мы обязаны сохранять не конкретные формы, технологии и материалы, это было бы консерватизмом, а общие принципы создания уникального оружия, в основе которых лежит удовлетворение новых, постоянно растущих требований охотников. При этом мы единственная фирма в Австрии, которая стремится сохранить принципы мануфактурного производства. Я думаю, что иначе создавать штучное оружие просто невозможно.

Сегодня многие производители занимаются просто сборкой оружия, что, конечно, является современным способом повышения экономической эффективности производства, но это не наш путь. Недавно мы приняли трудное решение и приобрели лучшие и очень дорогие металлообрабатывающие станки, чтобы совершенно не зависеть от поставщиков. Эти станки нужны нам не для увеличения объёмов производства, а для проведения исследовательских работ с макетами отдельных механизмов. Практика показала, это необходимо для их оптимизации, несмотря на то, что мы проектируем всё в трёхмерной компьютерной графике, позволяющей проверить кинематические схемы.

В будущем я вижу нашу продукцию в качестве великолепно продуманного, изощрённого инструментария ручной работы, выполненного автором индивидуально. Нечто неповторимое и уникальное, предназначенное для почитателей технических достижений человеческого мастерства. Для тех, у кого охота – жизненный путь и кто воспринимает охотничье оружие как персональное выражение роскошного стиля. Надеюсь, такие люди будут всегда, как и уверена в том, что в мире всегда найдётся место для красоты и страсти.

Будущее, конечно, будет зависеть и от нашей способности восхищать и изумлять. Сегодня у нашей компании есть все возможности для создания уникального оружия, удовлетворяющего самым высоким современным требованиям. В этом мог убедиться и каждый посетитель московской выставки.

«МР»: Благодарим Вас за интересное интервью. Желаем здоровья всем Вашим близким и процветания компании! ●

Новая эра охотничьего совершенства



R8 Black Edition
с дополнительными опциями



www.blaser-r8.de
www.blaser.de

Blaser **R8**

АРСЕНАЛ
оружейный салон

Москва, 123557, м. „1905 г.“, м. „Белорусская“
ул. Пресненский Вал, 36, тел. (499) 253-95-80, (499) 253-63-60,
оптовые продажи: (901) 511-47-97, www.sniper.ru, info@sniper.ru



Александр ЯРКОВОЙ
ФОТО С. ПЛУЖНИКА

Мотивацией для написания этой статьи служит относительно короткое время общения в интернете. Компьютер, как мне представляется, вещь равнозначно полезная и опасная. По крайней мере, в теме рынка вторичного оборота оружия под градом восторженных откликов владельцев какой-то модели ружья, будь то курковая ТОЗ БМ, «Зауер» и т.п., чувствуешь потребность обзавестись подобным раритетом. Налицо признаки зомбирования. И порой на откровенный хлам, именуемый в прошлом «Зауером», находится свой покупатель за цену, многократно превышающую реальную стоимость.

КОГДА РУЖЬЁ ПЕРЕСТАЁТ БЫТЬ РУЖЬЁМ...

Речь вовсе не о владельцах вполне достойной модели ружья, в пригодном для охоты состоянии. И не о затраченных деньгах. Подарок самому себе даже за неадекватную цену, может быть, того стоит. Речь пойдёт о безопасности. Число трудоспособного населения России по разным причинам, в том числе и техногенного характера, уверенно снижается, и если я смогу предостеречь хотя бы нескольких своих соотечественников от вероятности получить увечье, то, смею думать, мне это зачтётся. Где-то там, за порогом жизни, хотя, может быть, и при жизни, кто-то поблагодарит. По результатам моих публикаций и советов такое случалось. Было и другое. Доводилось мне отбраковывать дорогие владельцу ружья, снимая их с перерегистрации. В данном случае слов благодарности не дожидаться, но, видит Бог, делал я это в полном осознании правильности принятого решения.

Сам я в интернет-форумах участия не принимаю, лишь читаю мнения. Могу отметить, что число участников, дающих неквалифицированные советы по устранению дефектов в ружье, стремительно множится, что, учитывая возможности интернета, не может не настораживать.

Расскажу о неисправностях, при которых ружьё начнёт представлять по своему техническому состоянию опасность для стреляющего и окружающих. А также о возможных способах устранения неисправностей и о случаях, когда не стоит и пытаться этого делать.

И так у вас в руках старое ружьё. Не суть важно, досталось оно за большие деньги, либо совсем даром. Известной

ли марки или не очень. Хотя чем дальше, тем больше старых ружей обрастают легендами.

Что должно насторожить в первую очередь? Начинаем с колодки, вернее «лба» колодки. Пожалуй, наиболее показательны в этом случае ружья с курком без отбоя и выступающим наружу бойком – многие иномарки прошлого и наши ИЖ-49, ИЖ-54 ранних выпусков. Неотделимы от этого ряда и ружья с встроенным в курок бойком, независимо от того, выступает ли боёк за поверхность колодки или нет. К примеру, наши ИЖ-58 и ИЖ-43.

Прорывающиеся из-под капсюля газы, внедряясь в металл в колодке, провоцируют его эрозию. В изрядно пострелявшем ружье это проявляется в ярко выраженном кольце прогара, а при большом настреле, особенно при повторном снаряжении любым капсюлем, в частности ЦБО, в кавернах в зоне бойка. К тому же газы «изъедают», заостряя боёк и делая его тоньше. Самая меньшая из бед в этом случае та, что тонкий боёк формирует не совсем оптимальный для развития выстрела факел. Самая страшная беда в возможности сквозной проштамповки капсюля и прорыва газов назад. Под давлением в пределах более 400-500 кг/см².

Опишу одну ситуацию. Довелось однажды видеть последствия такого прорыва газов. В очень добротном, по крайней мере, новом то ли ИЖ-58, то ли ИЖ-43 12-го калибра произошла проштамповка капсюля. Уточню, что встроенный в курок боёк отечественных ружей не очень годится для забугорных «нежных капсюлей», так как обеспечивает более сильное разрушающее воздействие на капсюль, против бойков отдельных. К тому же из-за особенностей конструкции отверстие для выхода бойка больше по диаметру. Я не помню, каким патроном был произведён выстрел из левого ствола. Капсюль пробило насквозь. Прорвавшимися назад газами в отверстие от бойка разрушило ложу с левой стороны в точке примыкания ложи к колодке. Совершенно не помню, были ли какие-нибудь последствия для УСМ. Но отчетливо помню, что в правом стволе патрон марки «Тайга» был загнан в патронник примерно на 50 мм от казённого среза. К счастью для стреляющего, патрон в правом стволе не сдетонировал. И опять же, к счастью, стволы просто заклинило в колодке.

Как мне представляется, в ружье не было шата стволов, зазоры между стволами и колодкой либо отсутствовали, либо были минимальны, а обратная пружина задвижки была тугой. При неблагоприятном сочетании, ружьё бы открылось. Уж, какие бы там были последствия, можно только гадать. Не скажу, что испуг был лёгким, но, во всяком случае, обошлось без увечья. Но в данном случае в руках было то, что можно считать ружьём.

Теперь другой пример. Известный в прошлом оружейвед Д. Поляков описал произошедший с ним случай. В старом курковом «зауере» прогары в зоне бойков были значительными, боёк истончён и изъеден, соответственно и отверстие для бойка тоже. При проштамповке капсюля боёк вместе с вырванной брандтрубкой просвистел мимо головы и улетел в неизвестном направлении, а стреляющий, к счастью, избежал либо серьёзного увечья, либо гибели.





Добавлю от себя, что в зоне выхода бойка наиболее тонкое место, это же место наиболее подвержено эрозии и не обладает достаточной прочностью. Вывод при приобретении или эксплуатации ружья с подобным дефектом сделать для себя совсем не сложно.

Осторожно нужно отнестись и к перспективам восстановления. В нынешней ситуации изготовить и обычный-то боёк – проблема. Нет ни предприятий, ни толковых термистов, ни нужных материалов и, наконец, токарей. Всё же решаемо, но вот курок с истончённым бойком проблема сложная. Найти подобный весьма трудно, а если и повезёт, то это не значит, что он подойдёт к вашему экземпляру. У меня была возможность в этом убедиться.

Восстанавливается и выгоревшая зона. К примеру, вставкой «пяточка». Мастера, способные это сделать, большая редкость. Иногда колодка заваривается. Но, к примеру, сталь 50 не очень годна для сварки, есть такой термин – «условно свариваемая». Хотя грешен, но не слишком представляя насколько велик грех, варил и стрелял без последствий. Есть тонкости, однако о них умолчу. Самое разумное – отказаться от эксплуатации, а тем более от покупки подобного ружья.

Критичный шат стволов в колодке. Причин данного дефекта достаточно много, но практически все они устранимы. Весь вопрос, каким способом? Неквалифицированный ремонт может лишь усугубить ситуацию.

Прогрессирующий шат стволов обычно обусловлен взаимным износом выемки переднего крюка стволов и поперечного болта колодки. Последнее определяет появление зазоров между стволами и колодкой. Чем больше износ, тем больше ударные нагрузки. Ударные нагрузки происходят из-за увеличения плеча колебания и добавляют зазоров в узлах запираения. Износ подствольных крюков изменяет и условия входа крюков в пазы колодки. То есть происходит это как бы под разными углами, провоцируя повышенный износ, а в итоге начинается поперечный люфт стволов.

Чем больше зазоров, тем больше вероятность того, что при выстреле мощным патроном ружьё либо распадётся на три части, либо откроется. И есть вероятность, что стрелок будет травмирован либо вырвавшимися газами, либо вылетевшей гильзой. Пострадавших я как-то не встречал, а вот



Универсальный кронштейн для коллиматорных прицелов

открывшиеся и распахившиеся при выстреле ружья видеть довелось. Совокупность перечисленных выше дефектов соответствует условиям, при которых ружьё перестаёт быть ружьём, а становится опасным в применении устройством.

Особо вдаваться в тему устранения шата не буду. Хочу лишь предостеречь от некоторых советов «интернет-специалистов». Подкладывание всевозможных жестянок, фольги, наплавка оловом и тому подобное не очень серьёзно, недолговечно и проблемы не решает. Устранение шата поворотом поперечного болта изношенной частью ненадолго поможет лишь при едва наметившемся шате, так как работает эта поверхность в сопряжении с уже изношенной поверхностью крюка. Гарантия успеха в запрессовке более полного поперечного болта. Я в качестве материала много лет применял сталь-серебрянку ХВГ. Это серия высоколегированных инструментальных сталей. В состоянии поставки, то есть без термообработки, по твёрдости она сопоставима с применяющейся деталью.

Для обеспечения надёжности запирания вполне применима наварка запорной планки, кроме планки ТОЗ-34.

Боковой шат стволов иногда устраняют, сжав колодку в тисках. Вот этого никогда не стоит делать. При сжатии нарушается структура металла, возникают внутренние напряжения. Возможно появление микротрещин. Прочности колодке это не добавляет. Она вряд ли разрушится таким образом, чтобы травмировать стрелка, но со временем появившийся дефект может привести к открытию ружья при выстреле.

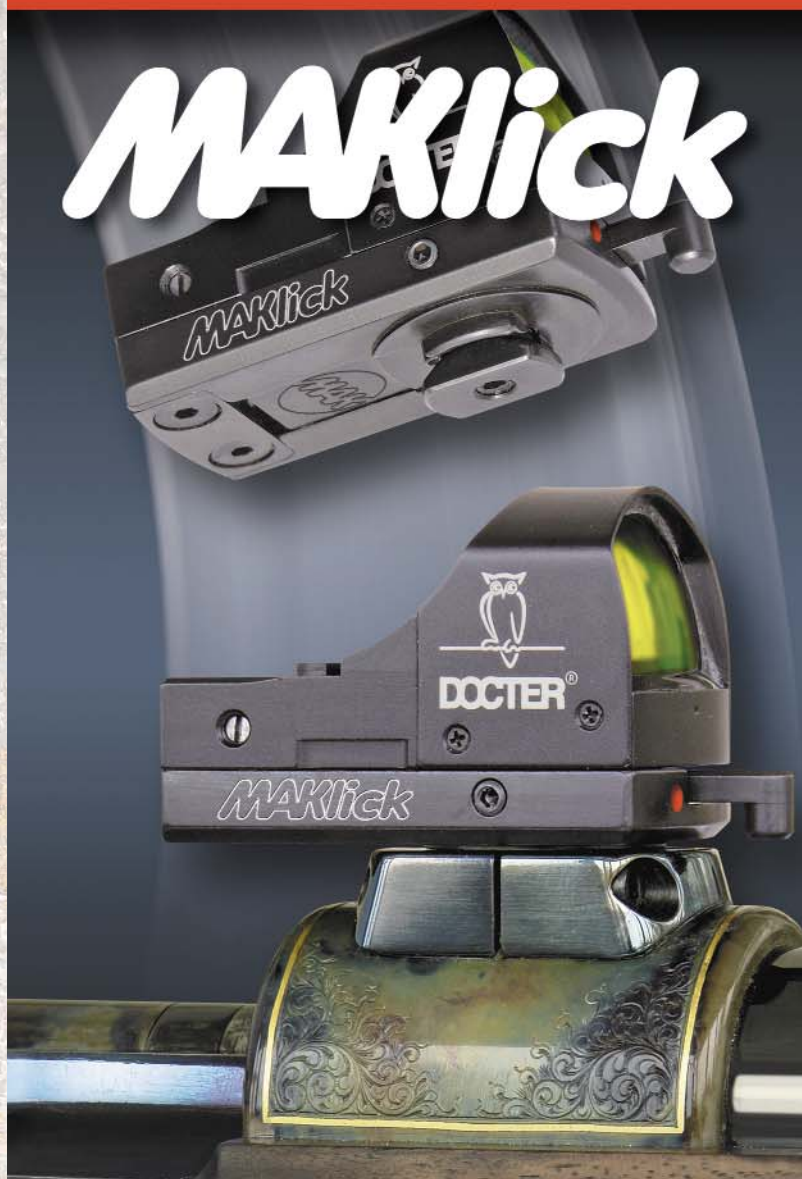
Иногда публикуют совсем уж экзотические советы на этот счёт. К примеру: накернить боковые поверхности крюков. Несерьёзно всё это. Помочь может наварка металла на боковые поверхности. Подгонка к колодке не очень трудна и требует начальных слесарных навыков, хотя и хлопотна. Но игра стоит свеч.

Ну и далее по теме превращения ружья в опасное в пользовании устройство. Я уже говорил о восстановлении запорной планки. Пожалуй, самый опасный дефект запорного устройства – поломка либо осадка пружины ключа затвора. Именно сила приложения пружины к запорной планке во многом определяет надёжность запирания. При слабой либо сломанной пружине возможность раскрытия ружья, особенно при повышенных навесках, многократно возрастает. И это уже не ружьё, а особо опасное устройство.

Хочу пояснить читателю мой акцент именно на возможности открытия ружья после выстрела. Не обязательно подобное открывание будет сопровождаться вылетом гильзы, либо значительным выбросом газов опасных для стреляющего. Я рассматриваю возможные сверхвысокие давления в стволах. К примеру, торможение снаряда попавшим в ствол посторонним предметом. Неприятная и даже опасная ситуация. Предположим, что при этом раздуло стволы. Досадно, но гораздо опаснее, если в этот момент ружьё откроется, в этом-то случае стрелку мало не покажется.

Прежде чем перейти к дефектам стволов, обсудим следующее. Стволы ружья и колодки в момент »

MAKlick



• Высокая надёжность

Новое решение для установки оптики, разработанное специально для коллиматорных прицелов. Кронштейн сделан из стали высокой прочности

• Универсальность

Кронштейн MAKlick может быть установлен на переднее посадочное место поворотных кронштейнов всех известных производителей

• Минимальная высота

Крайне низкая высота конструкции позволяет прицеливаться прямо с плеча

• Простота установки

Новое решение MAKlick обеспечивает очень простую установку кронштейна, всё необходимое для установки прилагается. Ваше оружие готово к стрельбе!

www.kilic-feintech.de

АРСЕНАЛ



ОХОТНИК





выстрела подвергнуты разного рода нагрузкам. Ударные нагрузки, крутящие моменты, вибрация и растяжение ствольных трубок и т.п. В результате этого металл «устает». Поскольку в теме много поработавшие ружья, владельцу либо покупателю не лишне помнить о законах усталости металла. Закон этот способен сработать даже при падающих навесках, не говоря уж о навесках завышенных.

Итак, стволы старого ружья. Служебная прочность стволов зависит прежде всего от их состояния. Одинаково опасны глубокие раковины как внутри ствольной трубки, так и снаружи. Последние случаются крайне редко, но тем не менее. Мелкая сыпь, иногда за неё принимают освинцовку, какого-либо влияния ни на бой, ни на прочность стволов не имеет.

Опасность в глубоких раковинах, их количестве и местоположении. Когда-то ВНИИ МВД выдавало рекомендации по отбраковке таких стволов и, как мне помнится, основанием для отказа в регистрации были 15% от общей площади поверхности ствола. Как определить этот процент, конечно же, не разъяснялось.

На практике мудрым было бы считать, что ружьё однозначно перестаёт быть ружьём при глубоких раковинах в стволах, особенно в зоне пиковых давлений. Смотришь иногда на выгоревший снарядный вход и чуть далее и думаешь, что уже давно место ружью на стенке. Владелец же гордится собой и ружьём, да ещё и пытается применить патрон «потяжелее», не осознавая, что закончиться может плохо.

В своё время у иномарок умельцы удлиняли патронник с 65 мм до 70-ти. Мне известен случай, когда один прапорщик, владелец подобного старого куркового «Байярда», получил травму руки, стреляя из ружья с такой переделкой. Но и не подвергавшееся такой переделке ружьё с глубокими раковинами за патронником, согласитесь, тот же переделный «Байярд», так как уменьшается служебная прочность ствола за счёт уменьшения толщины стенки.

Пожалуй, каверны и раковины даже опаснее, они особенно благоприятны для консервирования остатков продуктов сгорания пороха. Если на гладкой поверхности канала ствола окклюзия, выступающая из пор металла, может быть через несколько дней после чистки удалена и нейтрализована, то как её «извлечь» из глубокой раковины? И корродирование ствола прогрессирует.



Veber®

Optical vision expert

Прицел ЗАГОННИК 1,25-4,5×26 IR

Новейшие технологии оптического просветления линз обеспечивают светопропускание более 92%, что позволяет комфортно охотиться в сумерках.

Спиральная пружина

Стабилизирует оптический блок с сеткой внутри прицела

Плавное изменение увеличения

От 1,25 до 4,5 крат
идеально для загонной охоты

Подсветка прицельной марки

Цвета: красный и голубой

Большой выходной зрачок окуляра

При перемещении глаза охотника относительно оси прицела не происходит затемнения поля зрения



www.veber.ru

ohotnik@veber.ru

Санкт-Петербург

Ул. Саблинская, д. 10.

т. (812) 498-48-88

Филиал в Москве

3-й Крутицкий переулок, дом 15.

т. (495) 989-45-89

Иногда ружьё перестаёт быть ружьём при поддутых и вмятинах, при условии ярко выраженных подобных дефектах. В результате подутая сталь может исчерпать заданный предел по вязкости и далее даже при не критичных давлениях разрушиться. Однозначно, что подутая в зоне недалеко от патронника реально опасна. Имеющие иногда место мелкие горохообразные подутия по стволу скорее больше влияют на эстетический вид ствола. Их в принципе возможно осадить. Иногда они более не проявляются, иногда вновь выпучиваются. Горохообразные подутия в настоящее время достаточно редки. Обычно появляются они при вдавливании в стенку ствола выкатившихся из патрона дробинок, реже при попадании небольших посторонних предметов.

С подутыми дульными сужениями, если при этом не произошло отрыва соединительных планок, охотиться можно. Как это повлияет на бой, вопрос второй.

Теперь о внешних деформациях ствола. Мелкие вмятины в принципе не провоцируют резкое торможение снаряда и потому безопасны, особенно при выстреле дробью. Серьёзная деформация стволов, конечно же, опасна как в дульном срезе, так и на участках ствола.

Надо признать, что от незначительных вмятин не особо трудно избавиться. С серьёзной вмятиной справиться гораздо труднее. Как-то в «Российской охотничьей газете» один из постоянных авторов Анатолий Клепцов – дельный охотник, а в прошлом пограничный полковник, поделился своим опытом на эту тему. Вроде бы при ударе о камень на стволе ИЖ-58 образовалась вмятина, серьёзно повлиявшая на бой. По чьему-то совету автор разогрел ствол двадцатью выстрелами (могу ошибаться), а затем выстрелил пулей. После чего вмятина вроде бы ушла, а бой восстановился до удовлетворительного. Честно говоря, на такой эксперимент лично я бы не решился. Вряд ли настрел в двадцать выстрелов разогрел ствол, придав стали пластичность. Пуля же по стволу, по моим представлениям (иначе терялся бы смысл), должна была идти плотно и обязательно тормознётся. Нет, не стану я это рекомендовать.

Мне пришлось выправить некоторое количество вмятин. Но под рукой был индикаторный инструмент для замера внутреннего диаметра канала ствола и токарный станок, позволяющий точить соответствующие цилиндры с конусом через 0,1 мм от номинала. Прогонка их с натягом давала в итоге нужный результат. Но однозначно, что ружьё с вмятинами более 1 мм в глубину всё же перестаёт быть ружьём.

И ещё один момент применительно к стволам. Где-то с начала 1960-х годов у нас в стране начала внедряться технология раздельного изготовления стволов и патронников. Так называемое муфтовое соединение. Объяснение «на пальцах» выглядит примерно так. Одна деталь входит в другую и опаивается. Вопреки расхожему мнению, стенки патронника в служебной прочности не теряют против патронника в цельнотянутом стволе. В этом я нисколько не сомневаюсь, так как по прежнему роду деятельности занимался данной темой. Крайне »



редко, но бывает, что в месте сопряжения трубок патронника и ствола появляется щель. И если при напрессованной верхней трубке, нижняя не разрушается, то при наличии щели это может произойти. Знаю случай, когда в такой ситуации разворотило патронник. К счастью, без увечья для владельца. Этот идиот при наличии щели ещё и стрелял каким-то полумагнумом в 70-миллиметровой гильзе. При таком дефекте ружьё использовать не стоит.

Теперь о неисправностях УСМ. Прежде всего, срыв курков с боевого взвода. Происходит это по нескольким причинам.

По износу либо выкрашиванию выступов зацепления курка и шептала. По причине поломки либо усадки прижимных пружин шептала. И по причине износа осей и

посадочных мест оси курка и шептала. Все вышеперечисленные дефекты предопределяют ненадёжность зацепления курка с шепталом, уменьшая при этом до критично малых значений усилие спуска.

Причём ружьё может выстрелить при падении, сотрясении, произвольно выпалить при выстреле из соседнего ствола и т.п. Усугубляет положение и то, что многие старые дешёвые ружья имеют УСМ «Энсон-Дилей». Система проста и дешёва, но в массе своей не имеет не только перехватывателя курка, но и предохранительного взвода курков. Наряду с «зауерами», некоторыми моделями «Зимсона» и т.п. в этом же ряду и наши клоны «Зауера» 8: ИЖ-49 и ИЖ-54.

Опасны в этом отношении и старые курковые ружья. Казалось бы, уж там предохранительный взвод курков абсолютно надёжен. Но даже ослабшая пластинчатая пружина шептала может стать причиной сбоя. В этом случае при срыве курка «носик» шептала «встречается» с выступом предохранительного взвода под более острым углом и может проскочить. Наряду с этим причиной «проскока» является и совокупный износ деталей замка, о которых я сказал выше. Пластинчатая длинная и сильная пружина при спуске провоцирует резонансные колебания всего механизма и тоже меняет «угол встречи».

Не могу удержаться от одного моего жизненного наблюдения. Принёс как-то один владелец на перерегистрацию курковый «Зауер» в новой ложе. И очень возмутился, когда я ружьё с перерегистрации снял. Одним из доводов в пользу уникальности ружья было то, что оно якобы участвовало в Карской экспедиции. Одна из первых экспедиций молодой советской власти, осуществлённая в 1927 году. Возможно, в чём-то я ошибаюсь, но в своё время таких ружей у нас в городе было больше чем «ружей Геринга». Имело место разбирательство, и пришлось доказывать обоснованность отказа. В этом «уникальном» ружье раковин было процентов 90 от площади ствола, а правый курок срывался от любого толчка сзади и откровенно игнорировал зацеп предохранительного взвода. Убеждать читателя в необходимости отказа от использования ружья с неисправным предохранителем, я думаю, не стоит.

Теперь о дефектах деревянных частей ложи. Об этом совсем коротко. Часть наших соотечественников охотится с колотыми ложами, обмотанными изолентой, скреплёнными гвоздиками, либо обмотанными проволокой, а то и вовсе без этого. Такая ложа от выстрела сильным зарядом может травмировать руку, иногда довольно сильно какой-нибудь отскачившей щепой. Ложи старых тулок зачастую торчат в разные стороны в местах врезки боковых досок. Тут добавляется ещё одна опасность. Замок как бы «гуляет» в ложе. Иногда дерево чуть приподнимает лодыги спуска. И вполне возможен либо произвольный выстрел, либо снижение усилия спуска. Последнее вполне может спровоцировать двойной выстрел и т.п.

Вот, пожалуй, и всё, что я хотел поведать читателю. В основе написанного более чем 50-летняя практика и наблюдения. Не лишним, наверное, будет представлять для себя совокупность условий, при которых ружьё перестает быть ружьём. Даже ружьё Геринга.





МАГАЗИН ДЛЯ МАГАЗИНОВ

полный ассортимент товаров для охотничьих магазинов

оптика снаряжение ножи пневматика баллоны CO₂
спортинг аксессуары для чистки и смазки оружия



оптические прицелы

Leupold, Redfield, Leapers,
Japan Optics (Hakko),
Swarovski, Shepherd, Target Optic



снаряжение

Allen, Levellok, Stoney Point,
Leapers, Hiviz, Uncle Mike's



бинокли

Steiner, Leupold, Redfield,
Nikon, китайские бинокли



баллончики

CO₂
Quarta



кронштейны

American Rifle, Contessa Alessandro,
EAW Apel, Leapers, Leupold



звуковые имитаторы, классические манки

MUNDI SOUND, Milenium,
Cass Creek, LR Active, Buck Expert,
FAULK'S, Hubertus

КОМПАНИЯ "КВАРТА" САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

тел/факс: (812) 337-11-97, 337-11-98, тел: (812) 495-14-87
e-mail: quarta@quarta-hunt.ru <http://www.quarta-hunt.ru>

Представительство в Москве: тел: (495) 979-24-70, 640-03-83
e-mail: moscow@quarta-hunt.ru

СОВРЕМЕННОЕ РУЖЬЁ

Есть ли какое-то отличие современного оружия от того, что существовало в конце XIX – начале XX века? Ведь принципиальной разницы не наблюдается: те же два ствола, соединённые в горизонтальной или вертикальной плоскости, та же прицельная планка, тот же ударно-спусковой механизм с внешними или внутренними курками. С другой стороны, современное оружие сделано из новых материалов, характеризующихся повышенной прочностью и износостойчивостью, для его производства используют последние достижения в области металлургии, новейшие сплавы, позволяющие делать стенки каналов стволов более тонкими, сохраняя при этом их прочностные характеристики.

Фото С. Плужника

Олег КУЛАКОВ

Изменения, которые мы сегодня имеем в современном спортивном и охотничьем оружии, являются результатом совместной работы конструкторов, тренеров и спортсменов. Кто-то может выразить пожелание, чтобы ружьё имело стволы полегче, другому, наоборот, нужны стволы потяжелее, кому-то нужно ружьё, бьющее длинным снопом, а кому-то более раскидистая осыпь и короткий сноп, но при этом дробины на периферии осыпи должны быть рабочими (то есть, стреляя из такого ружья, вы с большей вероятностью поразите мишень). Если мы стреляем из ружья с коротким крутым чоком, то такая дробовая осыпь отличается большим сгущением к центру, а боковые дробины не имеют высокой резкости. Если же дробовая осыпь за счёт длинного чока характеризуется равномерным распределением дробин, то, стреляя из такого ружья, у вас больше вероятность поразить мишень. А вот для охотничьего ружья предпочтительнее иметь бой концентрированным снопом, что позволит уменьшить количество подранков.

И всё же, несмотря на бесчисленное количество вариантов, построение ружья зиждется на основополагающих принципах. Однако, как известно, в мире нет ничего неизменного. Ещё в Древнем Риме говорили, что времена меняются и мы меняемся вместе с ними. Оказалось, что это утверждение справедливо и по отношению к оружию. Дело в том, что в последнее время у ведущих производителей охотничьего и спортивного оружия явно наметилась тенденция к изменению принципов построения современного гладкоствольного оружия. О некоторых из них я и расскажу.

Раньше доминировала концепция, согласно которой более быстрое

производство выстрела возможно только при лёгких стволах. С ними управляемость ружья возрастает, они делают ружьё более маневренным и т.д. Сейчас наблюдается обратная тенденция. Если раньше доминировали стволы массой 1500 ±50 г, то теперь предлагают стволы массой 1650 г ±50 г. По моему мнению, это оптимальный вес, при котором масса спортивного ружья должна составлять примерно 3 900 ±100 г.



ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН

на Западе Москвы

Оружейный салон
+ оружейная мастерская
(от чистки до сложного ремонта)

Расширенная коллекция оружия.

Индивидуальный подход и система скидок.

Москва, ул. Багрицкого, 3/1

Тел.: 8 (499) 726 5355; 8 (499) 737 6320

E-mail: postmaster@miroh.ru, www.miroh.ru

Оптимальная длина стволов, на мой взгляд, должна быть равна 780 мм ±10 мм. Такая длина позволяет достаточно быстро совершать угловые перемещения и обеспечивает оптимальную длину прицельной линии.

В настоящее время востребована и более тяжёлая колодка ружья, которая также улучшает его маневренность. То есть налицо тенденция к утяжелению ружья.

Так что же в итоге даёт более тяжёлый на 70-100 г блок стволов? Разница вроде бы небольшая, но положительный эффект сразу заметен. Увеличение массы ружья обеспечивает более комфортную отдачу, улучшается «плавность движения» стволов при обработке мишени.

Тенденция к утяжелению оружия возникла не сама по себе. Я объясняю её возникновением тремора у многих ➤

стрелков при поводке. Тяжёлый блок стволов нивелирует эту погрешность и в большей степени компенсирует отдачу. Кстати, попутно замечу, что сейчас многие охотники стремятся купить лёгкое 12-го калибра ружьё (до 3 кг). Но на каких охотах они планируют его использовать? Такое желание понятно, если ружьё будет использоваться для охоты на болотно-луговую дичь с подружейной собакой. Но вряд ли охотнику будет комфортно стрелять из такого ружья патронами с навеской дробы 32-36 г на охоте по водоплавающей дичи, не говоря уже о стрельбе патронами «магнум».

Не стоит специально сегодня объяснять, что такое баланс ружья и где должен находиться центр тяжести. Но никто и никогда не занимался изучением вопроса о ВЕРТИКАЛЬНОЙ балансировке оружия. Первое такое ружьё по моей рекомендации было изготовлено на фирме Perazzi. Чем оно отличалось от других? Главное его отличие – ТЯЖЁЛЫЙ нижний ствол. Вариантов изготовления такого ствола было несколько: он мог быть сделан с большей толщиной стенок или изготовлен из другой стали. При этом общая масса блока стволов изменилась как раз на 70-100 г.

Эта идея уже завоевала не только право на жизнь, но и общее признание. Скажу только, что когда я посетил компанию Blaser, где поделился своими соображениями, то специалисты были удивлены простотой решения. Внимательно проанализировав предложение, они сказали, что оно лежало у всех на виду, но никто не смог его увидеть.

Тяжёлый нижний ствол в спортивном оружии – это уже общепризнанная идея, подтверждённая и логикой, и проведёнными испытаниями. Примерно 80% выстрелов и на охоте, и на стенде делают из нижнего ствола, поэтому вся нагрузка ложится именно на него.

Тяжёлый ствол значительно уменьшает подброс при выстреле. Ствол фактически стоит на месте. Это отмечают все: и профессионалы, и любители. Положительное воздействие

такого ствола особенно заметно в сравнении, когда один и тот же человек стреляет из ружья стандартной компоновки и из утяжелённого.

Убедившись, что тяжёлый нижний ствол выполняет свою работу на «отлично», стрелки стали задавать вопрос, как повлияет увеличение массы нижнего ствола на подброс верхнего при выстреле из него.



Ответ на этот вопрос прост – ведь в действие вступают законы физики: при выстреле из верхнего ствола подброс также существенно снижается, так как надо сдвинуть с места ещё и нижний ствол. Скажу больше, уменьшение подброса при тяжёлом нижнем стволе происходит почти в геометрической прогрессии.

Почему нельзя решить эту проблему механическим увеличением массы сменных дульных чоков? Я, собственно, с этого и начинал. Увеличение массы концов стволов приведёт к значительному смещению центра тяжести ружья в горизонтальной плоскости к дульному срезу, что в свою очередь затруднит стрельбу из такого ружья влёт. Следовательно, чтобы не допустить смещения центра тяжести, необходимо увеличить массу приклада. Таким образом, вместо сбалансированного ружья мы получаем самое настоящее коромысло с неравномерным распределением массы. Следует ожидать, что многие компании в самое ближайшее время начнут производство стволов из стали с большим удельным весом. Это объясняется тем, что, таким образом, облегчается технологичность посадки цевья.

Современное построение канала ствола предполагает наличие достаточного длинного снарядного входа – конусного перехода от патронника к каналу ствола. Форма и длина перехода заметно влияют на импульс отдачи. При плавном переходе снижается сила отдачи, действующая на плечо стрелка, и выстрел становится мягче. По моему мнению, конусный переход от патронника к каналу ствола идеально дополняет такой же длинный конусный переход в чоковом сужении. Он может быть как параболическим, так и коническим, это уже дело производителя – выбрать тот или иной вариант. В первую очередь конусный переход и длинный чок актуальны для олимпийских дисциплин



лин стендовой стрельбы. Дробь из канала ствола мягко входит в чоковую зону, благодаря чему также уменьшаются импульс отдачи и подброс ствола при выстреле. Кроме того, при прохождении по длинным и пологим конусным переходам дробь меньше деформируется. В итоге получаем двухступенчатое плавное нарастание давления, способствующее также двухступенчатому уменьшению импульса отдачи.

Характер разбоя мишени может о многом сказать. Так, часто приходится слышать от стрелков, что у них хорошие ружья с отличным боем. Когда спрашиваешь, на основании каких фактов был сделан этот вывод, то слышишь в ответ, что мишень бьётся «в дым». Для меня это не плюс, а большой минус. Такой характер разбоя говорит о том, что центр дробового снопа идёт очень кучно, значит, боковые дробины в этом случае не обладают достаточной кинетической энергии для поражения мишени.

При длинном чоке и длинном конусном или параболическом сужении, подводящем к чоку, такого эффектного разбоя мишени нет. Дробовой снап летит не клубком, а именно длинным снопом, и дробины буквально режут тарелку. Для меня это показатель и скорости, и сохранения кинетической энергии дробы. Спортсмены часто стреляют «по передку», а так как снап вытянутый и энергия дробин сохраняется, то задние дробины тоже работают. За счёт этого вырастает вероятность поражения мишени.

Фирма «Беретта» пошла ещё дальше в новой модели DT11, в которой весь канал ствола представляет собой »



Наблюдать,
записывать,
поражать цель
днем и ночью
**В ЛЮБУЮ
ПОГОДУ**

Тепловизионные наблюдательные приборы и оптические прицелы с возможностью профессиональной адаптации к любому типу оружия

Загрузка до 10 прицельных марок по выбору клиента

**TS50
TS83
TS105**



Тепловизионные прицелы TS обнаруживают цель при любой погоде (снегопад, сильный дождь, туман), а также распознают объекты сквозь кустарники и пылевые завесы.

ГАРАНТИЯ ОТ ДВУХ ДО ТРЕХ ЛЕТ



www.thermalscope.ru
ts@wht.ru

ООО «МИРОВЫЕ ОХОТНИЧЬИ ТЕХНОЛОГИИ»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (812) 327 44 66, 596 38 82

сплошной конусный чок. Это, к слову, не ново: в старину, в том числе в Туле, делали конусообразные стволы.

Чем можно объяснить такое воздействие длинного конусного перехода в канал ствола и длинного чока? Возможно, дело в том, что в момент прохождения дробовым снарядом длинного перехода к каналу ствола происходит первое мягкое формирование дробового снопа и, скорее всего, возникает двойной эффект согласованности дроби (в начале ствольного входа и в плавном чоковом сужении).

В первый раз я пришёл к такому выводу, когда ещё молодым стрелком выступал за сборную Советского Союза в упражнении «трап». Тогда у большинства наших спортсменов были ружья МЦ и «Меркель». И я обратил внимание, что «наши» ружья бьют мишень «в дым», а «их» как бы режут мишень, то есть характер разбоя мишени совершенно другой. Сейчас наблюдается аналогичная картина разбоя мишени, если сравнивать стандартный и длинный, более 100 мм, чоки. Процесс этот практически не изучен, и здесь своё слово должны сказать специалисты по внутренней и внешней баллистике.

О чём я хотел рассказать ещё, это об изменении формы прицельной планки. Некоторое время назад компания Perazzi выпускала спортивные ружья с невысоко приподнятой планкой. И нужно сказать, что эти ружья были весьма востребованы. Сейчас некоторые именитые производители спортивных ружей вернулись к выпуску ружей с приподнятой планкой, правда, в наши дни планка приподнята уже весьма существенно. Опять выходит, что новое – это хорошо забытое старое. Так, на ружьях для дисциплины «дубль-трап» высота планки порой достигает 66 мм!

В чём преимущество высокой планки? Частично в том, что при стрельбе вектор отдачи направлен практически точно через центр нижнего ствола прямо в плечо стрелка, примерно как в штормовой винтовке М16. Улучшается обзорность (планка работает как указка), повышается прицельность (такая планка позволяет сделать очень точный выстрел).

Но то, что хорошо для «дубль-трапа», смертельно для спортинга. В этой дисциплине стрельба из ружья со столь высокой планкой создаёт «эффект забора». Но полностью отказаться от этой идеи было бы в корне неправильно по целому ряду при-

чин. Я начал экспериментировать с высотой планки и пришёл к выводу, что желаемый эффект достигается уже при высоте планки 4-7 мм – идёт отрыв взгляда от колодки и ствола и появляется желаемый «эффект указки», а ствол и колодка уже не мешают обзору. Сейчас многие ведущие оружейные компании (среди них такие, как Beretta, Blaser, Krieghoff) начали выпуск оружия с приподнятой прицельной планкой.

Стремясь добиться подобного результата и выйти на сильно открытую планку, некоторые стрелки по неопытности наращивают высоту гребня приклада, забывая при этом, что сильно открытая планка касается преимущественно упражнения «трап» и частично «скит». Если же из ружья с сильно открытой планкой стрелять на различные дистанции, то нужен компьютер, чтобы каждый раз делать поправку при стрельбе.

Компания Perazzi выпустила новую модель ружья с регулируемой не высокоприподнятой планкой, позволяющей делать и центральный выстрел при индивидуальном видении планки.

Помимо высоты, планка обладает ещё целым набором характеристик. Она может быть прямой или конусной, причём конус может быть как прямым, так и обратным. Я больше склоняюсь к обратному конусу. С такой планкой очень легко выровнять ствол, происходит моментальная центровка мушки, особенно при наличии проточки на прицельной планке. Очень важную роль для аккомодации зрения играет и расстояние до начала подъёма прицельной планки.

Прицельная планка с обратным конусом позволяет лучше и быстрее ориентироваться, если это быстрая мишень, а если нужно стрелять дальнюю мишень, то проточка помогает сделать точный выстрел. Сегодня эта планка востребована спортсменами, но подход к ней должен быть сугубо индивидуальным.

В конце 2012 года, особенно после итогов Лондонской олимпиады в стендовой стрельбе, я полагаю, будет востребовано оружие с тяжёлым нижним стволом, длинными конусными переходами и приподнятой прицельной планкой. А в ближайшем будущем, как мне кажется, будет популярна и быстрострёмная лёгкая планка, имеющая разноцветную прерывистую линию, позволяющая полностью сосредоточить внимание на мишени.





ТЕЛЕКАНАЛ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН оружие

«ОРУЖИЕ» - первый в России телеканал, полностью посвященный теме оружия. Большинство из нас что-то видели, где-то слышали об оружии, мы с интересом смотрим военные парады, но только теперь появилась такая возможность – на новом телеканале «ОРУЖИЕ» узнать подробности, вникнуть в детали, познакомиться с оружием во всем его многообразии, мощи и своеобразной красоте.

«ОРУЖИЕ» - это паритетное соотношение зарубежных и отечественных фильмов, включая программы собственного производства. Библиотека канала насчитывает более 1000 часов увлекательных и познавательных программ от мировых производителей. Луки и стрелы, артиллерия и танки, корабли и субмарины, истребители и бомбардировщики, космическая военная техника будущего – таков далеко не полный перечень объектов внимания телеканала.

Круглосуточное вещание **«ОРУЖИЕ»** осуществляется со спутника МД-1 80° в.д. на территории России, стран СНГ и Балтии в формате MPEG-2. Кодировка irdeto.

Телеканал **«ОРУЖИЕ»** рассчитан на профессионалов и любителей различных видов оружия и истории. Это настоящее развлечение для настоящих мужчин!

СМОТРИТЕ В ФЕВРАЛЕ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «ОРУЖИЕ»:

ОРУЖИЕ. ПИСТОЛЕТ ГЛОК

О пистолете Глок буеет множество легенд. Что же на самом деле представляет оружие, прославившее своего создателя? Необычайно легкий, он изготовлен с применением полимера особого состава, один из самых дешевых и удобных, не имеет ручных предохранителей, чрезвычайно легок в обращении. Стремительно получив известность в мире, за 30 лет своего существования Глок был взят на вооружение армиями Австрии, Норвегии, Швеции, НАТО; используется полицией и спецслужбами 28 стран мира. Фильм посвящен истории создания и подробно описывает механизм устройства оружия, созданного Гастоном Глоком.

СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НАСА. ПОЛЕТЫ РАДИ НАУКИ

Использование шатлов, спасательных аппаратов требует кропотливой работы не только инженеров и техников исследовательского центра НАСА, но и летчиков-испытателей. Мало обозначить точную скорость для взлета и верно рассчитать все на макетах экспериментального аппарата. Испытания в воздухе – самое важное звено, способное как раздвинуть границы планируемого, так и оценить недостатки и неизвестные исследователям факторы. Подчас такие открытия дорого стоят. Подробности испытаний, опасности, которые подстерегают пилотов в их сложной работе, документальные кадры аварий – в этом выпуске.

ЧУДЕСА СОВРЕМЕННОСТИ. ГАДЖЕТЫ ДЖЕЙМСА БОНДА

Соединения мира реального шпионажа с магией кино – это всегда великое искусство, в котором новейшие гаджеты и технологии могут не только спасти шпиона от неминуемой гибели, но и сделать фильм лидером кассовых сборов. Так навсегда вошли в историю машины, лодки, оружие, летательные аппараты легендарного Джеймса Бонда. В этом выпуске: ракетный ранец, созданный в 1953 году, знаменитый автожир Бонда, мощный скоростной катер «Q», использованный в фильме 1998 года, субмарина и его знаменитые автомобили – серебристый Aston Martin DB5 и V12, BMW 750, Rolls-Royce Phantom.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ ВЕРТОЛЕТЫ

Идея вертикального взлета летательных аппаратов притягивала изобретателей издавна. Чертеж первого вертолета приписывают Леонардо да Винчи, но до появления летательных машин, способных подниматься в воздух, было еще очень далеко – вертолетному делу предстоял долгий путь эволюции винта, корпуса и двигателя. История развития от появления первых летательных машин Сикорского до вертолетов различных модификаций наших дней, служащих военным и гражданским целям – основная тема фильма.

РАССКАЗЫ ОБ ОРУЖИИ. ОРУЖИЕ МАУЗЕРА

Маузер со скользящим затвором занимает особое место в истории оружия. Это лучший механизм винтовки из когда-либо созданных. Увидев свет в 1898 году, он был настолько универсален, что не претерпел значительных изменений до сих пор. История создания этого оружия началась в 1860 году, когда Поль Маузер, вместе со своим братом Вильгельмом пытался улучшить солдатскую винтовку. Работа длилась около 10 лет. Их первая модель была принята на вооружение прусской армией в 1871 году. Появление спускового механизма со скользящим затвором было революционным. История Поля Маузера – это не только поиски изобретателя, но один из примеров экономической борьбы и политического интриги. Ему удалось поднять компанию на невиданные высоты успеха, но и отчаяние не обошло его стороной. Сегодня логотип Маузера по-прежнему украшает здание в Оберндорфе, одиссея Маузера продолжается.

А ТАКЖЕ МНОГО ДРУГИХ
ЗАХВАТЫВАЮЩИХ ПРОГРАММ
ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ И ЗНАТOKОВ ОРУЖИЯ



Сергей БАССКАЧИ, ФОТОСЪЁМКА АВТОРА

Часть первая

НЕ ОРЕХОМ ЕДИНЫМ

Так повелось, что когда мы говорим приклад, то подразумеваем орех, а когда говорим орех, подразумеваем приклад. Принято считать орех лучшим и порой единственным материалом для изготовления приклада или ложки. И ему, точнее его разновидностям, я посвятил пять статей. Но всё ли так однозначно? Конечно, нет!

Толчком для продолжения разговора о древесных породах, применяемых, применявшихся или применимых при производстве ружей, послужила недавно появившаяся статья в охотничьем журнале.

Автор статьи описывает интересную курьёзную историю для него немецкого придворного мастера (фирма существует по сей день), акцентируя внимание на чёрном прикладе. Интересное, но не новое решение для ружей, стилизованных под ружейный дизайн 17-18-го веков. Антиквариат всегда был в моде. И разного рода реплики и стилизации тоже. Я, например, видел ружьё 19-го века, выполненное в виде фитильного ружья 16-го века. Крашеный орех автор называет «эбеновым деревом» и, уповав на его (эбеновые) прекрасные,

как ему кажется, механические свойства, пророчит перспективу использования даже стендовых ружей. Эбен на стенд!?

Серьёзная заявка, попробуем аргументировано разобраться.

Для современного человека слово «эбен» ассоциируется с названием синтетического материала эбонита. Смесь серы и каучука, в которой серы от 30 до 50%, из-за схожести с деревом была и названа в честь него. Поэтому, говоря об эбене, мы представляем дерево чёрного цвета с высокой плотностью, абсолютно не выраженной текстурой, практически неразличимыми годовыми кольцами и сосудами. И, конечно, очень дорогое. Всеми этими свойствами обладает дере-

во из западной Африки *Diospyros crassiflora*.

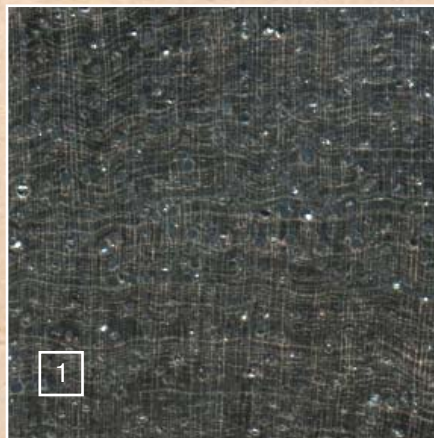
Не особо разбиравшиеся в ботанике мастера-мебельщики (и позже вышедшие из их среды мастера-ложейники) часто называли породы деревьев по месту их произрастания или порту отгрузки. Так и этот вид до сих пор называют просто «Габон» (фото 1).

Габон-эбони является одним из 485 видов рода *Diospyros* (Хурма), который, в свою очередь, лишь один из 500 ему подобных в семействе Ebenaceae (Эбеновые).

При заготовке большая часть древесины (заболонь), до 70%, уходит в отходы. Ценится и поэтому заготавливается только ядровая часть ствола (фото 2). Из-за особенностей поведения древесины при сушке материал в итоге продаётся только в виде относительно небольших брусков и на вес, в килограммах и граммах.

Как и все очень твёрдые породы, эбен прекрасно полируется. Дает малую усадку. Но тяжело обрабатывается, сильно затупляя режущие кромки инструмента. Твёрдость обусловлена высокой плотностью - около 900 кг/м³.

Говоря о «прекрасных» механических свойствах, можно отметить, пожалуй, только предел прочности при стати-





ческом изгибе, в полтора раза превышающий этот показатель у ореха.

На изгиб работает в конструкции приклада только шейка. Но уменьшение её поперечного сечения (исходя из высокого показателя предела прочности на изгиб) приведёт к неудобству удержания, нарушению общей архитектуры ружья. Надо это стеновикам или нет — ещё вопрос. По всем остальным «прекрасным» механическим свойствам — предел прочности при скалывании вдоль волокон в радиальном и тангенциальном направлениях, ударная вязкость, сопротивление раскалыванию — эбен значительно проигрывает тому же ореху.

Хрупкая древесина не очень подходит для мелкой резьбы. С ней трудно работать, а эксплуатационные качества мелких фрагментов или насечки не так уж и высоки. На мой взгляд, именно поэтому на старинных ложах или рукоятках пистолетов в качестве украшения чаще можно встретить инкрустацию, чем непосредственно резьбу.

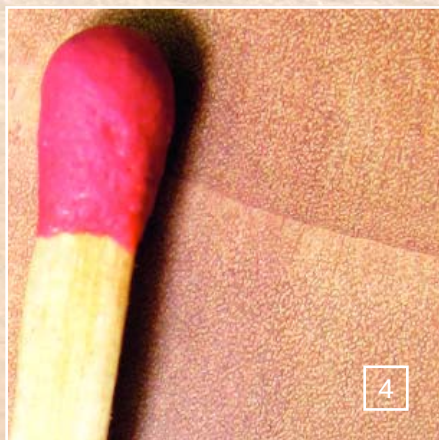
Современные мастера, специализирующиеся на изготовлении авторского или художественного оружия (а при

наличии таланта — авторского художественного), прекрасно понимают традиционную ценность эбена, продиктованную спросом, и при каждом удобном случае стараются его применять. При помощи бормашин, конечно, удаётся выполнять очень и очень тонкую резьбу. Но кабинетные шедевры имеют малое практическое применение. Износ, связанный с эксплуатацией, им не грозит.

Итак, какая эбеновая перспектива светит стеновикам? Это перспектива занять чёрный, блестящий, не очень, правда, гигроскопичный, но дорогой, тяжёлый, склеенный из нескольких брусков, хрупкий приклад. Который, плюс ко всему, будет честно, ничуть не гася, передавать в плечо стрелку всю силу отдачи. Около 200-250 выстрелов за тренировку — это далеко не то же самое, что один выстрел (да и тот может быть последний в своей жизни) из дуэльного пистолета (фото 3).

Из 14 чёрных ружейных лож, виденных мной, реально на звание «эбеновых» могли претендовать лишь три. Да и те требовали микроскопических исследований торцевых срезов воло- ➤





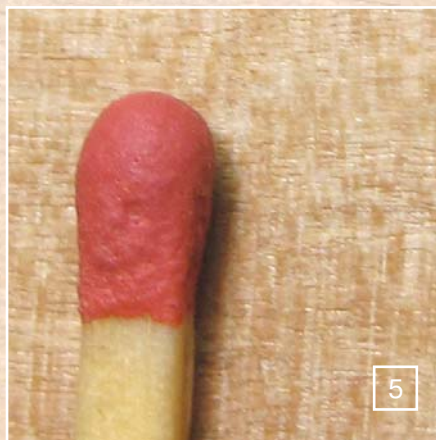
кон. Но это было невозможно, да и не требовалось по одной простой причине: кому же хочется узнать, что он владелец хорошей имитации. Одна ложка оказалась берёзовая, но с серебряной всечкой(!) и перламутровой инкрустацией. Четыре – из «эбонизированного» ореха. А вот шесть!? Шесть были сделаны из древесины дерева, наиболее подходящего для изготовления лож.

Это, конечно, груша.

Известная с 17-го века под названием «аугсбургского чёрного дерева» груша нашла широкое применение в мебельном и ложейном деле. Древесину груши при правильном травлении практически не отличить от древесины эбена. Такая же мелкососудистая (сосуды различимы только на торцевом срезе) (фото 4), без выраженных кольцевых колец и с тонкой текстурой она, тем не менее, обладает замечательными физико-механическими свойствами. Отличить от эбена её можно только по маленьким сердцевинным лучам на радиальном срезе (фото 5). Но найти подходящий срез на изделии трудно. Можно прибегнуть к помощи химии, чтобы определить присутствие протравы. Надо только знать, как это делали раньше.

Вот парочка старинных рецептов.

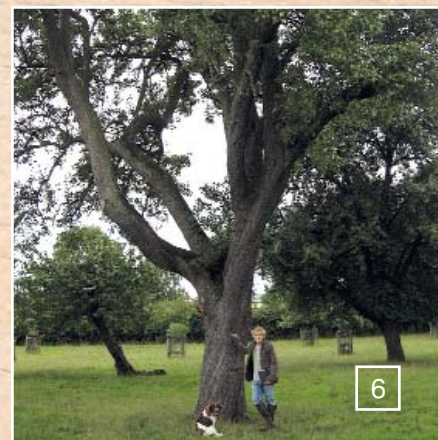
Первый способ более применим для уже готовых изделий. Сначала тщательно отполированная ложка протравливается серной кислотой (концентрация в рецепте не указана). После этого промывается и высушивается. Приготовив 10%-ый раствор кампешового дерева покрывают им ложку, дают высохнуть и обрабатывают 1%-ым раствором хромовокислого калия в воде. Каждый раз,



высушивая древесину, эти процедуры проводят до появления нужного цвета.

Вторым способом удаётся протравить на большую глубину всю заготовку будущей ложки или приклада. Применяется здесь железная протрава, которая готовится следующим образом: обрабатывают старое железо в продолжение нескольких недель крепким уксусом, взяв на 1 весовую часть железа 10 частей уксуса. Потом кипятят 1 весовую часть чернильных орешков с 10 частями воды. Заготовку помещают в полученный раствор уксуснокислого железа на несколько дней. Затем высушивают и кладут в отвар чернильных орешков также на несколько дней. Вымачивая поочередно в этих растворах, добиваются нужной глубины протравливания и необходимого цвета древесины.

В 19-ом веке стали переходить на более простой способ протравы при помощи анилинового красителя нигрозина с последующей обработкой раствором хлористой меди (1 часть красной меди на 20 частей соляной кислоты).



Для справки. Кампешевое дерево – тропическое дерево *Haematoxylum campechianum* семейства Бобовых. Свежесрубленная древесина имеет кроваво-красный цвет, является источником ценного красильного вещества – кампеша, или синего сандала. На воздухе древесина из-за окисления пигмента приобретает почти чёрный цвет. Чернильные орешки – патологические разрастания на растениях, вызванные вирусами. Например, часто использовались наросты на листьях дуба.

Груша (*Pyrus*) – плодовое дерево семейства Розовых (*Rosaceae*). Как и орех, была известна в Персии, Греции, Древнем Риме. Насчитывает более 5000 сортов. Может жить до 300 лет, вырастая при этом до 30 метров в высоту. Диаметр ствола достигает 80-100 см (фото 6), но встречаются и двухметровые в диаметре гиганты. Наиболее ценна и интересна для изготовления прикладов древесина дикорастущих форм груши.

Груша – безъядровая порода с древесиной охристо-розового или буровато-красного цвета. Со временем цвет стано-





вится темнее и насыщеннее. Способствовать этому может также и проварка. Предварительно вымоченная и потом высушенная, она становится прочнее. Плотность 733-740 кг/м³ сопоставима с плотностью некоторых видов ореха. Твёрдая, тяжёлая, вязкая и упругая она великолепно подходит для резьбы, позволяя прорабатывать самые мелкие детали. Неплохо держит насечку. Режется одинаково хорошо во всех направлениях (фото 7-8).

Грамотно высушенная древесина груши не подвержена в дальнейшем растрескиванию и короблению. А это важно не только для выделки пряничных досок или чертёжных лекал, но прикладов и лож. Груша имеет коэффициент объёмного разбухания во влажном состоянии в два раза меньший, чем орех.

Сравнивая грушу и орех по физико-механическим свойствам, мы видим, что предел прочности груши при статическом изгибе – 130 МПа против 108 МПа у ореха, при сжатии вдоль волокон – 63 МПа против 55 МПа.

Предел прочности при скалывании вдоль волокон: груша – 13,4 МПа, орех – 11,4 МПа. Ударная вязкость: груша – 116 кДж/м², орех – 74,3 кДж/м².

Твёрдость торцевая: груша – 77,8 Н/мм², орех – 62 Н/мм².

Модуль упругости при изгибе: груша – 12 ГПа, орех – 11,5 ГПа.

Как мы видим, груша более подходящий материал для изготовления прикладов, лож, чем орех, а уж тем более эбен. Об этом, конечно, знали старые мастера и весьма успешно этим пользовались. Можно и другие

породы вполне удачно протравливать под чёрное дерево, но брали именно грушу.

Глядя на старинные ружья в частных коллекциях или музеях, да ещё и сопровождаемые табличками с указанием типа: «ложе тёмного ореха» или «чёрного дерева», люди вообще редко задумываются, что это, орех или эбен? В наших музеях нет людей, достаточно компетентных в вопросах определения пород древесины. И поэтому, выставляя экспонат на всеобщее обозрение, в сопроводительной табличке автоматически указывают то, что значится в описи предмета, которая, может быть, составлена не один десяток лет назад. Так повелось: если ружьё, то орех. Если совсем чёрная ложа, то чёрное дерево. Но если на старом дереве видны ➤

ФРОНТ

ОДЕЖДА И СНАРЯЖЕНИЕ

КОМПАНИЯ

ВТОРОЙ

СОВРЕМЕННАЯ

+7 (495) 947 3038

МАГАЗИНЫ В МОСКВЕ:

ТВК СПОРТ ХИТ. Сколковское шоссе 31/1
4 этаж, пав. 7, тел.: +7 495 933-8663 доб 4020
ТЦ ЭКСТРИМ. Ул. Смольная 63Б,
2 этаж, пав Е14, тел.: +7 903 128-7714
МАГАЗИН ВТОРОЙ ФРОНТ. Ул. Новогиреевская
29, корп. 1, тел.: +7 499 785-1314



следы поражения жучком, то это точно повод задуматься над тем, из чего ложка сделана. В большинстве случаев жучки орех избегают из-за содержащегося в нём природного токсина.

Говоря о декоративных качествах древесины груши, следует признать, что она явно проигрывает ореху. Хотя в нижней части ствола иногда развивается очень красивый капокорень. Комлевая часть имеет эффектную свилеватость или «тигровость» (недавно придуманный, любительский, но более привлекательный, с точки зрения маркетинга,



термин) (фото 9). Очень наряден кротч (рисунок, появляющийся в развилке ствола и напоминающий пламя или перья).

При повреждении ствола из-за проникновения грибков, древесина может окрашиваться в цвета от фиолетово-бурого до чёрно-коричневого. На свойства древесины такая окраска на ранних стадиях поражения грибком не влияет. К тому же после сушки древесины грибки погибают и дальше не развиваются.

В прежние времена мастера компенсировали недостаточную декоративность груши не только травлением в чёрный цвет, но и применяли инкрустацию (фото 10) или запросто «разделявали под орех» при помощи кисти или коפות от масляной лампы (фото 11).

Великолепные прочностные свойства груши находили весьма неожиданное применение. Так, отверстие для кисти руки, проделанное в прикладе, позволяло уверенно удерживать ружьё в штыковом бою и использовать уже в качестве чуть ли не рогаины. Штык у этого ружья равен длине ствола! (Фото 12).

В итоге, учитывая уверенно падающее качество ореха на современных ружьях, стоит, на мой взгляд, обратить взор в прошлое. Опять новое – хорошо забытое старое. И уж если и отважиться порекомендовать какую-либо породу для прикладов ружей, испытывающих повышенные эксплуатационные нагрузки, такие как на спортивных ружьях, то этой породой может стать только груша! Пусть она и не так красива, как орех, но далеко не всегда это самое важное. И на стенде и на охоте.

Мои знакомые в Днепропетровске на Украине наладили выпуск очень приличных прикладов из груши по вполне доступным ценам. Не сомневаюсь, что у них большое будущее в таком начинании. Груша – честное дерево, она отработает, как положено! (Фото 13).

Знаю, есть другие породы деревьев, пусть не лучше груши, но не хуже ореха, подходящие для изготовления прикладов. Рассказ о некоторых ещё предстоит.

И в заключение, хочется выразить благодарность антикварному салону «Эспада» и лично Андрею Медведеву за помощь в подготовке фотоматериала. ●

НАРОДНАЯ ВЫСТАВКА РОССИИ

XXXI МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА



Охота и Рыболовство на Руси



15-19 февраля
2012

МОСКВА, ВВЦ,
ПАВИЛЬОНЫ 75, 69



РЕКЛАМА

ОРГАНИЗАТОР ВЫСТАВКИ:

ООО "Русская выставочная компания "ЭКСПОДИЗАЙН"
129226, Москва, ул.Сельскохозяйственная, 4

Тел.: +7 (499) 181-44-74, +7 (495) 797-31-09

Тел./факс: +7 (495) 258-87-66

web: hunting-expo.ru e-mail: hunter@expo-design.ru

Тема «лагерного» оружия довольно занимательна, чаще касается винтовок и обычно актуальна для Африки, с соответствующими охотами. Тем не менее, во время экспедиций по нашему островному Дальнему Востоку, мне порой также приходилось пользоваться «чем придётся». И не всегда доставшееся ружьё является привычным в общем понимании. Так случилось и в этот раз: на Кунашире, самом южном острове Большой Курильской гряды, поохотиться на уток мне неожиданно довелось с «гладким» вятско-полянским «Вепрем» 12-го калибра.

Охота с «ВЕПРЕМ»-12 на острове Кунашир

Юрий МАКСИМОВ
ФОТО АВТОРА





Кратко о «Вепре»-12

Об этом своеобразном самозарядном ружье в российской оружейной прессе уже неоднократно писали. Поэтому останавливаться на особенностях конструкции не буду. Напомню только, что гладкоствольные полуавтоматы «Вепрь» производства завода «Молот» созданы на базе РПК и, благодаря своим характеристикам, довольно активно применяются в практической стрельбе. Для охоты существуют модификации с длинными стволами. Понятно, что габариты этого оружия, равно как и масса, далеко не идеальные для применения на охоте, тем более на птицу. Но, раз уж довелось оказаться с «Вепрем» в руках на берегу водоёма, вокруг которого кишат утки, то почему не попробовать?

Кунашир

Не могу удержаться, чтобы не упомянуть об особенностях современных южных Курил. Животный мир на Кунашире разнообразен, но поистине хрестоматийными видами добычи (про рыбалку я не упоминаю, просто напомню, что в водах южных Курил добывается до 100% основных промысловых видов рыб) здесь стали охоты на медведя и птицу.

Но даже без охоты, в душе любого человека, при пребывании на Курилах вообще, и на Кунашире в частности, просыпаются романтические струнки, будящие ассоциации с рассказами из детских приключенческих книжек и нынешней, довольно скандальной, славе «самых дальних наших островов».

Чего стоит только побывать на знаменитом мысе Столбчатый! Это удивительный, по своему земному магнетизму и чарующей красоте, всемирно известный кунаширский памятник природы, внесённый в реестр ЮНЕСКО. А аналог сочинской Мацесты – знаменитые кунаширские горячие ключи? А вулканы, буйная субтропическая растительность, множество рек и озёр, остатки советских укрепрайонов с всё ещё работоспособными танковыми башнями.

А главное для туристов – на Кунашире есть и аэропорт, и морской порт с регулярным сообщением с Сахалином. Есть в Южно-Курильске и вполне приличные гостиницы. Конечно, туристическая инфраструктура пока ещё в зачаточном состоянии, но начало тому уже положено: островам ныне уделяется самое пристальное внимание. Так что цивилизованный охотничий, рыболовный и дайверский туризм на Курилах развивается. ➤





На охоту!

Медведей на Курильских островах просто много. Причём и здесь, и на Сахалине они в голодные годы к зиме порой становятся наполовину ручными – за кусок хлеба или рыбину разве что на велосипедах не ездят. Вот и в ноябре 2011 года по ТВ передавали, что администрация Невельского района на Сахалине закупила 10 тонн рыбы, для подкорма голодных медведей...

В итоге, на «топтыгиных» охотиться мы не стали. Безудержной рыбалкой мы тоже уже были пресыщены, поэтому собрались и поехали за гусями и утками. Впрочем, далеко ехать не пришлось: меньше часа неторопливой езды от Южно-Курильска, и мы на топком берегу небольшого озера. На троих – три ружья: у Алексея Баяндина было «Бенелли-Винчи» (о котором я рассказывал год назад); у нашего проводника – турецкая самозарядка «а-ля бенелли» (которая показала себя во всей «красе», дав две задержки на полсотни выстрелов) и «Вепрь»-12. Он, конечно же, достался мне.

На моей малой родине – в Сочи, с утиной охотой традиционно как-то не очень, а если быть точнее – вообще никак. Поэтому, на такую охоту всегда интересно посмотреть свежим взглядом. А заодно поучиться у знатоков. А два охотника рядом со мной (один из них, Павел Комов, кунаширец и, соответственно, наш гид) были мастерами утиных охот.

Что удивило – так это небывалая активность уток не только в «классические» утренние и предсумеречные часы, но и в течение всего светового дня. Патронов у нас было

достаточно, уток было ещё больше, отличались они завидным видовым разнообразием, так что опыт был получен крайне интересный. И за всё время мы не увидели ни одного охотника. Впрочем, был рабочий день, приезжих тут очень мало, а курильчане – народ трудолюбивый.

«Вепрь» и утки

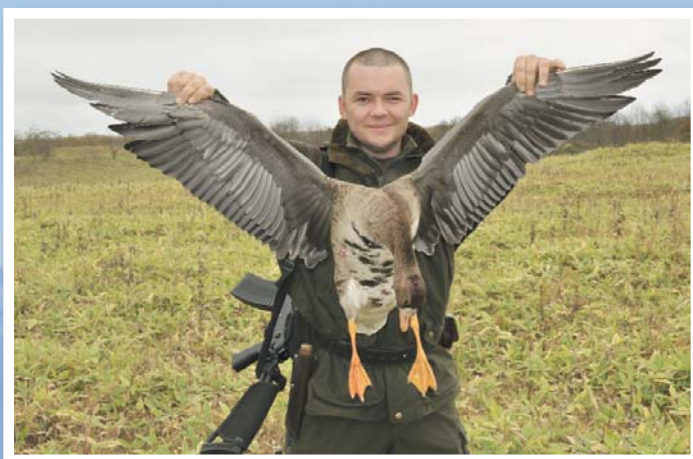
Теперь о применении «Вепря» на этой охоте. Чтобы «почувствовать разницу», достаточно было пострелять по уткам сначала из Benelli и «турка», а потом – набить патроном 8-местный магазин «Вепря», повскидывать его..., присесть на старый кусок пенопласта и задуматься. Чудная природа и успокаивающая тишина вокруг навевали философские мысли, но, наблюдая за охотничьими успехами товарищей, я всё-таки решился немного пострелять.

Птицы было много и в итоге, первые же выстрелы (пускай и технически несложные) принесли четыре морские чернети, а потом я приноровился: к первым уткам добавилась различная «благородь». Под конец дня, число добытых уток у всех охотников стало примерно одинаковым, хотя, конечно, это и не может являться сколь-нибудь значимым критерием оценки ружья. Но, тем не менее, из «Вепря» оказалось вполне возможным попадать, пускай и давалось это непросто и, во многом, благодаря большому опыту стрельбы из конверсионных версий АК и СВД. Помимо этого, я лет шесть проохотился с «Сайгой»-20С.

Вряд ли стоит говорить о том, что для охотника, привыкшего к обычным самозарядкам с подствольным магазином, стрельба из «Вепря» была бы куда менее эффективной – ведь многие стреляли из «калаша» лишь в армии.

Набивать магазин «классики» удобнее, чем отомкнутый магазин «Вепря». А ведь наполненный магазин ещё надо примкнуть к оружию, пускай в нашем случае это проще, чем проделать то же с АК – магазин «Вепря» просто вставляется в горловину. При наличии запасного магазина, «Вепрь» можно перезарядить быстрее, чем ту же «Бенелли» или МР-153. А если второго магазина нет, то преимущество в скорострельности остаётся за «классикой», УСМ которой также больше подходит для дробовой стрельбы.





Про предохранитель АК исписаны тысячи страниц, но, благодаря конструктивным изменениям, на «Вепре» эта проблема минимизирована.

Резюме

Мы все знаем, что в оружии главный элемент - ствол, остальное – вторично. Вот только эти «вторичные» элементы, являются очень значимыми. Особенно в «птичьем» ружье.

Конечно, пулемётный целик «Вепря», с возможностью введения поправок на ветер, удобен при пристрелке и стрельбе пуль. Никто не спорит, что 8 патронов в магазине «Вепря», с учётом 9-го патрона в стволе, куда более весомый аргумент, чем 4-5 патронов классических полуавтоматов. Да, складной приклад позволяет уменьшить длину ружья при транспортировке, а дизайн «почти Калашников» греет душу любителям охотничьего оружия в стиле «милитари».

Безусловно, «Вепрь»-12 заслуживает внимания практических стрелков. Может быть приемлемым это ружьё и для охоты на зверя, особенно – с засидки. На этом преимущества конверсионного полуавтомата и заканчиваются.

Ходовые охоты с этим угловатым, громоздким и тяжёлым полуавтоматом будут утомительными и, как следствие – менее эффективными, чем этого хотелось бы.

Стрельба из «Вепря» по птице влёт сильно осложняется не только особенностями эргономики и баланса ружья, но и спецификой прицельных приспособлений: короткая прицельная линия, наряду с известными проблемами использования целика и мушки винтовочного типа – не лучшие помощники на утиной охоте.

«Вепрь», сделанный из стали и полиамида, надёжен и прочен, не боится воды и не требует тщательного ухода. Но современные охотничьи полуавтоматы известных производителей, включая отечественные МР-153 и «Бекас», уже достигли приемлемой надёжности и неприхотливости.

Классические полуавтоматы, изначально созданные именно для охоты, актуальнее не только для охот на птицу. Так и владелец этого «Вепря», спустя год-другой упорной эксплуатации ружья, в итоге купил полуавтомат классической компоновки.



"РУБЕЖ 62"



Сергей
ЧЕЛНОВ
ФОТО АВТОРА И
УЧАСТНИКОВ
СОРЕВНОВАНИЙ

Прошло чуть более двух лет со дня первых соревнований по спортивному снайпингу среди владельцев высокоточного оружия, которые состоялись в г. Абинске Краснодарского края, а эстафету подобных турниров уже приняли стрелки из других городов и регионов России. Сначала это был Нижний Новгород, затем Самара и Москва, а теперь к ним присоединилась Рязань, где 24 декабря минувшего года стараниями энтузиастов и при поддержке Главы Администрации города Артемова В.Е. были успешно проведены соревнования «Рубеж 62», посвящённые памяти российских воинов, погибших в локальных конфликтах.



Большое число соревнований, бесспорно, радует, так как при схожем формате каждый из турниров по снайпингу обладает свойственной только ему спецификой. Единых правил в этой стрелковой дисциплине нет, есть лишь объединяющая идея, которая определяет единое направление и развитие, а организаторы уже сами, в силу своего воображения и возможностей, разрабатывают упражнения и их дизайн, чтобы заинтересовать спортсменов новизной либо сложностью выполнения. А дальше уже дело за участниками. Безусловно, хороший стрелок должен уметь стрелять все упражнения, но всё-таки каждый в первую очередь выбирает, что ему интересно, согласно своим навыкам или возможностям личного стрелкового комплекса.

В стартовом «Рубеже» участвовали 18 опытных турнирных бойцов из разных городов и регионов России, которые, невзирая на снег и холод, собрались выяснить, кто же из них станет лучшим из лучших, причём не только в стрельбе, но и, что не менее важно, в умении готовить своё оружие и снаряжение для их безупречной работы в зимних условиях.

Примечательно, что именно в Рязани впервые в нашей стране было опробовано на соревнованиях оружие под новый для нас матчевый патрон .260 Rem (пуля калибра 6,5 мм в переобжатой 308-й гильзе), к тому же настолько удачно, что оба стрелка с представленными винтовками под этот боеприпас в итоге разыграли практически «в одни ворота» первое и второе места в стрельбе на километр.

Вдохновители и организаторы «Рубежа» определённо рисковали, назначая мероприятие на самое тёмное время года, так как, во-первых, ни для кого не секрет, что конец декабря из-за короткого светового дня не самый лучший момент для проведения любых стрелковых мероприятий на открытом воздухе.

Во-вторых, хотя в дни зимнего солнцестояния уже не раз и не два проходили различные профессиональные и любительские стрелковые турниры, о которых мы рассказывали на страницах журнала, но в нынешних реалиях странного «перевода стрелок» и без того короткий декабрьский день стал казаться ещё более коротким.

Причём настолько гипертрофированно, что начало каждого зимнего рабочего дня анекдотично напоминает стёб из известной сказки о стране, где бурная трудовая деятельность жителей начиналась задолго до того, как солнце всходило над её территорией.

Одним словом, «укороченный» день настолько усложняет задачу, что на первое место в проведении однодневных зимних соревнований ставится уже не их количественная составляющая, а скорее качественная, где основным фактором успеха становится время в целом и график выполнения упражнений в частности.

Любой сбой в программе, причём всё равно по чьей вине, организаторов или стрелков, может привести к тому, что всё мероприятие попадает в жёсткий цейтнот, из которого без потерь и сумбура выбраться невозможно.

Надо отдать должное организаторам «Рубежа», сделав ставку на качество, а не на количество, они эту задачу решили на пять с плюсом.

Турниру предшествовала достаточно обширная подготовительная и напряжённая работа судейской бригады, во время которой упражнения были обкатаны, то есть отработаны с реальной стрельбой, тщательно отхронометрированы, и только на основании полученных данных была разработана программа из четырёх интересных упражнений, позволившая уложиться в полный световой день.

Упражнения в свою очередь были разделены на две группы, которые оценивались как две номинации: группа «коротких», где стрельба велась на дистанциях до 600 метров, и группа «длинных», представленная в единственном числе «Рязанской тысячей», то есть стрельбой на километр.

«Холодный выстрел» – классическое квалификационное снайперское упражнение, обычно открывающее многие из соревнований по снайпингу у нас и за рубежом. Сколь простое по выполнению, столь и неожиданное по результатам, даже среди продвинутых любителей и профессионалов. Из-за присущего ему трагизма оно достойно отдельного описания в наизидание начинающим стрелкам.

Единственный выстрел производится из положения «лёжа» и именно по-снайперски – только из холодного ствола без пристрелки и прожига. Результат подсчитывается как разность между максимально возможными 100 очками за попадание точно в центр мишени и длиной отрезка (выраженной в мм), от центра до реальной пробоины.

Обычно до мишеней на этом упражнении 200 метров. На «Рубеже 62» дистанция была увеличена до трёхсот. ➤





К чести стрелков нужно констатировать, что если на прошлых турнирах попадания в квалификационную мишень были скорее эпизодическими, нежели прогнозируемыми, то сейчас промах чаще исключение, чем правило. Это говорит о том, что квалификация участников растёт от турнира к турниру, и они уже хорошо знают, как стреляет их оружие первым холодным выстрелом, причём настолько, что один из стрелков (С. Шаренков, Москва) заработал максимум – сто очков ровно. Это, а именно пробоина точно в центре мишени на дистанции 300 метров, безусловно, впечатляет и является тем достижением, на которое уже надо равняться другим стрелкам.

«Карусель» – в своей основе упражнение во многом также «традиционно-квалификационное», но творчески дополненное и переработанное. Стрельба ведётся в течение трёх минут на 200 метров из трёх положений («стоя», «с колена», «лёжа») по двум стальным мишеням – гонгам: большому, типа «грудной мишени №4», и малому, круглой формы. Всего девять выстрелов. Из каждого положения можно стрелять только один раз, потом должна следовать смена стойки. За попадание в большую мишень стрелок получает 5 очков, в малую – 10, при этом стрелок, исходя из своих возможностей, сам выбирает номинал мишени. Положение ствола в пространстве ограничивается портами, как на практической стрельбе. За «выход» из порта, попадание в его габарит или неправильную смену стрелковой позиции назначается процедурный штраф. Максимальное количество очков в этом упражнении набрал А. Проскурнин (г. Калуга) – 60.

«Бой курантов» – на этом упражнении стрельба также ведётся по стальным гонгам, что значительно экономит драгоценное время, которое в случае использования бумажных мишеней нужно было тратить на их смену.

Задача стрелка: из положения «лёжа» поразить шесть гонгов разных размеров на дистанциях от 300 до 600 метров. Плюс один бонусный гонг, который поднимается по команде судьи неожиданно для стрелка на неизвестных для него месте и дистанции. На всё даётся шесть минут, количество патронов неограниченно. Последовательность поражения мишеней – строго по их номиналу, определённому дистанцией: только от меньшей к большей. Нарушение наказывается процедурным штрафом. Стрельба начинается по сигналу судьи, который засекает время, потраченное стрелком на выполнение упражнения. В этом «новогоднем» упражнении лишь хронометраж позволил определить места участников, так как сразу пять стрелков набрали одинаковое количество очков (280), поразив одинаковое количество мишеней. Лучшее из всех и здесь отстрелялся А. Проскурнин, затратив 241 секунду на всё упражнение.

Великолепная стрельба, но это второе место в группе «коротких» упражнений – неудача на старте (всего 33 очка за «холодный выстрел») не позволила Андрею подняться на верхнюю ступень пьедестала почёта, до которой ему не хватило всего нескольких очков.



Призёры группы «коротких» упражнений:

Первое место – Дмитрий Строганов (г. Люберцы), винтовка Tikka T3 .308 Win;

Второе место – Андрей Проскурнин (г. Калуга), винтовка Remington 700 .308 Win;

Третье место – Дмитрий Лазуренко (г. Москва), винтовка Sako TRG 42 .300 WM.

«Рязанская тысяча» – стрельба на километр. Мишень ростовая, положение для стрельбы «лёжа». Пять пристрелочных выстрелов и десять зачётных. Достаточно популярное и известное упражнение, во многом предъявляющее к стрелкам требование глубокого знания специфики стрельбы на сверхдальние дистанции. Здесь отечественный стрелковый спорт обрёл новых лидеров: возникли выдающиеся возможности с оружием под новый патрон .260 Rem. Лишний раз была доказана истина, что гражданский снайпинг является по сути лабораторией, которая без поддержки и затрат со стороны государства весьма эффективно занимается поиском новых методов для решения старых проблем.

Соревнования в Рязани, бесспорно, удались, и можно только радоваться, что у нас в стране ещё есть люди, готовые жертвовать своим временем и силами ради идеи, а также есть возможности, которые всё ещё позволяют на голом энтузиазме проводить соревнования по стрельбе из высокоточного оружия.

В условиях, когда в официальном российском стрелковом спорте окончательно вымирают «крупнокалиберные» винтовочные дисциплины, соревнования по снайпингу среди

военных и гражданских стрелков остаются той единственной нитью и надеждой, которая связывает прошлые громкие победы советского и российского спорта с настоящим.

Призёры «Рязанской тысячи»:

Первое место – Сергей Шаренков г. Москва. Винтовка Barnard 07 .260 Rem, ствол ORSIS;

Второе место – Михаил Гунцев г. Москва. Винтовка ORSIS VARMINT SE .260 Rem;

Третье место – Петров Алексей г. Мурманск. Винтовка MANNLICHER SSG .243 Win.

Редакция выражает глубокую признательность идейному вдохновителю и Главному Судье турнира «Рубеж 62» Александру Федотову за приглашение и возможность участия в соревнованиях.



MOSCOW OPEN 2011.

Финал Кубка России

Прошедший в начале декабря в СК «Объект» матч «Moscow Open 2011» стал финалом Кубка России по практической стрельбе из пистолета и последним международным матчем в уходящем году. Уникальность мероприятия в том, что уже второй год подряд в Москве зимой проводятся международные соревнования с участием иностранных стрелков и судей, на которые участники приезжают с собственным оружием и патронами. Приведем некоторые интересные цифры.



Андрей
ФЁДОРОВ

ФОТО ИРИНЫ МАРЕЕВОЙ



В матче приняли участие 222 стрелка из 13-ти стран, за два дня спортсмены прошли 18 упражнений, в общей сложности произведя более 60 тысяч выстрелов. Судейская бригада насчитывала 43 человека из 6-ти стран, и шестеро из них имели статус IROA – судья международного класса. Регистрация на основной матч завершилась через неделю после своего начала. Рассчитанный изначально на 144 участника, основной матч включил в себя 176 человек, а прематч - 46 стрелков и официальных лиц матча, оставив в листе ожидания без возможности отстрелять соревнование более 70-ти претендентов.

Пять золотых президентских медалей IPSC были разыграны и вручены трём стрелкам из Испании и Чехии и две медали были завоеваны нашими девушками.

Взявшись за дизайн упражнений, организаторы решили, соблюдая рекомендованный баланс и спортивность, всё же основной упор сделать на многообразие способов прохождения упражнений. Как рассказал директор матча Андрей Фёдоров, «в большинстве своём упражнения позволяли выбрать из нескольких вариантов прохождения, а на все вопросы о неравных условиях я отвечал только то, что жизнь вообще сложная штука и равных условий для всех не бывает в принципе, так как все люди разные». Насколько можно было судить, большинство стрелков достаточно благосклонно отнеслись к предоставленному выбору упражнений и получили то удовольствие, которое мы предусматривали на своих площадках.

Для работы на матче было приглашено множество опытных судей со всей России и из-за рубежа. В основном



это были те самые люди, которые уже не раз работали на матчах «Объекта» и зарекомендовали себя как опытные, непредвзятые и бескорыстные спортсмены. К слову сказать, ни один из судей, работавших на матче, не трудился за зарплату или иное материальное вознаграждение.

Конечно, на таком серьёзном мероприятии не могло обойтись без некоторых шероховатостей и даже ошибок судейства, но судьи тоже люди, они также устают и им свойственно ошибаться. Несколько начинающих помощников судей, только недавно прошедших курсы и впервые работавших на таком матче, признались: совсем не ожидали, что так тяжела будет судейская майка.

Главный судья матча Красимир Михтеев, директор Болгарского региона IPSC, неутомимо перемещался по

галереям и разруливал спорные ситуации, подтверждая или отменяя дисквалификации, штрафы и прочие неприятные стрелковые моменты. Красимир второй раз уже работает на матче в «Объекте» как главный судья и считает, что общий уровень стрелков значительно вырос с прошлого «Moscow Open». «Многие стрелки, - заметил он, - не очень хорошо знают правила и порой пытаются хитрить, но по сравнению с прошлым годом однозначно чувствуются и уровень подготовки, и уверенность в обращении с оружием, и общее благожелательное настроение».

Учитывая то, что матч «Moscow Open» закрывал стрелковый сезон, Светлана Николаева, Валерий Баликов и Федерация практической стрельбы решили порадовать участников ярким и незабываемым награждением, организовав шоу, банкет и неповторимый праздник завершения стрелкового мероприятия. ●



Потребность в защите и обороне была основным стимулом научно-технического развития во всех исторических эпохах существования человечества. Понятно, что победа даётся не одними лишь совершенными средствами уничтожения. Как раньше, так и сейчас, передовые научные идеи и технические разработки, возникающие зачастую в совершенно мирном контексте, попадают на военную службу. Некоторые же, широко оценённые и практичные изобретения, проходя «проверку боем», становятся привычными и применяемыми в повседневной жизни. Одним из таких изобретений стала мембранная технология Gore-Tex. Появившаяся в США в конце XX века, сегодня эта технология широко применяется при создании непромокаемых и «дышащих» обуви и одежды.

Сейчас мембрану Gore-Tex или другую, сходную с ней по характеристикам, можно встретить не только в военной, спортивной или охотничьей экипировке, но и в обычном каждодневном гардеробе. В то же время, не все умеют извлечь максимальную эффективность из подобной одежды. Профессионалы различных отраслей, регулярно использующие мембранные костюмы в служебной и рабочей деятельности знают, что свойства мембраны раскрываются наилучшим образом, если следовать определённой «схеме одевания». Так, например, шерстяной свитер или хлопковая рубашка, будучи изготовленными из природных материалов, впитывающих влагу, в сочетании с мембраной создадут вам неудобства, затрудняя испарение влаги. Выходом будет нижняя одежда из современных вентилируемых и не впитывающих влагу искусственных тканей.

Стоит также помнить, что мембрана, как таковая, не обеспечивает согревания тела, а является лишь клапанным механизмом (отвод испарений тела, непропускание внешней влаги), опосредованно рабо-

Константин
МОРОЗОВ



МНОГОУРОВНЕВЫЙ ШАГ К ПОБЕДЕ



тающим на согревание в сочетании с количеством поддетой вниз одежды. Число, последовательность и вид этих «подмембранных» комплектов - дело личных предпочтений, с учётом погоды и температуры воздуха. Тем не менее, среди военных, сотрудников спецслужб, охотников, спортсменов и туристов – всех, чья жизнь нередко протекает под открытым небом, имеется тенденция к самодостаточности того или иного комплекта, поддеваемого под мембранный костюм. Так сложилось понятие «системы боевых оболочек», где некоторые оболочки - это финишные комплекты обмундирования, а мембранный комплект - существенный элемент этой системы.

Не удивительно, что первыми пользователями подобной, серийно производимой, системы обмундирования стали спецслужбы и ВС США. В настоящее время, фирма PROPPER INTERNATIONAL – крупнейший американский производитель и поставщик военной униформы, представляет перспективный комплекс боевого обмундирования APCU (Advanced Protective Combat Uniform). Комплекс был создан в ходе программы Adventure Tech, инициированной PROPPER с целью разработки и производства обмундирования нового поколения, включающего стандарты и требования современных военных профессионалов. Американский рынок для PROPPER остаётся приоритетным, но благодаря усилиям отечественной компании «Второй фронт», составные элементы комплекса APCU теперь доступны российскому покупателю.

APCU состоит из семи так называемых «уровней обмундирования», каждый из которых обладает минимальными весом и объёмом в упакованном виде. Одежда изготовлена из высокотехнологичных искусственных тканей, имеющих лучшие прочностные характеристики и удовлетворяющих всем санитарным нормам. Все элементы комплекса представлены размерами от S до XXL. К четырём начальным «уровням» относятся: тонкое нательное бельё (верх/низ); согревающее бельё (верх/низ); куртка из материала Polartec; лёгкая ветрозащитная куртка с водоотталкивающими свойствами.

Пятый и шестой «уровни» - центральные звенья комплекса APCU. Уровень 5 Softshell (гибкая броня) представляет собой самодостаточный комплект верхней одежды, состоящий из брюк и куртки. Костюм изготовлен из особопрочной, устойчивой к истиранию искусственной ткани, включающей свойства ветрозащиты и двусторонней вентиляции, а также возможность выдерживать разнонаправленное растяжение. Дополнительные свойства Softshell по водоотталкиванию и ➤



6 самоочистке от большинства типов загрязнения, обусловлены спецпокрытием Schoeller Nanosphere, нанесённым на ткань костюма. Куртка и брюки имеют элегантный внешний вид и не стесняют движений. Брюки снабжены мягкой поясной частью, облегчающей их использование с дополнительным снаряжением. Нижний край куртки заканчивается немного ниже брючного пояса. Куртка снабжена четырьмя удобными карманами: двумя скрытыми нагрудными большого размера и двумя косыми нарукавными. Все карманы закрыты замками-молниями, не пропускающими влагу. Брюки имеют по большому крупному карману на каждом из бёдер. Варианты расцветки: серый, чёрный, Coyote Tan.

6 Уровень 6 Gore-Tex Ultralight Rain Jacket&Pants, это наиболее высокотехнологичный элемент комплекса APCU, состоящий из сверхлёгких брюк и куртки, оснащённых мембраной. Например, вес одной только куртки Gore-Tex Ultralight, в зависимости от размера, колеблется всего лишь в пределах от 425 до 450 граммов. PROPPER отмечает, как факт, что данный костюм наилегчайший из всего спектра аналогичного военного обмундирования, производимого сегодня в мире. Ткань костюма представляет собой единый трёхслойный барьер с мембраной Gore-Tex. Наружную часть и подкладку выполняют из стопроцентного нейлона особой структуры, что обеспечивает одежде превосходную вентиляцию, в сочетании с возможностями самой мембраны. Костюм выглядит аккуратным и практичным, а его конструкция позволяет использовать широкий выбор дополнительного боевого снаряжения. Куртка имеет большой капюшон с завязками и жёстким козырьком. Капюшон, при необходимости, убирается в стоячий воротник с собственными завязками. Манжеты рукавов регулируются липучками. Два вместительных нагрудных кармана, небольшой нарукавный карман и сама куртка застёгиваются молниями из высокопрочного полимера с особым покрытием, не пропускающим воду, когда молния застёгнута. Такими же молниями закрыты два крупных вертикальных вентиляционных клапана с правой и левой сторон куртки. Помимо дополнительного «дыхания» в сухую погоду, эти отверстия дают доступ к карманам нижней одежды.

6 Брюки Gore-Tex Ultralight можно носить без ремня, благодаря эластичной поясной вставке. По обеим наружным сторонам брюк, от начала бедра до конца штанины, имеются длинные водонепроницаемые молнии, аналогичные тем, что на куртке. Фиксируемые снизу липучками, эти молнии помогают оперативно расстегнуть штанину практически полностью, что может понадобиться для манипуляций с обувью или карманами нижней одежды. Костюм имеет пять вариантов расцветки: серый, чёрный, Multicam, Coyote Tan, Army Universal.

Последний, седьмой «уровень» комплекса APCU представлен курточной и брючной подкладками с искусственным наполняющим волокном. Впрочем, такие вставки-утеплители теперь не редкость. Так, например, в России уже стали популярными аналогичные подмембранные утеплители британской фирмы Snugpak с уникальным наполнителем Softie, получившие у нас известность с их первого завода компанией «Второй фронт».

7 Нет сомнений, что перспективный комплекс боевого обмундирования APCU, разработанный PROPPER на базе самых современных научно-производственных достижений, станет популярен не только в военной сфере, но и в среде любителей активного отдыха, охоты, экстремального спорта, и будет по достоинству оценен людьми, предпочитающими надёжную, практичную и стильную одежду.



S I T K A
SPECIALIZED OUTDOOR WEAR AND EQUIPMENT



Разработано с GORE-TEX® Performance Shell

Обеспечивает высокую степень комфорта и продолжительную защиту от влаги. Продукты GORE-TEX® Performance Shell прекрасно подходят ко всем видам активных занятий на свежем воздухе.

ЛУЧШАЯ ЭКИПИРОВКА И СНАРЯЖЕНИЕ ДЛЯ ОХОТЫ!

Оптовые продажи:
ООО «Мир Рыболова»
109202, Москва,
ул. 1-ая Фрезерная, 2/1 стр. 10
Телефон: (495) 972-89-89
Факс: (495) 673-68-68
info@sitka-gear.ru

Магазины в москве: Оружейный салон «Арсенал»
Москва, ул. Пресненский Вал, д. 36
Телефон: (499) 253-43-02

ТВК «Спортхит» 2й этаж
Москва, Сколковское шоссе, д. 31
Телефон: (495) 937-53-27

Найди дилера в своем городе на: www.sitka-gear.ru

Уважаемые читатели!

Вы можете оформить заказ на архивные номера журнала «МастерРужьё», начиная с №01/2009 через ООО «С-инфо» по тел. (495) 363-4262, e-mail: stimul9@si.ru. Также Вы можете оформить подписку через Internet на сайте ЗАО «МДП «Маарт» www.maart.ru



ВНИМАНИЕ! В объединенном почтовом каталоге «Пресса России», каталоге «Роспечать» подписной индекс 71999, в каталоге Российской прессы «Почта России» подписной индекс 99176.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ «МАСТЕРРУЖЬЁ»

ОФОРМЛЯЕТСЯ ПО ВАШЕМУ ВЫБОРУ НА 6 ИЛИ 12 НОМЕРОВ, НАЧИНАЯ С №3 (180) МАРТ 2012 ГОДА. ДОСТАВКА ПРЯМО В ПОЧТОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

- Способ 1.** Заполните прилагаемый бланк подписки (не забудьте почтовый индекс). Впишите код предложения в графу «наименование платежа». Впишите количество номеров по коду предложения в графу «наименование платежа». Впишите цену подписки в графу «сумма платежа». Оплатите подписку не позднее **15 февраля 2012 года**.
- Способ 2.** Пришлите на адрес master-gun@ppmt.ru письмо с указанием выбранного вами кода предложения, почтового адреса доставки журнала (не забудьте почтовый индекс), ФИО, номера телефона (он нужен для решения вопросов по исполнению подписки), даты рождения (нам будет приятно вас поздравить). В ответ мы вышлем на ваш электронный адрес заполненную форму для оплаты через Сбербанк и счет для оплаты в других банках – оплатите не позднее **15 февраля 2012 года**.
- Способ 3.** Зайдите на сайт master-gun.com и оформите подписку там.

Количество номеров	Код предложения	Стоимость подписки
6 номеров	5468	804 руб.
12 номеров	5469	1 608 руб.

Эти предложения действительны только для физических лиц с доставкой по территории Российской Федерации. Банки могут взять с вас оплату за свои услуги. С другими условиями подписки вы можете ознакомиться по адресу: master-gun.com. Наша служба подписки готова ответить на все ваши вопросы: master-gun@ppmt.ru, тел. (495) 744-5513

Форма № ПД-4

Извещение

По вопросам оформления заказа на архивные номера издания обращаться: тел. (495) 363-42-62 125284, г. Москва-284, а/я – 25 ООО «С-инфо», отдел подписки; e-mail: stimul9@si.ru

По вопросам оформления подписки обращаться в ЗАО «МДП «Маарт» тел. (495) 744-5513 отдел подписки.

To effect subscription it is necessary to address to one of the partners of JSC «MK-Periodica» in your country or to JSC «MK-Periodica» directly.

Зарубежная подписка оформляется через фирмы-партнеры ЗАО «МК-Периодика» или непосредственно в ЗАО «МК-Периодика» по адресу:

Россия, 111524 Москва, ул. Электродная, д. 10, ЗАО «МК-Периодика»; Tel. (495) 672-70-42. Fax (495) 306-37-57 E-mail: info@periodicals.ru <http://www.periodicals.ru>

Кассир

Квитанция

Кассир

ООО «МАСТЕРРУЖЬЁ»

(наименование получателя платежа)

7 7 3 1 5 4 0 7 7 3 4 0 7 0 2 8 1 0 2 3 8 2 6 0 1 0 8 7 9 9

(ИНН получателя платежа)

(номер счета получателя платежа)

в ОАО «Сбербанк России», г. Москва БИК 044525225

(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 3010181040000000000225

Оплата подписки на _____ номеров журнала «МАСТЕРРУЖЬЁ» с номера 3/2012 по коду предложения _____

(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого _____ руб. _____ коп. " " 20 ____ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика _____

ООО «МАСТЕРРУЖЬЁ»

(наименование получателя платежа)

7 7 3 1 5 4 0 7 7 3 4 0 7 0 2 8 1 0 2 3 8 2 6 0 1 0 8 7 9 9

(ИНН получателя платежа)

(номер счета получателя платежа)

в ОАО «Сбербанк России», г. Москва БИК 044525225

(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 3010181040000000000225

Оплата подписки на _____ номеров журнала «МАСТЕРРУЖЬЁ» с номера 3/2012 по коду предложения _____

(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого _____ руб. _____ коп. " " 20 ____ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика _____



BY APPOINTMENT TO
HRH THE DUKE OF EDINBURGH
RIFLE MAKERS



BY APPOINTMENT TO
HRH THE PRINCE OF WALES
SUPPLIERS OF BESPOKE GUNS, SHOOTING
ACCESSORIES & COUNTRY CLOTHING

HOLLAND & HOLLAND

LONDON



ЛОНДОН | НЬЮ-ЙОРК

МОСКВА

ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН

Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1, ТЦ «Спорт-Хит»

тел.: 937 4553, e-mail: Pierre.Bernstein@mail.ru

Юрий Сауткин +7 910 437 2379

Андрей Верченков +7 916 374 3586

Последняя инновация среди карабинов Merkel RX.HELIX



* Эксклюзивный представитель в России



ОХОТНИК
ГРУППА КОМПАНИЙ

Москва, ул. Перерва, д. 52, +7 (495) 345-12-00/01

Москва, Головинское шоссе, д. 1, +7 (495) 645-62-77/78, 785-33-53/54

Москва, Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит", 4 этаж, +7 (495) 937-63-47/48

ohotnik@ohotnik.com; www.ohotnik.com